

SEMINARIO INTERNACIONAL

# CIUDADES MEDITERRÁNEAS: CIVILIZACION Y DESARROLLO

Barcelona, 16-18 de noviembre de 2011

© Jean Charles Balty



© Khuaqi



© EFE



Con la colaboración de



**SEMINARIO INTERNACIONAL**  
**CIUDADES**  
**MEDITERRÁNEAS:**  
**CIVILIZACIÓN Y DESARROLLO**

Barcelona, 16-18 de noviembre de 2011

**Comité científico:**

Senén Florensa i Palau  
Salvador Giner de San Julián  
Josep Giral i Balagueró  
Josep Guitart i Duran  
Josep M. Llop i Torné  
Antoni Riera i Melis

**Las sesiones tendrán lugar en:**

Institut d'Estudis Catalans  
Carrer del Carme, 47  
08001 Barcelona

El Institut d'Estudis Catalans (IEC) y el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) han programado, bajo los auspicios de la Unión Académica Internacional y la colaboración de sus academias miembros, un seminario internacional con el objetivo de profundizar en el papel que las ciudades han desarrollado en el mundo mediterráneo en cuanto núcleos decisivos de civilización a lo largo de la historia. El seminario pretende analizar el proceso de cambio que éstas han experimentado desde la Antigüedad hasta el siglo XX en las dos vertientes (europea y africana) y las dos riberas (occidental y oriental).

Desde una perspectiva global que ayude a hacer frente a los retos que la región mediterránea tiene hoy planteados —los recientes acontecimientos sociales y políticos acaecidos y todavía en curso en el norte de África y Oriente Medio lo atestiguan—, el seminario quiere aportar una visión rigurosamente científica de la evolución histórica de las ciudades mediterráneas con la convicción de que, en cualquier época, el mundo académico debe implicarse en el análisis crítico de la realidad coetánea. Analizar sus causas y valorar sus consecuencias es una tarea que la Academia no puede obviar. La propuesta de una reflexión ponderada, de largo alcance cronológico, sobre el rol civilizador, pacificador e innovador desarrollado por las ciudades en el mundo mediterráneo resulta no sólo oportuna sino incluso necesaria.

El seminario se ha organizado en siete módulos de conferencias y debates que repasan varios aspectos de todas las etapas históricas, una sesión de inauguración y otra de clausura. Dada su extensión cronológica y temática, se incidirá en el estudio de casos concretos que, sin embargo, permitan obtener unas conclusiones de carácter general. Todas las sesiones se llevarán a cabo por expertos altamente cualificados.



**MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE**

16.00 - 17.00 h **SESIÓN INAUGURAL**

**Xavier Trias**, alcalde de Barcelona

**Lluís Recoder**, conseller de Territorio y Sostenibilidad de la Generalitat de Catalunya

**Salvador Giner**, presidente del IEC

**Andreu Bassols**, director general del IEMed

CONFERENCIANTE:

**Janusz Kosłowski**, presidente de la Union Académique Internationale, *Del origen de los modos de vida sedentaria al origen de las ciudades en el Mediterráneo oriental*

17.00 - 17.20 h Pausa



## MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE

17.20 - 19.50 h

### 1) EL NACIMIENTO DE LA CIUDAD MEDITERRÁNEA: LA CONFIGURACIÓN DEL MODELO Y LAS PRIMERAS REDES PORTUARIAS EN EL MUNDO ANTIGUO

#### MODERADOR:

**Joan Sanmartí** (Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans)

#### CONFERENCIANTES:

**Michel Gras** (École Française de Rome), *La configuración de la polis griega y su importancia para la ciudad mediterránea*

**Mohamed Hassine Fantar** (Tunis), *La génesis de la ciudad fenicia en el Mediterráneo occidental: mitos y hechos*

#### PRIMERAS FILAS:

**Yosef Garfinkel** (Hebrew University of Jerusalem)

**Alessandro Guidi** (Università di Roma Tre)

**Dominique Garcia** (Université de Provence-Aix-Marseille I)

**Mariano Torres** (Universidad Complutense de Madrid)

Este módulo está dedicado a la reflexión sobre los procesos sociales, económicos y demográficos que hicieron posible –y probablemente inevitable– la formación de las ciudades en diferentes zonas del mundo mediterráneo antiguo, en contextos sociopolíticos y culturales muy diferentes, desde las monarquías de gran alcance territorial (Macedonia, Israel, Egipto, Numidia, Mauritania, etc.) hasta el modelo de ciudad-estado propio de Fenicia, Grecia, Etruria y, probablemente, Iberia. Teniendo en cuenta esta diversidad de contextos, se analizarán los diferentes roles que las primeras ciudades mediterráneas desempeñaron desde el punto de vista de la organización política, social, económica y religiosa de los estados en los que se inscriben.

En esta misma línea, se analizará el papel desarrollado por las ciudades griegas y fenicias en los procesos de colonización protagonizados por estas dos civilizaciones durante el primer milenio antes de nuestra era, la formación de las primeras redes portuarias y los sistemas productivos que las impulsaban. Se intentará valorar en qué medida los centros urbanos coloniales provocaron o condicionaron la formación de las ciudades autóctonas del Mediterráneo central y occidental y también se analizarán las formas de interacción entre las

ciudades coloniales y las de las culturas autóctonas de esta zona. En definitiva, se trata, por un lado, de valorar desde una perspectiva actual el antiguo debate sobre la dicotomía poblamiento/comercio en estos fenómenos coloniales y, por otro, de discutir sobre los procesos de cambio sociocultural en los territorios «colonizados», evaluando en qué medida el desarrollo de la complejidad –el hecho urbano como uno de sus principales componentes– fue provocado por la presencia colonial fenicia y griega, o bien si se trata de un fenómeno esencialmente endógeno.

Finalmente, se tratará también la configuración material de las ciudades mediterráneas prerromanas –el «paisaje urbano»– y la relación de los centros urbanos con los territorios que dependen de él. Se analizarán las cuestiones relacionadas con los límites físicos y simbólicos de la ciudad –murallas, santuarios, necrópolis–, la materialización arquitectónica de las instituciones cívicas, económicas y religiosas, el desarrollo de la planificación urbana, la discriminación social y la especialización funcional de los espacios urbanos, entre otros. También se valorará el papel de la ciudad –y de los diferentes tipos de ciudad– como elementos estructuradores de los territorios a escala regional y micro-regional, desde los puntos de vista político, económico e identitario.

## JUEVES 17 NOVIEMBRE

9.00 - 11.30 h    2) LA EXPANSIÓN DEL MODELO DE CIUDAD MEDITERRÁNEA:  
DE ALEJANDRO A ROMA

### MODERADOR:

**Josep Guitart** (Universitat Autònoma de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans)

### CONFERENCIANTES:

**Paolo Sommella** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza»), *El origen y la evolución de los modelos de las ciudades romanas*

**Simon Keay** (Southampton University), *El papel de los puertos en el fomento de la cohesión y la diversidad en la vida política, económica y cultural del Mediterráneo romano*

### PRIMERAS FILAS:

**Jean Charles Balty** (Académies des Inscriptions et Belles-Lettres)

**Isabel Rodà** (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

**Joaquín Ruiz de Arbulo** (Universitat Rovira i Virgili)

En este módulo se analizará la noción y creación de la estructura imperial sobre la célula básica de organización de los modelos mediterráneos de ciudad-estado. El papel de Alejandro como fundador de numerosas ciudades al tiempo que impulsor de la expansión hacia Oriente; Roma como motor urbanizador de Occidente y el norte de África; el imperio concebido como suma de ciudades-estado sancionada *de iure* por el derecho y garantizada *de facto* por una estructura militar unitaria y fuerte serán los objetos de estudio. Junto a esta reflexión global sobre el modelo de ciudad que estará vigente hasta la romanidad tardía y que permitirá entender la ciudad medieval posterior, tanto en Occidente y Europa como en Oriente y el norte de África, se considerarán algunos tipos característicos de ciudades de este período, como por ejemplo:

- La ciudad territorial: punto de referencia de un territorio o región que asegura su estructuración ya sea en un sentido restringido referido a su propio territorio (Barcelona, Turín, Mileto), ya sea en sentido de capitalidad que incluye a otras ciudades (Mérida, Narbona, Corinto).

