

CURRICULUM VITAE

1. Dades personals

MIREIA CAMPABADAL I BERTRAN

28 anys. Nascuda a Barcelona el 4 de març de 1978

2. Formació acadèmica

Titulació universitària: Llicenciada en FILOLOGIA CATALANA (juny de 1999) per la Universitat de Barcelona. Amb la qualificació màxima en l'examen de final de carrera: MATRÍCULA D'HONOR. Carrera cursada en només TRES cursos acadèmics (1996-97, 1997-98 i 1998-99).

Cursos del programa de doctorat «Literatura Catalana Medieval i Moderna: Estudi i edició de textos», del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona (1999-2000), amb la nota mitjana ponderada d'EXCEL·LENT.

Realització dels dos treballs d'investigació (*Antologia de textos del Setcents català* i *La recepció dels clàssics medievals catalans al segle XVIII*) corresponents al segon any (2000-2001) del sobredit programa de doctorat, amb l'obtenció de dues MATRÍCULES D'HONOR.

Qualificació màxima (EXCEL·LENT) proposada pel tribunal per a l'obtenció del DEA (Diploma d'Estudis Avançats; 25 de setembre de 2001) referida a la valoració dels coneixements adquirits en els dos anys de doctorat.

Tesi doctoral defensada el 27 de gener de 2005 (Filologia Catalana. Universitat de Barcelona): *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona en el segle XVIII: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes* (sota la direcció de la Dra. Eulàlia Duran Grau, catedràtica de Literatura Catalana Moderna de la UB). Qualificació: Excel·lent *cum laude* per unanimitat.

3. Complementos de formació acadèmica

Nivells C (Coneixements mitjans de llengua catalana, 26/11/1994) i D (Coneixements superiors de llengua catalana, 3/12/1994), atorgats per la Junta Permanent de Català (Generalitat de Catalunya), a l'edat de 16 anys.

Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP), Institut de Ciències de l'Educació, Universitat de Barcelona, 2001 (Cicle teòric: 1999-2000; cicle pràctic: 2000-2001).

Curs d'Extensió Universitària, «Els manuscrits catalans del Renaixement», Universitat de Barcelona, 30 hores (Universitat de Barcelona, Departament de Filologia Catalana / Departament de Filologia Romànica; 6 d'octubre-22 de desembre de 2000).

Curs «La formació per a la docència universitària», 15 hores (Universitat de Barcelona, Centre de Formació Permanent, Departament de Formació Externa; 16/5/01-30/5/01).

Curs «Prevenició dels trastorns de la veu», 8 hores (Universitat de Barcelona, Centre de Formació Permanent, Departament de Formació Externa; 8/5/01-29/5/01).

Simposi «Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques», 7'5 hores (Reus, Institut Municipal d'Acció Cultural; 2/2/01).

Congrés «El segle de l'absolutisme (1714-1808)» (VII Congrés d'Història de Barcelona), Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (27-29/11/01).

«Col·loqui d'història medieval occitanocatalana», Museu d'Història de Catalunya (7-8/02/03).

Tercer Congrés Internacional: Docència Universitària i Innovació (Girona, 30/VI-2/VII-2004), Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat de Girona.

4. Premis i acreditacions

4.1. PREMIS

PREMI EXTRAORDINARI DE LLICENCIATURA, concedit pel pel rector de la Universitat de Barcelona a proposta de la Facultat de Filologia, corresponent a l'ensenyament de Filologia Catalana i al curs acadèmic 1998/1999, segons l'acord de la Junta de Govern de la Universitat (juny de 2000).

PREMI MANUEL MILÀ I FONTANALS D'HISTÒRIA LITERÀRIA, atorgat per l'Institut d'Estudis Catalans al treball *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona en el segle XVIII: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes* (Premis Sant Jordi 2006).

PREMI DE LA SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS HISTÒRICS, atorgat per aquesta filial de l'Institut d'Estudis Catalans al treball *La recepció dels clàssics medievals catalans al segle XVIII* (Premis Sant Jordi 2003).

