



Ripoll acollirà una jornada del Congrés Internacional *Ianua Coeli*



La portalada romànica del monestir de Santa Maria de Ripoll

RIPOLLÈS | Raimon Subirà. De dimecres a dissabte de la setmana que ve se celebrarà a Barcelona i a Ripoll el Congrés Internacional *Ianua Coeli*, la porta monumental romànica als territoris peninsulars, organitzada pels Amics de l'Art Romànic. Es tracta d'una filial de l'Institut d'Estudis Catalans adscrita a la secció historicoarqueològica que es va fundar l'any 1977 amb l'objectiu de fer recerca històrica i arqueològica i divulgar l'art romànic. Aquesta entitat, que edita la revista *Lambard*, actualment té uns 550 socis.

El Congrés *Ianua Coeli* es vol apropar des de perspectives diverses i complementàries entre si a les portalades monumentals del romànic peninsular dels segles XII i XIII tenint en compte el valor i la filiació formal de la seva escultura, l'ordinació i el sentit de la temàtica iconogràfica que s'hi desplega i les funcions litúrgiques que van acollir.

És el primer cop que s'organitza un congrés d'aquest abast a casa nostra, i les actes privatives estan destinades a convertir-se en una eina de referència imprescindible per a tots aquells que treballen sobre aquest període remarcable de l'art medieval.

En aquest congrés hi participaran destacats especialistes internacionals, com Peter Klein, de la Universitat Tübingen; Elizabeth Valdez del Álamo, de la Montclair State University; José Luis Senra, de la Universidad de Santiago; Therese Martin, del CSIC de Madrid; Gerardo Boto Varela, de la Universitat de Girona; Imma Lorés i Otzet, de la Universitat de Lleida; Joaquín Yarz Luaces, de la Universitat Autònoma de Barcelona; Marc Sureda Jubany, del Museu Episcopal de Vic; Milagros Guardia Pons, de la Universitat de Barcelona; Carles Mancho, director de l'IRCVM; Clara Fernández-Ladreda, de Pontevedra; María Victoria Herráez i María Concepción Cosmen, de la Universidad de León; José Luis Hernando Garrido, del Museo Etnográfico de Castilla-León, a Zamora; Francesc Español, de la Universitat de Barcelona, i Pere Rovira, del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, a Valldoreix.

El congrés el clourà Xavier Barral Altet, que parlarà sobre l'encàrrec de la portalada romànica de Ripoll i les seves conseqüències artístiques. La sessió de dissabte se celebrarà íntegrament a Ripoll i inclourà una visita a la portalada.



Ripoll acull un congr3s sobre les portalades de les esgl3sies romàniques

RIPOLL | DdG

■ La porta d'acc3s a les esgl3sies romàniques marcava la frontera entre l'àmbit profà i el sagrat. Els textos de l'època hi feien referència, repetidament, com la porta del cel, en llatí *ianua coeli*, i aquest simbolisme es va traslladar als epígrafs, a altres sectors de les portalades i a les escultures que les ornamentaven. N'hi ha bons exemples, a Catalunya i a la resta dels territoris cristians peninsulars, com les grans portalades de Ripoll, Lle3, Santiago de Compostel·la o Sant Pere de Rodes. Per primera vegada a la península Ib3rica, les portalades monumentals del romànic penin-

sular (segles XII i XIII) centraran una trobada científica. Es tracta del Congrés Internacional «*Janua Coeli: la porta monumental romànica als territoris peninsulars*», organitzat per Amics de l'Art Romànic (AAR), filial de l'IEC, que se celebrarà, des d'avui i fins divendres a l'Institut d'Estudis Catalans (Barcelona), i dissabte al Teatre Comtal de Ripoll.

Al llarg dels 4 dies s'estudiarà l'escola o la línia formal de les portalades, el conjunt d'elements iconogràfics que les ornamenten i les funcions litúrgiques que s'hi van emmarcar, que eren els usos penitenciaris i funeraris, entre altres.



La portalada de Ripoll, en un congrés internacional

Ripoll Les portades dels temples del romànic peninsular dels segles XII i XIII seran objecte d'estudi aquesta setmana en un congrés internacional que es farà entre el 24 i el 27 de novembre, òn els tres primers dies serà a Barcelona, i el darrer a Ripoll, impulsada per Amics de l'Art Romànic i l'Institut d'Estudis Catalans. En el cas de Ripoll, el congrés es farà dissabte i les conferències es faran al Teatre Comtal.