- La ciudad cruce de culturas: ciudades caravaneras fundadas en época helenística (Da-

masco, Doura Europos u otras ciudades de Siria y Mesopotamia) y por Roma (Al Jem, en Túnez, y las establecidas en los *limes* del Rin y el Danubio).

- La ciudad de prestigio y de referencia de peregrinación intelectual y cultural: Pérgamo, Atenas, Alejandría, Roma. La ciudad, como expresión de poder, transmite a través de su imagen los avances de la cultura y el arte. A partir de la baja romanidad, determinadas ciudades se convierten en referente de peregrinación religiosa: Roma, Jerusalén y, más tarde, a partir de la Alta Edad Media, los referentes musulmanes.

En este módulo también se abordará la monumentalización de la ciudad como elemento de prestigio (desde la acrópolis de Pericles hasta la Roma imperial y las numerosas ciudades del oriente del Mediterráneo que desarrollan una magnificencia edilicia urbana, muchas veces por encima de sus posibilidades reales). La competición de las grandes ciudades orientales en este terreno en época romana imperial es un ejemplo de este fenómeno, que representó una sintomática y grave disfunción del modelo: la garantía de la estructura imperial agravó las desigualdades sociales en el seno de las ciudades. Una disfunción que conduce tendencialmente a una cierta desconexión entre los intereses de las élites ciudadanas y las necesidades económicas globales de la población de la ciudad y de su entorno, que llevarían a muchas ciudades a acometer grandes inversiones improductivas y sólo suntuosas.

11.30 - 11.50 h Pausa

## JUEVES 17 NOVIEMBRE

11.50 - 14.20 h **3) LAS CIUDADES DE LA ALTA EDAD MEDIA**

### MODERADOR:

**Gaspar Feliu** (Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans)

### CONFERENCIANTES:

**Stefano Gasparri** (Università «Ca'Foscari» di Venezia), *La evolución de las ciudades mediterráneas en Occidente, desde el fin del mundo romano hasta la era carolingia*

**Manuela Marín** (Madrid), *Las ciudades islámicas medievales: elites urbanas e imágenes de la ciudad*

### PRIMERAS FILAS:

**Philip Banks** (Barcelona)

**Inmaculada Pérez** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

**Josep M. Gurt** (Universitat de Barcelona)

**Gisela Ripoll** (Universitat de Barcelona)

Las migraciones germánicas y la expansión islámica rompieron, entre los siglos v y viii, las redes comerciales, las estructuras políticas y los modelos culturales que el mundo clásico había creado en el Mediterráneo, escindiéndolo en tres áreas: la cristiana-latina, al noroeste; la greco-bizantina, al noreste; i la islámica, al sur.

El módulo analizará la descomposición de la herencia urbana romana en la cuenca occidental del Mediterráneo a lo largo de los siglos v-xi. Las ciudades dejaron de ser centros manufactureros, mercados, centros políticos y culturales de alcance regional para convertirse en núcleos de agricultores y ganaderos, regidos por familias nobiliarias o por el obispo local y con un área de influencia territorial muy reducida.

Las urbes que no consiguieron mantener el carácter de sedes episcopales desaparecieron como tales. El hundimiento del consejo y la descomposición de las estructuras fiscales provocaron una degradación de las infraestructuras (puentes, acueductos, foros, mercados, redes de distribución de aguas) y la sustitución de las escuelas y las instituciones asistenciales seculares por las eclesiásticas. Se insistirá en que el olvido de la lengua griega y un bagaje bibliográfico escaso y de valor mediocre –integrado básicamente por resúmenes cada vez más degradados de las grandes creaciones grecolatinas, redactados en centros

monásticos o catedralicios— acabaron por provocar un auténtico declive cultural, a pesar de los reiterados «renacimientos culturales» coyunturales en las ciudades occidentales. Se analizará el despertar científico que se inició, alrededor del año 1000, por el sur, desde las franjas fronterizas con el Islam: Amalfi, Salerno, Vic, Toledo.

En la cuenca oriental del Mediterráneo, en cambio, las ciudades bizantinas conservaron buena parte del legado romano, tanto desde el punto de vista económico como político y cultural. La continuidad del dominio de la lengua griega y la disposición de un legado de textos clásicos muy superior al de Occidente permitieron que el clasicismo revitalizara sus creaciones literarias y científicas.

Al mismo tiempo, el Islam, desde el siglo VIII, revitalizará ciudades preexistentes (Damasco, Alejandría) y creará otras en los nodos de su extensa red comercial intercontinental (El Cairo, Kairwan, Túnez, Bugía, Argel, Fez, Tlemcen). En ambas áreas, la manufactura conservó su carácter urbano y la ciudad continuó vertebrando mercantilmente una amplia área territorial. Se insistirá en que fue en las grandes ciudades islámicas donde se registraron los principales avances científicos en esta época, a raíz de la traducción al árabe de las versiones completas de las grandes creaciones de la cultura clásica y su compulsión en las producidas en aquella época en Mesopotamia, Irán y la India. Damasco, El Cairo, Kairwan, Túnez y Córdoba dispusieron, antes del siglo XI, de grandes bibliotecas cortesanas, que fueron utilizadas por los estudiantes de las medersas de estas capitales.

## JUEVES 17 NOVIEMBRE

16.00 - 18.30 h    4) LAS CIUDADES EN LA BAJA EDAD MEDIA. I:  
CIUDADES COMERCIALES Y CIUDADES MANUFACTURERAS

### MODERADOR:

**Antoni Riera** (Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans)

### CONFERENCIANTES:

**Michel Balard** (Société Historique et Archéologique de Sucy-en-Brie), *Las ciudades comerciales de Italia y el Mediterráneo Oriental*

**Roberto Greci** (Università di Parma), *Las ciudades manufactureras en Occidente durante la Baja Edad Media*

### PRIMERAS FILAS:

**Balázs Major** (Pázmány Péter Catholic University)

**Ernest-Emili Marcos** (Universitat de Barcelona)

**M. Teresa Ferrer** (Institut d'Estudis Catalans)

**Flocel Sabaté** (Universitat de Lleida, delegado de la European Science Foundation para este seminario)

Este módulo se destinará a analizar el renacimiento urbano que las estructuras feudales generaron en Occidente desde el siglo XII. Pondrá de manifiesto que sus estructuras económicas, sociales, políticas y culturales eran nuevas y no herencia del pasado romano aunque, cuando los nuevos centros del saber (universidades) reiniciaron el estudio del derecho romano, aceptaron su influencia. Las nuevas ciudades occidentales fueron centros de comercio y de libertad, puntos de refugio de siervos rurales, núcleos de aparición de una clase social nueva, la burguesía, que generó un orden social nuevo: «el aire de la ciudad hace libre».

