

**Societat** | Món universitari

Universitat de país i coneixement

La 45a Universitat Catalana d'Estiu, que se celebra a Prada de Conflent, consolida la seva potència acadèmica i catalitzadora de les aspiracions nacionals. Enguany el lema és "Fidelitats, aspiracions i transformacions", i està dedicada al centenari del naixement de Salvador Espriu.



El president de l'equip rector de la UCE, Jordi Sales, el president del IEC, Salvador Giner, i el secretari de la UCE, Joan Maluquer, durant la presentació de la 45a Universitat Catalana d'Estiu.

Ha passat gairebé mig segle d'encà de la primera edició de la Universitat Catalana d'Estiu, l'agost de 1969, en què Prada de Conflent es convertia en punt de trobada de persones d'arreu de la nació amb l'objectiu de fer avançar la llengua i la cultura catalanes a les darreries del franquisme. A aquell esperit reivindicatiu inicial s'hi ha anat sumant una voluntat de democratitzar el coneixement universitari, que dona com a resultat la UCE dels darrers anys, acadèmicament potent i nacionalment valenta.

Enguany s'arriba a la quaranta-cinquena edició, que se celebrarà entre el 16 i el 22 d'agost. Amb el lema "Fidelitats, aspiracions i transformacions", està dedicada al centenari del naixement de Salvador Espriu. L'oferta acadèmica inclou cursos impartits per professors de les universitats dels Països Catalans i per experts, en àrees

com ciències de la natura, nanotecnologia, medicina, economia, política, dret, història i cultura. El gruix universitari es completa amb la lliçó inaugural, enguany sobre la viabilitat econòmica de l'estat català, a càrrec de la degana de la Facultat d'Econòmiques de la UB, Elisenda Paluzie, i conferències de diverses temàtiques. S'en destaquen els processos d'independència d'Escòcia i el Vèneto; 20 anys de la mort de Vicent Andrés Estellés; el centenari del Primer Congrés de Metges i Biòlegs en Llengua Catalana; Pompeu Fabra, cultura i nació; cent anys de la Mancomunitat de Catalunya, i els atacs contra la llengua catalana a l'ensenyament.

Com cada any, però, en paral·lel al programa acadèmic es desenvolupa un ampli ventall d'activitats de to més polític i de la societat civil. I és aquí on Prada es converteix també en una passarel·la de l'actualitat política.

Enguany hi tindran presència diversos consellers de la Generalitat, que intervindeu en conferències relacionades amb el seu àmbit de govern, però també d'altres polítics i representants de la societat civil que formaran part del programa obert a la societat de la UCE.

"A Prada hi ha un element de patriotisme actiu molt elevat", reconeix el president del IEC, Salvador Giner, però remarca que "cal no menystenir la vessant científica i acadèmica de Prada, perquè és una universitat en primer lloc". En la mateixa línia, el president de l'equip rector de la UCE, Jordi Sales, insisteix que "Prada és densitat de treball universitari i recerca, però és també gosadia nacional, ens atrevim a avançar les aspiracions dels catalans".

Capejant la crisi. Els darrers anys, la UCE ha passat, com moltes altres entitats, per dificultats econòmiques que han arribat a posar en perill el programa. Enguany, però, i malgrat les retallades en les subvencions de la Generalitat, d'un 12,46% i encara pendents de cobrament, el pressupost es manté pràcticament igual que el 2012, amb 350.000 euros. Com va destacar el secretari de la UCE, Joan Maluquer, "això és possible perquè hem aconseguit generar recursos propis, un 29% del pressupost prové de les matrícules i d'altres activitats". Maluquer també va remarcar que els alumnes preuniversitaris o universitaris dels Països Catalans tenen disponibles una quarantena de beques de la Generalitat de Catalunya, que cobreixen el 75% de les despeses. Tot plegat ha de servir per a rejuvenir els estudiants de Prada, l'assignatura pendent.

Gemma Aguilera



PENSAMENT



Una de les jornades de la UCE de l'estiu passat. UCE

La Universitat Catalana d'Estiu estrenarà seu a Prada

La Universitat Catalana d'Estiu obrirà a principis del 2014 una seu permanent a Prada que permetrà engegar nous projectes i fer créixer els recursos propis. El dret a decidir centrarà els debats polítics.

