



## El Biblioteca Breve per a un "Kafka argenti"

Ada Castells  
BARCELONA

El premi Biblioteca Breve d'aquest any, que concedeix Seix Barral, ha anat a parar a mans d'un autor consolidat a l'Argentina i desconegut aquí: Guillermo Saccomanno. L'obra és *El oficinista* i serà a les llibreries a partir del 23 de febrer. Segons l'editora Elena Ramírez, "rere un títol gris hi ha una novel·la d'una intensitat que ens ha deixat amb la boca oberta". La mateixa idea de sorpresa l'expressa l'escriptora Rosa Montero: "En llegir-lo m'ha fet la impressió que era davant un esdeveniment literari. És una novel·la política i moral que no et deixa indiferent". José Manuel Caballero Bonald rebla el clau: "Llegir-lo és una experiència que deixa una petjada inesborrable". L'argument, però, no ho indica: un oficinista complidor s'enamora d'una secretària i comença a voler ser una altra persona. Ara bé: l'atmosfera i l'estil de l'autor fan la resta.

Tot transcorre en un ambient bèl·lic indefinit que és aterrador i amb una frase curta i contundent. Els qui l'han llegida parlen de Kafka, de *Blade Runner*, de Camus, de Roberto Arlt i l'únic no sorprès sembla ser Rodrigo Fresán, que ahir feia el paper de representar Saccomanno en la seva absència, ja que per una malaltia no va poder volar fins a Barcelona: "A l'Argentina ha guanyat el Premio Nacional. És un autor ja en la seva plenitud. Porta un taller literari a Buenos Aires de molta anomenada i viu en una ciutat balneària. Corre la llegenda urbana que sempre es manté jove perquè es nodreix de tots els altres". Informació inquietant, com la seva novel·la. ❧