Desde el punto de vista económico, las ciudades medievales se pueden agrupar, a grandes rasgos, en dos modelos, aunque ninguna de ellas los encarnó plenamente: centros comerciales (Génova, Venecia, Ciudad de Mallorca) y centros manufactureros (Florencia, Siena, Luca, Perpiñán).

Se analizará la economía, la sociedad, las estructuras políticas, el control sobre el territorio, la proyección exterior, el legado tecnológico, cultural y artístico de cada uno de los dos mo-

delos. Se pondrá de manifiesto que, mientras las ciudades comerciales destacaron en tecnología y derecho naval, las manufactureras desarrollaron las artes mecánicas y las técnicas financieras.

Se intentará analizar la evolución coetánea de las ciudades bizantinas, algunas de las cuales, como Constantinopla, continuaron siendo grandes centros manufactureros y emporios mercantiles de primer orden, adonde llegaban productos orientales de Asia central y del sur de Rusia. El avance territorial del turco en Anatolia, el Egeo y los Balcanes y el establecimiento de poderosas colonias occidentales, de genoveses y venecianos acabaron por asfixiar, sin embargo, la economía de las ciudades bizantinas de mediados del siglo XIII.

Las ciudades islámicas conservaron, en el Mediterráneo oriental, su pujanza económica y cultural. Siguieron siendo para los mercaderes occidentales los principales mercados de abastecimiento de los productos de lujo del Extremo Oriente (especias, colorantes textiles, telas finas de seda, perfumes) y de algunos productos de Oriente Medio (algodón y lino). Alejandría, El Cairo, Damasco consiguieron preservar igualmente su papel de centros culturales de primer orden.

En la cuenca occidental del Mediterráneo, en cambio, los avances territoriales de las sociedades feudales cristianas y la agresividad mercantil de los italianos, catalanes y provenzales provocaron un declive irreversible, desde mediados del siglo XII, en las grandes ciudades musulmanas (Balansiya, Medina Mayurqa).

## VIERNES 18 NOVIEMBRE

9.00 - 11.00 h    **5) LAS CIUDADES EN LA BAJA EDAD MEDIA. II:  
LAS CIUDADES DEL CONOCIMIENTO Y DE LA FE**

### Mesa redonda

COORDINADOR:

**Jon Arrizabalaga** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

PARTICIPANTES:

**Jacques Verger** (Université Paris-Sorbonne), *La red de universidades y las rutas de la peregrinatio academica*

**Michael McVaugh** (University of North Carolina at Chapel Hill), *Las ciudades y el surgimiento del profesionalismo en la Europa medieval: el caso de la medicina*

**Josef Meri** (Centre for the Study of Muslim-Jewish Relations, Cambridge), *El peregrinaje como experiencia compartida entre musulmanes y judíos en el mundo islámico medieval*

**Jonathan Harris** (Royal Holloway, University of London), *El papel de los emigrados griegos en la comunicación cultural entre Oriente y Occidente antes y después de la caída de Constantinopla*

El módulo se dedicará al estudio de las ciudades mediterráneas en tanto que escenarios que desarrollaron un papel crecientemente privilegiado a lo largo de los siglos medievales en la producción y circulación de saberes y prácticas culturales de carácter tanto profano como divino en el marco de comunidades caracterizadas por la multiplicidad de culturas y de lenguas, el dominio de las tres grandes religiones monoteístas del tronco de Abraham (judaísmo, cristianismo e islam) i una economía mercantil y manufacturera. Se tratarán las siguientes cuatro grandes cuestiones:

- 1) Los orígenes y el desarrollo del movimiento universitario en las ciudades mediterráneas y la integración de estas ciudades en las dinámicas más generales de movilidad de maestros, estudiantes y libros a través de Europa.
- 2) El surgimiento y difusión del conocimiento y prácticas profesionales a través de la medicina, particularmente del nuevo modelo de médico universitario surgido en las ciudades de la Europa mediterránea y sus conexiones e interacciones con las prácticas sanitarias musulmanas y judías.
- 3) El rol de los santuarios y de las peregrinaciones en el marco de las ciudades mediterráneas como ocasión para intercambios culturales entre grupos de diferentes creencias religiosas.

4) El rol de los emigrantes bizantinos en la comunicación cultural entre las ciudades del mediterráneo oriental y occidental, antes y después de la caída de Constantinopla.

El debate subsecuente se esforzará en establecer conexiones e interacciones entre las diferentes muestras de saberes y prácticas culturales que han presentado los ponentes y en relacionarlas con otras actividades (económicas, políticas, sociales y culturales) de las ciudades mediterráneas medievales.

11.00 - 11.20 h Pausa

## VIERNES 18 NOVIEMBRE

### 11.20 - 13.50 h 6) LAS CIUDADES INDUSTRIALES Y LA MODERNIDAD

#### MODERADOR:

**Salvador Giner** (Institut d'Estudis Catalans)

#### CONFERENCIANTES:

**Lila Leontidou** (Hellenic Open University), *Gramsci y la ciudad mediterránea: urbanismo, espontaneidad, modernidad y sociedad civil*

**Abderrahmane Rachik** (Fondation du Roi Abdul Aziz), *Estructura urbana y prácticas coloniales*

#### PRIMERAS FILAS:

**Paolo Perulli** (Università del Piemonte Orientale)

**Francesc Valls** (Universitat de Barcelona)

**António Dias Farinha** (Academia das Ciências de Lisboa)

**Oriol Nel·lo** (Institut d'Estudis Catalans)

Este módulo estudiará el período histórico que se desarrolla desde la caída de Constantinopla hasta el siglo xx. Los temas de discusión serán:

1- La definición de la modernidad continúa siendo un problema conceptual y teórico. Sin embargo, la creación de la banca (Barcelona: Taula de Canvi), la contabilidad moderna (Milán y Lombardía: *Libro de doble entrada*), los orígenes del llamado 'industrialismo preindustrial' (Valle del Po: fargas del Pirineo), la transformación del capitalismo mercantilista pirático en comercio pacífico y regulado (Consulado de Mar y otros códigos de derecho transurbano y ultramarino), la aparición del tiempo artificial (Vicenza: relojes en las plazas públicas) y la incorporación de la ciencia a la tecnología (Amalfi: rosa de los vientos) y de la moneda transurbana (tálero, dólar) junto con el crecimiento de unas burguesías patricias potentes y autónomas frente a los gobiernos centrales (Consejo de Ciento, Signoria, Griegos Fanariotas) y de una teoría republicana 'burguesa' de la *politeia* (Maquiavelo, Guicciardini, Eiximenis, Ibn Khaldún) forman el conjunto de elementos que genera el mundo moderno.

2- Tanto la caída de Constantinopla con la conquista otomana como la expansión europea hacia el Atlántico desplazan el centro histórico hacia el oeste. Aunque al principio aparecen grandes emporios meridionales (Lisboa, Sevilla), pronto se produce una traslación

hacia el norte de aquello que se podría llamar «iniciativa histórica». La Hansa recibe un nuevo impulso, los Países Bajos crean un imperio ultramarino y las bolsas (Ámsterdam, Londres) maduran con los inicios de un verdadero nuevo capitalismo. El calvinismo potencia el capitalismo austero (reversión sistemática productiva) y un protoproletariado obediente y trabajador. Las ciudades del sur (con la notable excepción de Venecia) pierden influencia ante las del frente atlántico. El análisis de los efectos económicos de la Contrarreforma y el peso de las ciudades sobre monarquías territoriales potentes podría examinar la decadencia de las antiguas repúblicas patricias (Génova, Florencia, Ragusa, algunas incluidas bajo otras unidades: Barcelona hispánica, Salónica otomana).

