

Primera convocatòria de 2006

Traducció a l'alemany de l'obra *Les veus del Pamano* de Jaume Cabré. Editorial Insel Verlag, traducció de Kirsten Brandt.

Traducció a l'alemany de l'obra *Quanta, quanta guerra* de Mercè Rodoreda. Editorial Suhrkamp Verlag, traducció de Angelika Mass.

Traducció a l'alemany de l'obra *El Quadern gris* de Josep Pla. Editorial Suhrkamp Verlag, traducció de Eberhard Geiser.

Traducció al castellà de l'obra *Una llengua de plom* de Francesc Serés. Editorial Ediciones Alpha Decay, traducció de l'autor.

Traducció al japonès de l'obra *Tirant lo blanc* de Joanot Martorell. Editorial Iwanami Shoten Publishers, traducció de Ko Tazawa.

Traducció a l'anglès de l'obra *Mira'm als ulls* de Sílvia Soler. Editorial Parthian Publishers, traducció de Richard Robert Thompson.

Traducció al turc de l'obra *La meitat de l'ànima* de Carme Riera. Editorial Alkim, traducció de Sevin Aksoy.

Traducció al castellà de l'obra *El diari blau de Carlota* de Gemma Lienas. Editorial El aleph (grup 62), traducció de Alba Sanchis Alvarez.

Traducció al serbi de l'obra *Les dues cares de la lluna* d'Asha Miró. Editorial Narodna Knjiga, traducció de Sandra Nesovic.

Traducció al serbi de l'obra *La filla del Ganges* d'Asha Miró. Editorial Narodna Knjiga, traducció de Sandra Nesovic.

Traducció a l'italià de l'obra *A la butxaca d'un mort* d'Àngel O. Brunet. Editorial Non Soloparole edizioni, traducció de Francesca Sammartino.

Traducció a l'italià de l'obra *Psicòpata* de Carles Quílez i Làzaro. Editorial Non Soloparole edizioni, traducció de Francesca Sammartino.

Traducció al castellà de l'obra *Mazurca de Praia* de Jaume Bernavente. Editorial Ediciones B, traducció de l'autor.

Traducció a l'alemany de l'obra *La ciutat invisible* d'Emili Rosales. Editorial Piper Verlag, traducció de Kirsten Brandt.

Traducció al castellà de l'obra *Ben educats: una defensa útil de les convencions. El civisme i l'autoritat* de Salvador Cardús. Editorial Ediciones Paidós, traducció de Montse Florenciano.

Traducció a l'alemany de l'obra *Vuitanta-sis contes* de Quim Monzó. Editorial Frankfurter Verlag, traducció de Monika Luebcke.

Traducció a l'eslovè de l'obra *La pell freda* de Sánchez Piñol. Editorial Učila International DOO, traducció de Veronika Rot.

Traducció a l'holandès de l'obra *Pandora al Congo* de Sánchez Piñol. Editorial Cossee BV, traducció de Alfred Schaffer.

Traducció al rus de l'obra *La pell freda* de Sánchez Piñol. Editorial Mir Knigi, traducció de Nina Avrova.

Traducció al francès de l'obra *La màquina del Doctor Wittgenstein* de Manuel Molins. Editorial L'Amandier, traducció d'André Delmas.

Traducció al francès de l'obra *Benedicat* de Josep Lluís Sirera. Editorial L'Amandier, traducció de Raul David Martínez.

Traducció a l'hebreu de l'obra *La pell i la princesa* de Sebastià Alzamora. Editorial Bambook, traducció d'Itai Ron.

Traducció al castellà de l'obra *Tor* de Carles Porta. Editorial Anagrama, traducció de Núria Pujol i Valls.

Traducció al castellà de l'obra *L'enigma de l'aranya* d'Albert Montagut. Editorial Milenio, traducció de Joaquim Biendicho Vid.

Traducció al portuguès de l'obra *Història contemporània de Catalunya* de Josep M^a Figueres i Artigues. Editorial Helvética Produções Gráfica, traducció de Danielle Borges.

Traducció al castellà de l'obra *Hello Dolly* de Francesc Murgadas. Editorial Octaedro, traducció de Francisco J. Ramos.

Traducció a l'anglès de l'obra *La confusió de l'urbanisme* de Josep Oliva. Editorial Techne Press, traducció de Richard Robert Thompson.