MARC TORO

BARCELONA. La Universitat Catalana d'Estiu (UCE) no només sobreviu, sinó que segueix creixent tot i la crisi. Aquest gener s'inaugurarà el centre Pau Casals, la nova seu permanent de la Universitat a Prada (Conflent), "una nova infraestructura que funcionarà tot l'any, que acollirà trobades i activitats de tota mena i comportarà una explotació pròpia i recursos de més". Ho va anunciar ahir el secretari de la UCE, Joan Maluquer, a la presentació de la 45a edició de la universitat, que tindrà lloc entre el 16 i el 22 d'agost i que porta per lema *Fidelitats, aspiracions i transformacions*.

Maluquer va explicar que els ingressos que generi la nova instal·lació aniran destinats a cobrir despeses de futures edicions de la universitat, a ampliar-ne la durada i l'oferta formativa. Els recursos propis són, precisament, el que permet que el pressupost de l'edició d'enguany es mantingui respecte al de l'any passat -350.000 euros enfront dels 370.000 de l'edició anterior- tot i una retallada del 12,46% en subvencions.

Això ha permès mantenir gairebé intacte el volum de jornades, cur-

sos i actes de la UCE d'aquest estiu. Entre aquests, el president de l'equip rector, Jordi Sales, va voler destacar l'homenatge i curs dedicat a la figura de Salvador Espriu, amb motiu del centenari del seu naixement, així com l'acte i el seminari en record del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, 20 anys després de la seva mort.

Els cursos amb motiu del bicentenari del naixement de Richard Wagner i Giuseppe Verdi i la seva influència de la música catalana, o el de paisatgisme modern als Països Catalans, són altres plats forts de la universitat. Precisament aquest últim és la principal novetat d'aquesta edició, que dona el tret de sortida a una nova àrea formativa de la universitat dedicada a la pintura. El curs tractarà, a través del paisatge, l'obra de pintors catalans tan destacats com Santiago Rusiñol, Joan Miró, Antoni Gaudí i Tàpies.

L'oferta formativa d'aquesta edició no amaga, però, la càrrega política al voltant del dret a decidir. La sessió inaugural tracta sobre la viabilitat d'un estat català, i les jornades compten amb testimonis dels processos d'Escòcia i del Vèneto. "Gosem avançar en les aspiracions que tenen en aquests moments els ciutadans", va afirmar Sales. Unes paraules que va matisar el president de l'Institut d'Estudis Catalans, Salvador Giner: "Hi ha un element de patriotisme molt elevat [...] però cal no menystenir la dimensió acadèmica i rigorosa de la UCE".

Prada, far de la «gosadia nacional»

La Universitat Catalana d'Estiu celebrarà del 16 al 22 d'agost la 45a edició sota el lema «Fidelitat, aspiracions i transformacions» i amb el procés català "present cada dia"



Jordi Sales, president de la Universitat Catalana d'Estiu; Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans i Joan Maluquer, secretari de l'UCE Foto: Jordi Palmer / Nació Digital

La Universitat Catalana d'Estiu (UCE), que enguany celebrarà la 45a edició del 16 al 22 d'agost, esdevindrà un cop més un clar exponent de la "gosadia nacional", un rol assumit per la UCE, ja que sempre "s'ha fet ressò de la situació política de Catalunya", segons els seu president Jordi Sales. De fet, tot i defensar la importància de la UCE en tots els camps acadèmics, Sales ha aprofitat la presentació d'aquesta 45a edició per recordar que al campus de Prada de Conflent, "el procés català hi serà present cada dia". De fet, el lema d'enguany, 'Fidelitats, aspiracions i transformacions' i el record a la figura de Salvador Espriu enllacen amb aquesta intenció de "donar resposta política a tot el que passa al país".

De fet, el programa de cursos i activitats s'obrirà amb la lliçó inaugural 'La viabilitat d'un Estat català', a càrrec d'Elisenda Paluzie (degana de la Facultat d'Economia i Empresa, Universitat de Barcelona). Així mateix, es preveu la visita de representants polítics d'Escòcia i el Vèneto, a més de cursos de matèria política com 'El poble, la nació i la política. Catalunya i el catalanisme en el marc europeu del segle XX'.

Malgrat que la política centralitzi els actes de la 45a edició de la UCE, Salvador Giner, president de l'Institut d'Estudis Catalans, ha volgut defensar igualment el paper d'universitat d'estiu, "amb un important interès acadèmic, reconegut per totes les universitats de la Xarxa Vives", i ha insistit que cal "no menystenir la dimensió acadèmica de Prada".

Retallada del 12,46% de subvenció

Aquesta 45a edició compta amb un cartell del menorquí Matias Querglas i un pressupost d'uns 350.000 euros. Segons ha explicat Joan Maluquer, secretari de la UCE, les subvencions públiques "han patit una retallada del 12,46%", a més de "sumar diversos retards". Així i tot, Maluquer ha destacat que la UCE per si mateixa genera "un 29% del pressupost", quan en

aquest tipus d'esdeveniments, "ja es dóna com a bona la xifra d'un 12% de recursos autogenerats".