3- La decadencia del Mediterráneo europeo (s. xvii) no impidió el desarrollo de un potente capitalismo de enclavamiento (Milán, Barcelona, Salónica). La relación protestantismo calvinista/industrialización posterior no es nada clara. En todos estos países se encuentran dualismos urbanos significativos: ciudad administrativa y capital política *versus* ciudad burguesa industrial independiente. Ejemplos: Madrid/Barcelona; Roma/Milán; Lisboa/Oporto; Atenas/Salónica; Ankara/Estambul; El Cairo/Alejandría.

4- El empobrecimiento relativo de la cuenca mediterránea desde el siglo xvii requiere una explicación argumentada. Un reexamen de las 'prosperidades' urbanas meridionales –Alejandría, Argel, Nápoles, Venecia, Milán, Salónica– y su dinámica y potente implicación en la modernidad, a menudo dramática (Semana Trágica de Barcelona, violencia política en Turín en esa misma época, Italia Giolittiana, España de Maura y Canalejas, Grecia de Venizelos), merece una atención transversal comparada en la que se analice no sólo la historia económica sino las ideologías nacionalistas dinamizadoras (Serbia, Cataluña, independentismo griego). Consideración de la era revolucionaria en la Europa meridional: el agudizado contraste rural/urbano.

5- La victoria del estado nacional sobre las ciudades autónomas del Mediterráneo se consolida en el siglo xix. Milán retiene la Bolsa nacional italiana; Barcelona se alía con el nacionalismo catalán; otros (Alejandría) mantienen un fuerte cosmopolitismo, que disminuirá sólo con la II Guerra Mundial) y aparecen nuevos centros (Tel Aviv, Jerusalén) que compliquen el mapa político y religioso del Mediterráneo oriental. La persistencia de estructuras de interés antidemocrático (N'Dragheta, Camorra), principalmente en Italia, y otras dimensiones perennes de la Cuenca (códigos de honor frente a la ética del individualismo competitivo) aliará la antropología y la etnología. Se estudiará si el factor bélico es más propio del Estado mientras que la tendencia cívica y comercial de las ciudades se considera un 'factor de paz'.

6- Todos los países del Mediterráneo han mantenido relaciones difíciles con la democracia. Habría que discernir en qué medida la tensión ciudad/campo no tiene una relación causa-efecto con regímenes autocráticos (norte de África) o fascistas que todos (Grecia, Portugal, España, Italia, Croacia) han sufrido antes de la consolidación de la democracia liberal. Se hace necesaria una síntesis de la vía mediterránea hacia la modernidad democrática: transiciones a la democracia.



## VIERNES 18 NOVIEMBRE

15.30 - 17.30 h 7) CIUDADES Y TERRITORIOS. LA INTERMEDIACIÓN URBANA

### Mesa redonda

COORDINADOR:

**Josep M. Llop** (Universitat de Lleida)

PARTICIPANTES:

**Emilio d'Alessio**, Ancona (Italia)

**Beril Özalp**, Esmirna (Turquía)

**Dalila El Kerdany**, El Mansoura (Egipto)

**Firdaous Oussidhoum**, Tanger (Marruecos)

En el módulo se debatirá y analizará la relación entre los territorios y las ciudades más conectadas en el ámbito del Mediterráneo bajo una perspectiva derivada de la escala intermedia de urbanización, fruto de la gran magnitud y número mayoritario de este tipo de ciudad en el Mediterráneo.

El objetivo es estudiar las ciudades de tamaño medio, pero sobre todo de papel intermedio, que, situadas especialmente en territorios litorales o rurales, conectan con las grandes ciudades, las redes urbanas y la globalización.

Estas ciudades desempeñan un papel básico en el desarrollo del proceso de urbanización. La relación de las ciudades con sus territorios es clave porque aquéllas no siempre cuidan las áreas de las que son parte esencial. Este es un aspecto que invitará a la reflexión sobre los conceptos de descentralización de los estados y desarrollo urbano, formulados siempre genéricamente, con una perspectiva más humana desde la escala intermedia.

El concepto de «ciudad intermedia» es transversal; incorpora una nueva dimensión a la tradicional fórmula de definir y clasificar las ciudades por el tamaño físico o por la cantidad de población: su/s funcionalidad/es de intermediación.

Se entiende la intermediación como el hecho de posicionarse activamente en medio de flujos y espacios varios. Las ciudades actuales, en todo el mundo, no son espacios cerrados y aislados de los territorios que conforman su centralidad. Las funciones básicas centrales son a la vez de concentración y de distribución de flujos, personas y bienes. Son variables

en función de los ciclos temporales (*cronos*), de la transformación y distribución de los productos relacionados con el microclima y las condiciones geográficas de territorios concretos, de la organización de actividades y festividades sociales, de los procesos culturales en contacto con la historia de cada lugar (*locus*) y de los ritmos marcados por la naturaleza local (*cairos*). En definitiva, se trata de funciones de cruce más que de nudo o centro de intermediación o de relación entre los flujos globales y los flujos territoriales, con una base geográfica, histórica y cultural concreta. Se estudiará la transversalidad entre lo local, urbano y/o territorial con lo global que hace de las ciudades intermedias verdaderos núcleos territoriales, dentro de regiones y/o sistemas urbanos o muchas otras formas de relación. También la dimensión dual de centro de servicios para los residentes de la ciudad y para sus usuarios y la función de lugar de conexión con los flujos de la información y de los bienes más globales. Estas funciones aportan a la ciudad de tamaño medio una funcionalidad que la transforma en una nueva entidad, consciente de formar parte de una gran red urbana territorial.

17.30 - 17.50 h Pausa

## VIERNES 18 NOVIEMBRE

17.50 - 19.20 h **8) LAS REDES DE CIUDADES. EL ESPACIO EUROMEDITERRÁNEO**

### Mesa redonda

COORDINADOR:

**Andreu Bassols** (Instituto Europeo del Mediterráneo)

PARTICIPANTES:

**Joan Parpal**, Medcities (Barcelona)

**Brigitte Colin**, Unesco (París)

**Michel Barmaki**, Unió Mediterrània d'Arquitectes (Líbano)

**Samir Gharib**, National Organisation for Urban Harmony (Egipto)

Se hará visible la existencia de varias redes, específicamente de las ciudades y/o de los profesionales de las ciudades, que construyen alternativas y gestionan procesos y proyectos, más allá de los niveles nacionales y regionales de gobierno. La situación de mundialización de la economía y de los flujos requiere que entren en juego fórmulas de red en muchos niveles, desde la cooperación hasta la gestión integrada de los procesos mencionados en el módulo anterior. Se procurará hacer visible redes como AICE, MED CITIES, C.G.L.U., CIMES y entes como Arc Llatí así como otras redes de ciudades (Africities y otras en ámbitos del sur del Mediterráneo).

Se tratará el equilibrio entre la administración regional o estatal y las formas de gobierno y administración local, de la cuestión básica de la descentralización y del desarrollo local y su vinculación a la consideración de los territorios como patrimonios culturales y a la vez factores de desarrollo. El turismo, los productos locales y regionales, desde las fórmulas del norte como *slow cities* en Italia en formas más tradicionales en el sur del Mediterráneo o el problema de construir y gestionar redes a largo plazo también serán objetos de estudio.

