



►► Una imatge del Cilindre de Cir, la peça de 2.500 anys d'antiguitat que reclamen les autoritats iranianes.

ART ► POLÈMICA

L'Iran denuncia el Museu Britànic a la Unesco per un tresor persa

◉ El retard en la cessió del Cilindre de Cir provoca un conflicte cultural

◉ Els comissaris es justifiquen per uns estudis amb dues taules més d'argila

BEGOÑA ARCE
LONDRES

La col·laboració entre les autoritats culturals de l'Iran i el Museu Britànic ha sobreviscut a dècades de revolucions, canvis de règim i tensions polítiques internacionals. Ara, no obstant, aquesta bona entesa s'ha acabat. Teheran ha decidit trencar els seus vincles amb la gran institució londinenca i recomana a la resta del món que faci el mateix. El mo-

tiu de la disputa és una valuosíssima peça en argila, el Cilindre de Cir, de 2.500 anys d'antiguitat. El Museu britànic havia acordat entregar al mes de setembre el tresor persa en concepte de préstec als iranians, però ja ha endarrerit la cessió en dues ocasions.

«El Museu Britànic hauria d'haver enviat el Cilindre de Cir al Museu de Teheran el 7 de febrer passat. Però ha decidit posposar l'assumpte fins al mes de juliol i això és del tot inacceptable per a nosaltres», ha declarat Hamid Baqaei, director de l'Organització iranianca per a Preservació del Patrimoni Cultural i la promoció del Turisme. «Posarem fi a tota mena de cooperació, com exposicions, missions arqueològiques i projectes d'investigació», va afegir Baqaei, acusant els britànics d'haver polititzat el préstec. L'Iran es disposa a presentar una queixa formal davant la Unesco i amenaça d'escriure a tots els museus internacionals, per suggerir un boicot dels intercanvis

LA PEÇA

DECLARACIÓ DE DRETS

◉ El Cilindre de Cir va ser trobat el 1879 a les ruïnes d'Esagila, on hi havia el temple de Marduk, el déu de Babilònia. Els dos fragments en argila recobrats contenen una proclama del nou rei, Cir el Gran (559-530 abans de Crist), en escriptura cuneïforme, considerada com la primera declaració de drets humans de la història. El primer fragment, amb 35 línies, va ser adquirit pel Museu Britànic des del seu descobriment. El segon, de nou línies, es trobava a la Universitat de Yale, als Estats Units, fins que també va ser enviat a la capital britànica.

amb el Britànic.

L'acord, ara denunciat, es va signar el gener de l'any passat, abans que l'Iran es veiés sacsejat per la violència que va envoltar sis mesos més tard les eleccions presidencials. Aquells esdeveniments i el pols nuclear que mantenen els aiatol·làs amb la comunitat internacional han agreujat les relacions diplomàtiques amb Londres.

INVESTIGACIONS EN CURS // En un comunicat la direcció del Museu Britànic mostra la seva «gran sorpresa per l'anunci de Mr. Baghaei», i assegura haver actuat «de bona fe» i espera que les diferències «es puguin resoldre tan aviat com sigui possible». Els comissaris del museu justifiquen el retard del préstec argumentant que necessiten més temps per completar les seves investigacions, a fi de poder comparar el cilindre amb dues noves taules d'argila del mateix període descobertes recentment. ≡