"Fer el mateix que fèiem costa més", ha assenyalat Sales, que ha apuntat que malgrat la retallada de diner públic el pressupost s'ha mantingut molt semblant al de l'any anterior, gràcies als recursos propis generats per les matriculacions i altres activitats.

Nova seu a partir del gener

Tot i que per aquesta edició encara no estarà operativa, la UCE inaugurarà al gener el centre Pau Casals, ubicat a l'antiga casa del músic, que esdevindrà la seva nova seu permanent, de manera que s'hi podran realitzar trobades i activitats acadèmiques durant tot l'any.

Quant al programa d'aquesta edició, alguns cursos que s'impartiran seran 'Nanotecnologies, ciències i societat', 'El tractament del dolor i el termalisme', 'Els filòsofs en la política catalana, 'Salvador Espriu, amb motiu del centenari del seu naixement' i 'El bicentenari del naixement de Wagner i Verdi'. També hi ha prevista una actuació del grup Blaumut el dia 18 d'agost. ost.



UNIVERSITAT D'ESTIU

Prada manté el vigor acadèmic i polític tot i l'ajust

Prada de Conflent serà la seu, del 16 al 22 d'agost, un dia menys que el 2012, de la 45a Universitat Catalana d'Estiu, que manté el pressupost en uns 350.000 euros, tot i la retallada d'un 12% de les subvencions, gràcies al fet que s'autofinançarà gairebé en un 30%. El rigor acadèmic i la militància nacional en seran altre cop els eixos. La lliçó inaugural, sobre la viabilitat d'un estat català, serà d'Elisenda Paluzie, degana de la Facultat d'Econòmiques de la UB. També es parlarà d'Escòcia i del Vènet, i hi haurà reconeixements a Salvador Espriu, Pompeu Fabra, Josep Vallverdú o Josep Hugué. Divendres es convocaran 40 beques per cobrir el 75% de l'estada a estudiants o preinscrits de totes les universitats dels Països Catalans. ■ Ò.P.J.



MUSICA Las actuaciones de la OJIPC, que padece «problemas económicos», serán el 20 de agosto en Ripoll y el 21 en Prada

Dos conciertos «de supervivencia», para la Orquesta de Joves Intèrprets

C.DOMÈNEC I BARCELONA

Las severas dificultades económicas por las que pasa la Orquesta de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) no impedirán el encuentro anual de la formación que actuará el 20 de agosto en el monasterio de Santa Maria de Ripoll y el 21 en Prada de Conflent, en el marco de la clausura de la Universitat Catalana d'Estiu.

La presidenta de la orquesta, Magdalena González, declaró ayer en rueda de prensa en la sede barcelonesa del Institut d'Estudis Catalans (IEC), que «en estos momentos estos conciertos son un acto de supervivencia del proyecto para llegar al décimo aniversario».

La orquesta, creada en el año 2004 en Mallorca e impulsada Fòrum Musicae, compuesta por jóvenes de los territorios de habla catalana, actuará en formación clásica, reducida por una cuestión de presupuesto. El violinista Xavier Pericàs representará a Balears y se reunirá durante cinco días con los demás integrantes en la localidad catalana de Planoles para preparar los conciertos.



Salvador Brotons, Magda González, Carles Gumí y Joan Malquer, ayer en el IEC de Barcelona. ■ Foto: C.DOMÈNEC

- La formación, que ha reducido su plantilla, quiere llegar al décimo aniversario

El repertorio, que aún no está del todo cerrado, incluirá *Idil·li de Sigfrid*, de Wagner, en el año de celebración de su bicentenario; *L'Empordà*, de Enric Moreda; *Anacredntica* y *Cançó Incerta*, de Eduard Toldrà; cinco canciones populares de Jaume Pahissa, y *Aquarel·les valencianes*, de

Eduard López Chávarri. Las obras cantadas contarán con la colaboración de la soprano Rosa Mateu. El director, Salvador Brotons, afirmó que «el sentido de esta orquesta radica en el amor a nuestro país».

Carles Gumí, director adjunto, explicó que «la plantilla de orquesta de cuerda ha quedado reducida a la mínima expresión». El proyecto tiene el apoyo de la Generalitat de Catalunya y de la Obra Cultural de l'Alguer. La colaboración institucional de Balears terminó en el año 2010.