La idea básica es concentrar varias redes de ciudades a niveles de los técnicos que las gestionan más que de los políticos que las presiden. Será una mesa redonda, moderada por alguien de nivel institucional del propio IEMed, que hará visibles los trabajos en red, sus resultados y deficiencias.



**VIERNES 18 NOVIEMBRE**

19.30 - 20.15 h **9) SESIÓN DE CLAUSURA**

**Senén Florensa**, secretario de Asuntos Exteriores de la Generalitat de Catalunya

**Salvador Giner**, presidente del IEC

**Andreu Bassols**, director General del IEMed



## PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

### **Jon Arrizabalaga**

Profesor de investigación del CSIC, adscrito al proyecto «Prácticas culturales, saberes y patrimonio en espacios urbanos: música, ciencia, medicina» de la Institución Milà i Fontanals del CSIC en Barcelona. Sus investigaciones se centran en la medicina, la salud y la enfermedad en la Europa de los siglos XIV a XVII, y en la biomedicina y los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Es autor del libro *Lluís Alcanyís. Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència. Edició crítica i estudi*, coautor (con John Henderson y Roger French) de *The Great Pox: The French Disease in Renaissance Europe*, i coeditor de los volúmenes *Health and medicine in Hapsburg Spain: agents, practices, representations* (con Teresa Huguet-Termes y Harold Cook) y *Centres of medical excellence? Medical travel and education in Europe, 1500-1789* (con Ole Peter Grell y Andrew Cunningham).

### **Michel Balard**

Estudió historia y se doctoró con una tesis de estado en la Universidad de París I (Sorbona). Ha sido miembro de la Escuela Francesa de Roma, profesor en las universidades de Reims y Marne la Vallée y miembro del Comité Nacional del Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia. Ha recibido varias distinciones, como la de Caballero en la Orden de la Legión de Honor, Oficial de la Orden de las Artes y las Letras y Caballero de las Palmas Académicas. Ha presidido varias sociedades y asociaciones históricas.

### **Michel Barmaki**

Máster en arquitectura y urbanismo por la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Libanesa de Beirut, de donde es profesor. Miembro de la Orden de Ingenieros y Arquitectos de Beirut, fundador y director de Barka Sarl. Ex presidente de los arquitectos de Beirut y de la sección libanesa de la Unión Internacional de Arquitectos, ha sido conferenciante por todo el mundo. Es vicepresidente de la Unión Mediterránea de Arquitectos.

### **Andreu Bassols**

Licenciado en derecho por la Universidad de Barcelona, es director general del IEMed. Ha sido director adjunto de la Unidad Euromed y de Asuntos Regionales de la Dirección General de Relaciones Exteriores de la Comisión Europea y representante de la Comisión Europea en la Unión por el Mediterráneo (UpM). También ha sido primer consejero de la delegación de la Comisión Europea en Túnez (1997-2001). Entre sus publicaciones, cabe destacar « Integración económica euromediterránea », publicado en el Anuario IEMed del Mediterráneo. Med.2010 (IEMed, 2010) y « Euromediterráneo 2018 », publicado en Quaderns de la Mediterrània, nº 11 (IEMed, 2009).

**Brigitte Colin**

Arquitecta, miembro de la Orden Nacional de Arquitectos de Francia y de la Unión Internacional de Arquitectos, ha trabajado en la División de Patrimonio Cultural de la UNESCO, en la dirección de museos, yacimientos arqueológicos en el norte de África y la preservación de ciudades islámicas históricas. Experta de UNESCO y UNHABITAT sobre ciudades históricas e integración social urbana. Es la responsable de los proyectos *Ciudades y arquitectura* e *Inclusión social en ámbitos urbanos* de la División de Ciencias Sociales, Investigación y Política. Ha iniciado varias cátedras UNESCO, como la de Paisaje y Diseño Ambiental, en Montreal; Políticas Urbanas y Ciudadanía, en Lyon, e Inclusión Social y Espacial de Inmigrantes Internacionales, en Venecia.

**Emilio d'Alessio**

Arquitecto, planificador urbano y consultor de desarrollo sostenible. Es miembro del Instituto Italiano de Urbanística y ex presidente de la Asociación Agenda Italiana 21. Ha sido teniente de alcalde de la ciudad de Ancona entre 1997 y 2009.

**Dalila El Kerdany**

Arquitecta y profesora de arquitectura en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de El Cairo, en la que se doctoró. Directora del Center of Architectural and Engineering Design Support, un instituto profesional y de investigación fundado en la misma universidad en 1994 para proveer servicios a la comunidad. De 1989 a 1992 estudió en la Universidad de California en Berkeley. Ganadora del Premio Aga Khan de Arquitectura 2001. Directora del Comité de Conservación del Patrimonio del Gobierno de Port Said y miembro activa del Comité de Historia de la Organización Nacional Egipcia para la Armonía Urbana. También es miembro del Consejo Superior de Cultura de Egipto. Sus ámbitos de trabajo e investigación son la conservación, el patrimonio y el diseño. Ha recibido numerosos premios de arquitectura. Es investigadora principal del proyecto *Archeurob*, del Gobierno italiano, y también de otros proyectos de la Unión Europea.

**Mohamed H. Fantar**

Especialista en lenguas semíticas y de las civilizaciones del Próximo Oriente (Fenicia y Cartago). Antigo director general del Instituto Nacional de Arqueología y de Arte de Túnez (1982-1987), es director de investigación del Instituto Nacional de Patrimonio y del Centro de Estudios de la Civilización Fenicia y Púnica y de Antigüedades Libias. Fundador de la revista *Reppal*, ha sido profesor de historia antigua, arqueología e historia de las religiones en las universidades de Túnez y Zitouna. Ha sido nombrado doctor *honoris causa* por las universidades de Bolonia y Sassari. Es miembro de la Asociación Internacional de Estudios de las Civilizaciones Mediterráneas y presidente de la Asociación Tunecina de Historia y Arqueología. Ha recibido el Premio Toutain Blanchet por la obra *Kerkouane. Cité punique du Cap Bon*. Miembro correspondiente del Instituto Italiano para África y Oriente. Ha recibido la Orden Nacional al Mérito francesa en el ámbito de la educación y las ciencias del año 2008.

### **Gaspar Feliu**

Doctor en filosofía y letras por la Universidad de Barcelona. Profesor de historia económica en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Barcelona desde 1969, de donde es catedrático desde 1995. Su investigación se centra en la historia económica preindustrial. Ha estudiado aspectos relativos al comercio, la moneda y la banca, precios y salarios e impuestos, con referencia a la Edad Media y la Edad Moderna. Latinista y paleógrafo, ha trabajado en el Archivo de la Catedral de Barcelona, en Archivo de la Corona de Aragón, el Archivo de Protocolos de Barcelona y el Archivo Vaticano. Ha sido presidente de la Sociedad Catalana de Estudios Históricos (1991-2007).

### **Senén Florensa**

Diplomático y embajador, es presidente de la Comisión Delegada del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) desde el 2005. Ha sido embajador de España en Túnez (2000-2004), cónsul general de España en Berlín (1992-1996), primer secretario de la Embajada de España ante la Unesco (1986), director general del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Mediterráneo y Países en Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (1996-2000). También ha sido secretario general de los departamentos de Comercio, Consumo y Turismo (1986-1989) y de Política Territorial y Obras Públicas (1989-1992) de la Generalitat de Cataluña, y vocal asesor en el Gabinete del Presidente del Gobierno español (1979-1982).

### **Stefano Gasparri**

Estudió historia medieval en la Universidad de Roma «La Sapienza», de donde fue investigador hasta 1988. Desde entonces está vinculado a la Universidad Ca'Foscari de Venecia, donde ejerce como profesor de historia medieval. Ha investigado las sociedades de la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media (siglos IV-X), sobre todo en Lombardía y la Italia carolingia, con especial interés en el estudio de las instituciones y la élites. Ha analizado el problema de la Corte en las ciudades italianas durante los siglos centrales y finales de la Edad Media. Últimamente se ha centrado en temas de etnicidad y sus consecuencias para la historia de Italia y la formación de la identidad nacional italiana. Algunos de sus últimos artículos son *Mouvements de peuples, ethnogenèse et transformation du monde ancien i Anno 713. La leggenda di Paulicio e le origini d Venezia*.

### **Samir Gharib**

Director de la Organización Nacional Egipcia para la Armonía Humana. Ha estudiado comunicación en la Universidad de El Cairo, en París y en Budapest. Articulista del diario *El-Akhbar*, con una columna semanal titulada «Visión de futur». Periodista del *Arabic Weekly Magazine*, que se publica en París. Ha asesorado a varias autoridades políticas egipcias y ha dirigido diversas instituciones culturales (Cultural Development Fund i National Library and Archives Office, entre otras). Es autor de *The Surrealism in Egypt* y *The Book of Art*.

**Salvador Giner**

Doctor en sociología por la Universidad de Chicago (EUA) y catedrático de Sociología en la Universidad de Barcelona, donde fue director del Departamento de esta disciplina entre 1987 y 1991. Ha sido profesor en diversas universidades europeas y americanas, y catedrático y director del Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Brunel West London. Fue profesor de ciencias sociales en la Universidad Catalana de Verano (1969-1976) y director del Instituto de Estudios Sociales Avanzados del CSIC (1989-1997). Es cofundador de la Asociación Catalana de Sociología, que ha presidido; presidente de la federación de Asociaciones de Sociología de España y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Sociología y de la I Conferencia Europea de Ciencias Sociales. Director de la *Revista Internacional de Sociología*. Ha recibido la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1995) y el Premio Nacional de Sociología y Ciencia Política del Centro de Investigaciones Sociológicas (2006). Presidente de l'Institut d'Estudis Catalans.

**Josep Giralt i Balagueró**

Licenciado en geografía e historia por la Universidad de Barcelona en 1979 y máster en Museología y Gestión del Patrimonio por la misma universidad (2000). Entre 1981 y 2002 su actividad profesional estuvo vinculada a la museología y la arqueología islámica en Cataluña. Director del Museo Comarcal de la Noguera (Balaguer) y responsable de las excavaciones arqueológicas en Balaguer, ciudad de origen andaluzí y uno de los referentes de la arqueología islámica en la península Ibérica. Ha comisariado y dirigido grandes exposiciones como «Arqueología islámica en la Marca Superior de al-Ándalus» (1988), «El Islam y Cataluña» (1998), «Túnez, tierra de culturas» (2003), «Mediterraneum» (2004), «Raimundus, christianus arabicus» (2007), «Un mar de leyes. De Jaime I a Lepanto» (2008) y «Viaje al Oriente bíblico» (2011). Desde abril de 2002 es el director del Área de Actividades Culturales del Instituto Europeo del Mediterráneo. También es miembro del consejo ejecutivo de ICOM-España.

**Michel Gras**

Director de investigación emérito del Centro Nacional de Investigación Científica de París. Historiador y arqueólogo, ha sido agregado de historia, miembro y director de los estudios de la Escuela Francesa de Roma (1973-1985), vicerrector de Consejo Nacional de la Investigación Arqueológica del Ministerio de Cultura (París) y directpr de la Escuela Francesa de Roma (2003-2011). De entre sus obras, destacan *Trafics tyrrhéniens archaïques*, *La Méditerranée archaïque*, *L'univers phénicien i Mégara Hyblaea. V. La ville archaïque*, esta última en colaboración.

**Roberto Greci**

Profesor de historia medieval en la Universidad de Parma, de la que es decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Miembro del Comité director de la Sismed (Sociedad italiana de historiadores medievales), ha dirigido la serie de estudios «Itinerari medievali». Sus objetos de estudio son las corporaciones, las universidades y las ciudades en la Italia de la Baja Edad Media, así como la apli-

cación de las nuevas tecnologías al estudio de la historia medieval. Algunas de sus publicaciones, artículos o monografías son *Le corporazioni dell'Italia settentrionale*, *Nuovi orizzonti di scambio e nuove attività produttive* y *Medioevo in rete tra ricerca e didattica*.

### **Josep Guitart**

Catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido director del Museo de Badalona (1975-1980), subdirector general de Museos, Artes Plásticas y Arqueología del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1980-1984) y miembro de la Junta de Museos de Cataluña. También ha ejercido el cargo de director general de Universidades del Govern de Catalunya (1990-1993). Entre 2002 y 2006 dirigió el Instituto Catalán de Arqueología Clásica. En el terreno de la investigación ha trabajado sobre varios aspectos de la arqueología de época romana, entre los que cabe destacar las excavaciones y los estudios sobre algunas ciudades romanas: *Baetulo* (Badalona) e *Iesso* (Guissona), en Cataluña, y *Clunia*, en Burgos. También ha desarrollado varias investigaciones en el terreno de la topografía arqueológica y del estudio del territorio y el poblamiento antiguos, como la edición de la hoja K/J-31 de la *Tabula Imperii Romani* correspondiente a Cataluña y Baleares.

### **Jonathan Harris**

Profesor de historia de Bizancio en el Royal Holloway de la Universidad de Londres, donde se doctoró con una tesis sobre los inmigrantes y los refugiados griegos en la Europa occidental en el siglo xv. *The End of Byzantium*, *Constantinople: Capital of Byzantium*, *Palgrave Advances: Byzantine History*, *Byzantium and the Crusades* y *Greek Émigrés in the West, 1400-1520* son algunas de sus últimas obras.

### **Simon Keay**

Catedrático de Arqueología en la Universidad de Southampton y subdirector de la Academia Británica de Roma. Ha trabajado la arqueología catalana y ha sido uno de los renovadores de los estudios arqueológicos en Cataluña. Ha estudiado la Bética romana. Encabeza un proyecto de investigación en Italia en la zona interior y marítima del Lacio. Da su nombre a la tipología de las ánforas orientales tardías.

### **Janusz K. Kosłowski**

Profesor de la Universidad Jagellónica de Cracovia, miembro y director de la Academia Polaca de Artes y Ciencias, presidente de la Unión Académica Internacional y presidente de la Comisión VIII (Paleolítico superior) de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Sus áreas de interés científico son los periodos de transición en la prehistoria (del Paleolítico medio al superior), la expansión de población de Oriente Medio hacia Europa, el paso de una economía forrajera a otra granjera y el origen de la producción de alimentos en Europa y su adaptación a contextos isleños (en el Egeo y el Caribe). Ha realizado excavaciones arqueológicas en Polonia, Eslovaquia, Hungría, Bulgaria, Grecia, Turquía, Egipto y Marruecos. Es coeditor de la revista *Eurasian Prehistory* (editada por las universidades Jagellónica y Garvard) y coordinador del proyecto *Corpus Antiquitatum Americanensium* de la Unión Académica Internacional. Ha sido nombrado doctor *honoris causa* por la Universidad de Burdeos.

**Lila Leontidou**

Arquitecta, urbanista y geógrafa, es profesora de geografía y cultura europea en la Universidad Abierta de Grecia. Decana de la Facultad de Humanidades de la misma universidad y directora de la Unidad de Investigación sobre Geografía Euromediterránea. Estudió arquitectura en la Universidad de Atenas, y geografía y gobernanza en la Escuela de Economía y Ciencias Políticas de Londres. Miembro del Comité Internacional del proyecto *COST*, coordinado por la Universidad de Manchester. Ha dirigido varios proyectos internacionales competitivos y ha coordinado redes europeas de investigación. Sus ámbitos de interés son las culturas europeas y mediterráneas, las ciudades, la planificación urbana, los movimientos sociales urbanos y la integración europea. Ha publicado varias obras en griego, inglés y francés, entre las que destacan *City in Transition*, *Geographically Illiterate Land* i *Urban Sprawl in Europe*, y también varios artículos en revistas científicas internacionales.

**Josep M. Llop**

Arquitecto urbanista, ETSAB-UPC. Siempre ha desarrollado sus trabajos profesionales en el ámbito del urbanismo local: director de Urbanismo del Ayuntamiento de Lleida (1979-1988) y director de Urbanismo y Medio ambiente del mismo ayuntamiento (1991-2003). También ha sido director y coordinador de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona (1989-1991) durante los tres años previos a los Juegos Olímpicos de 1992. Presidente de la Agrupación de Arquitectos Urbanistas de Cataluña (1989-2001). En 1985 se le concedió el Premio Nacional de Urbanismo por el Plan Especial del Canyeret en Lleida. En 1999 obtuvo, como director del Plan General de Lleida, el primer Premio de Urbanismo de Cataluña, otorgado por la Generalitat de Cataluña y la Sociedad Catalana de Ordenación del Territorio. Ha coordinado y dirigido proyectos internacionales relacionados con ciudades intermedias y la urbanización mundial del Programa URB-AL. Actualmente es profesor de la Universidad de Lleida y profesor del Máster DUT-Gestión y Transformación de Ciudades en Desarrollo en la UPC. También es director del programa de trabajo UIA-CIMES de la Unión Internacional de Arquitectos y de la Cátedra UNESCO-CIMES (Universidad de Lleida) sobre las ciudades intermedias, la urbanización y el desarrollo.

**Manuela Marín**

Especialista en estudios árabes e islámicos, ha ejercido su actividad profesional en el Instituto Hispanoárabe de Bagdad, el Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe (ambos del Ministerio de Asuntos Exteriores), la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde ha ejercido como profesora de investigación. Es autora de varias publicaciones en revistas españolas y extranjeras, centradas sobre todo en la historia social del mundo islámico y, especialmente, de Al-Andalus. De sus publicaciones recientes destaca *Vidas de mujeres andalusíes* y, como editora, *Al-Andalus/España. Historiografías en contraste. Siglos XVII-XXI*.

### **Michael McVaugh**

Doctor en historia por la Universidad de Princeton, es profesor en la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill. Ha coeditado varios proyectos editoriales, como «Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia» y «Texts and Contexts: Studies in Ancient and Medieval Science in Honor of John E. Murdoch's Seventieth Birthday». Ha recibido la Medalla Sarton de la Sociedad de Historia de la Ciencia (2010). Es miembro efectivo de la Academia Internacional de Historia de las Ciencias y ha estado vinculado varias veces a la Asociación Norteamericana de Historia de la Medicina. Algunas de sus publicaciones son *The Rational Surgery of the Middle Ages*, *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia, V.1: De intentione medicorum* y *On Hemorrhoids* (con Gerrit Bos).

### **Josef Meri**

Director académico del Centro para las Relaciones Judeomusulmanas de la Universidad de Cambridge. Historiador de las religiones, es especialista en la historia islámica medieval, el estudio académico de las relaciones entre judíos y musulmanes y el análisis comparativo del ritual islámico y judío. Licenciado en estudios del Oriente Próximo y Medio en la Universidad de California en Berkeley, máster en historia por la Universidad del Estado de Nueva York en Binghamton y doctor en estudios islámicos por la Universidad de Oxford. De sus publicaciones destacan *The Cult of Saints Among Muslims and Jews in Medieval Syria*, *A Lonely Wayfarer's Guide to Pilgrimage: 'Ali ibn Abi Bakr al-Harawi's Kitab al-Isharat ila Ma'rifat al-Ziyarat* (ed.), *Medieval Islamic Civilization* y *Bayan al-Farq bayn al-Sadr wal-Qalb wal-Fu'ad wal-Lubb* (ed.).

### **Firdaous Oussidhoum**

Después de estudiar en Grenoble y Barcelona y de haber trabajado en el gabinete de César Portela, abrió su gabinete de Arquitectura y Formas Urbanas en 2001, que compagina con un doctorado de filosofía de la arquitectura en la Universidad de Lyon. Su trabajo como arquitecta y consultora tiene el objetivo de conservar la esencia y la identidad del espacio mediante un proceso de tematización gracias a un trabajo de campo y una investigación constantes que buscan la mejora de las condiciones de vida del hombre. Hija de esta visión es la Fundación Inicia para el desarrollo de los recursos y la competencia, de la que es miembro fundadora. Para ella la arquitectura es una herramienta de transmisión, diálogo y comunicación para dar sentido al espacio. Conferenciante a escala internacional, es miembro de la agrupación FEELL ARCHITECTURE, cuya prioridad es poner al ser humano en el centro de la cuestión arquitectónica.

### **Beril Özalp**

Estudió arquitectura y planificación urbana en la Universidad Técnica de Oriente Medio. Ha trabajado para el sector privado y para el Ayuntamiento de Esmirna. Dirige el Departamento de Planificación y Proyectos de la municipalidad de Buca (Turquía). Tiene experiencia internacional en consultoría y cursos de formación en el ámbito del urbanismo. Como experta en planificación urbana, ha implantado varios planes urbanísticos en ciudades turcas y ha asistido a congresos internacionales.

**Joan Parpal**

es secretario general de la Red de Ciudades Mediterráneas ([www.medcities.org](http://www.medcities.org)), que actúa en la cooperación entre ciudades para el desarrollo sostenible urbano desde 1991. Es también delegado de Proyectos de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Barcelona. Ha dirigido o coordinado numerosos proyectos de cooperación en los ámbitos de planes estratégicos de desarrollo sostenible, de diagnósticos y estrategias medioambientales, gestión integrada de zonas costeras, residuos, agua, calidad del aire, movilidad, prevención de inundaciones, rehabilitación de barrios marginales, etc. Participa en numerosas iniciativas relativas al desarrollo urbano mediterráneo como el Grupo de Expertos en Desarrollo Urbano de la Unión por el Mediterráneo, ARLEM, Centro de Integración Mediterránea de Marsella, Plan de Acción para el Mediterráneo de Naciones Unidas, Comisión Mediterránea de Desarrollo Sostenible, Horizonte 2020, CGLU-Med, Campaña Europea de Ciudades Sostenibles, etc. Fue director de Servicios Medioambientales del Área Metropolitana de Barcelona entre 1979 y 1993.

**Abderrahmane Rachik**

Licenciado en sociología por la Universidad de Lyon II y doctor de estado en planificación urbana por la Universidad Hassan II de Casablanca (Marruecos). Es supervisor del tratamiento documental en el centro de documentación de la Fundación del Rey Abdul Aziz para los estudios islámicos y las ciencias humanas y profesor de sociología urbana en la Universidad Hassan II en Mohammadia. Algunas de sus últimas obras son *Casablanca, l'urbanisme de l'urgence*; *Villes et pouvoirs au Maroc*, y *Bilan d'études et de recherches urbaines sur le Maroc (1980-2004)*.

**Antoni Riera**

Doctor en historia por la Universidad de Barcelona, donde es catedrático. Ha dirigido el Departamento de Historia Medieval de esa universidad. Su investigación se ha centrado en la economía y la sociedad de los Países Catalanes (*La Corona de Aragón y el Reino de Mallorca en el siglo XIV*), la respuesta de la sociedad catalana a las calamidades naturales (*Els terratrèmols de 1373 al Pirineu. Efectes a Espanya i França*) y la historia social y cultural de la alimentación (*Société féodale et alimentation*). Con el profesor Jesús Contreras ha creado el Centro de Estudios Alimentarios en la Facultad de Geografía e Historia de la UB. Miembro de la Sociedad Catalana de Estudios Históricos, está vinculado al Instituto de Geografía, Etnología e Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Es director de la revista *Acta Mediaevalia*.

**Joan Sanmartí**

Doctor en geografía e historia por la Universidad de Barcelona. Ha sido profesor de arqueología de la misma universidad desde 1981, y actualmente es catedrático. Ha dirigido varios proyectos y equipos de investigación. Ha estudiado la protohistoria y la historia antigua de Cataluña y de otros lugares del ámbito mediterráneo. Su actividad de investigación se ha traducido en un gran número de publicaciones, de entre las que destacan las síntesis publicadas en los últimos años, que resumen la visión sobre la trayectoria de las sociedades protohistóricas, y el libro *Els ibers del nord*, publicado en colaboración con Juan Santacana.

**Paolo Sommella**

Profesor de tipografía de la Universidad de Roma «La Sapienza». Ha realizado excavaciones arqueológicas en Roma, Practica di Mare, Sibari, Atri y otros centros italianos. Presidente de la comisión internacional del proyecto *Tabula Imperii Romani*, patrocinado por la Unión Académica Internacional. Su interés gira en torno a los aspectos operativos de la investigación arqueológica tanto en el ámbito de la planificación urbana como en el de la museografía. También trabaja sobre la aplicación de la informática a la tipografía antigua y para la restitución de cartografías temáticas. De sus obras destacan *Antichi campi di battaglia in Italia*, *Sibari*, *La pianta di Lucca romana*. Es socio de la Accademia Nazionale dei Lincei, así como de varias instituciones culturales.

**Jacques Verger**

Estudió en la Escuela Normal Superior de la Sorbona. Fue alumno de Michel Mollat, Jacques le Goff y Philippe Contamine. Ha sido miembro de la Escuela Francesa de Roma y ha enseñado en las universidades de Túnez, Nancy II, París XIII y París IV (Sorbona), y también en la Escuela Normal Superior y la Escuela Práctica de Altos Estudios. Desde 2010 es profesor emérito de historia medieval en la Universidad de París IV-Sorbona. Especialista en historia de la cultura y la educación en la Edad Media, ha publicado, entre otros, *Les universités françaises au Moyen Âge*, *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*, *Enseignement, culture et société en Occident aux XII et XIII siècles* y *Des nains sur les épaules de géants. Maîtres et étudiants au Moyen Âge*.



## LISTA DE PARTICIPANTES

- Arrizabalaga, Jon.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona
- Balard, Michel.** Société Historique et Archéologique de Sucy-en-Brie, Île de France
- Balty, Jean Charles.** Académies des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris
- Banks, Philip.** Barcelona
- Barmaki, Michel.** Mediterranean Union of Architects, Beirut
- Bassols, Andreu.** Director general, Instituto Europeo del Mediterráneo, Barcelona
- Colin, Brigitte.** UNESCO, París
- d'Alessio, Emilio.** Institut Italià d'Urbanisme, Ancona
- Dias Farinha, António.** Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa
- El Kerdany, Dalila.** Facultat d'Enginyeria de la Universitat del Caire, El Caire
- Fantar, Mohamed Hassine.** Tunis
- Feliu, Gaspar.** Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Ferrer, M. Teresa.** Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Florensa, Senén.** Secretari general d'Afers Exteriors de la Generalitat de Catalunya, Barcelona
- Garcia, Dominique.** Université d'Aix-Marseille I, Aix-en Provence
- Garfinkel, Yosef.** Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem
- Gasparri, Stefano.** Università Ca'Foscari, Venècia
- Gharib, Samir.** National Organisation for Urban Harmony, El Caire
- Giner, Salvador.** Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Giralt i Balagueró, Josep.** Instituto Europeo del Mediterráneo, Barcelona
- Gras, Michel.** École Française de Rome, Roma
- Greci, Roberto.** Università di Parma, Parma
- Guidi, Alessandro.** Università di Roma Tre, Roma
- Guitart, Josep.** Universitat Autònoma de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Gurt, Josep M.** Universitat de Barcelona, Barcelona
- Harris, Jonathan.** Royal Holloway, University of London, Londres
- Kaczanowska, Malgorzata.** Académie Polonaise des Sciences et des Lettres, Cracòvia
- Keay, Simon.** Southampton University, Southampton
- Kośłowski, Janusz.** President de l'Union Académique Internationale, Brussel·les
- Leontidou, Lila.** Hellenic Open University, Patra
- Llop, Josep M.** Universitat de Lleida, Lleida
- Major, Balázs.** Pázmány Péter Catholic University, Budapest
- Marcos, Ernest-Emili.** Universitat de Barcelona, Barcelona
- Marín, Manuela.** Madrid
- McVaugh, Michael.** University of North Carolina at Chapel Hill, Chapel Hill
- Meri, Josef.** Centre for the Study of Muslim-Jewish Relations, Cambridge
- Nel·lo, Oriol.** Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Oussidhoum, Firdaous.** Fondation Inicia, Tanger

- Özalp, Beril.** Departament de Planificació i Projectes de la municipalitat de Buca, Buca
- Parpal, Joan.** Medcities, Barcelona
- Pérez, Inmaculada.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid
- Perulli, Paolo.** Università del Piemonte Orientale, Alessandria
- Pülz, Andreas.** Austrian Academy of Sciences, Viena
- Rachik, Abderrahmane.** Fondation du Roi Abdul Aziz, Casablanca
- Radović, Goran.** Montenegrin Academy of Sciences and Arts, Podgorica
- Riera, Antoni.** Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Ripoll, Gisela.** Universitat de Barcelona, Barcelona
- Rodà, Isabel.** Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona
- Ruiz de Arbulo, Joaquín.** Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
- Sabaté, Flocel.** Delegado de la European Science Foundation para este seminario, Universitat de Lleida, Lleida
- Sanmartí, Joan.** Universitat de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
- Sato, Soichi.** The Japan Academy, Tokyo
- Sommella, Paolo.** Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma
- Svensson, Birgitta.** Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, Estocolm
- Torres, Mariano.** Universidad Complutense de Madrid, Madrid
- Valls, Francesc.** Universitat de Barcelona, Barcelona
- Vandermotten, Christian.** Académie Royale de Belgique, Brussel·les
- Verger, Jacques.** Université Paris-Sorbonne, Paris