4.2. ACREDITACIONS

INFORME DE PROFESSOR LECTOR expedit per l'AGÈNCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA (AQU. Generalitat de Catalunya) (abril de 2006)

INFORME DE PROFESSOR COL·LABORADOR expedit per l'AGÈNCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA (AQU. Generalitat de Catalunya) (abril de 2006)

5. Publicacions

5.1. LLIBRES, CAPÍTOLS DE LLIBRES, PRÒLEGS

NICOLAU D'OLWER, Lluís; Ferran CUITO I CANALS, *Epistolari de l'exili francès (1941-1946)*, edició i introducció a cura d'Eulàlia Duran i de Mireia Campabadal. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 92), 2003, 250 pàgs. [ISBN: 84-8415-465-3; DL: B. 3.765-2003].

El pensament i l'activitat literària del Setcents català, vol. I: *Ideologia il·lustrada i renovació cultural*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona (Textos i comentaris, 4), 2004, 288 pàgs. [ISBN: 84-8338-462-0 (o. c.), 84-8338-425-8 (vol. 1); DL: B.-9.836-2004].

El pensament i l'activitat literària del Setcents català, vol. II: *Manifestacions literàries en llengua catalana (1700-1823)*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona (Textos i comentaris, 5), 2003, 294 pàgs. [ISBN: 84-8338-425-6 (vol. 2); DL: B-36.987-2003].

La Reial Acadèmia de Bones Lletres en el segle XVIII: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2006 [en premsa].

«La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, impulsora de la cultura catalana al segle XVIII». A: *Anuari 2003-2004*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2003, pàgs. 11-38 [DL: L-261-2003].

«El carnestoltes a la Barcelona de l'edat moderna: cultura cívica, tradició literària i transgressió social». A: *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna. Barcelona Quaderns d'Història*, 9. Barcelona: Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, 2003, pàgs. 109-132. [ISSN: 1135-3058; DL: B-21.488-95]

«Notes sobre la recepció del primer volum de la crònica de Catalunya de Pau Ignasi de Dalmaes a l'Acadèmia Literària de Barcelona». A: *Anuari 2005-2006*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2005, pàgs. 15-28. [DL: L-62-2005]

«La tasca editorial de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: 1701-2005». A: *Catàleg de les publicacions de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1701-2005)*, ed. a cura de Carme Miquel, Mercè Colomer i Albert Corbeto. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2005, pàgs. 11-31. [ISSN: 0210-7481; DL: L-1243-2000]

5.2. ARTICLES

«Sobre la concepció de la poesia catalana al segle XVIII», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVIII (2001-2002), pàgs. 231-267.

«La recepció dels clàssics medievals catalans al segle XVIII», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, xv (2004), pàgs. 31-57.

«La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona en el segle XVIII: l'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, xvii (2006) [en premsa] [presentació de les conclusions de la meva tesi doctoral]

5.3. RESSENYES, CRÒNIQUES, NOTES

«Presentació de *La Armonia del Parnàs* del rector de Vallfogona», *Estudis Romànics*, xxiv (2002), pàgs. 390-392. [crònica]

«El Set-cents a l'*Obra completa* de Miquel Batllori», *Llengua & Literatura*, 13 (2002), pàgs. 382-389 [review dels volums IX-XIII].

«ROSSICH, Albert (coord.), *El teatre català dels orígens al segle XVIII*. Actes del II Col·loqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga: «Teatre català antic». Girona, 6 al 9 de juliol de 1998. Edició a cura d'Albert Rossich, Antoni Serrà Campins i Pep Valsalobre; amb la col·laboració de David Prats Vidal. Kassel, Reichenberger, 2001, 512 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 22 (2003), pàgs. 807-812 [ISSN : 0211-9811; DL: B-25.453-1982]

«A Miquel Batllori, en recordança», *Llengua & Literatura*, 15 (2004), pàgs. 651-655 [nota necrològica].

«VALSALOBRE, P., *Agustí Eura (1684-1763). Obra poètica i altres textos*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes, 2003 i VALSALOBRE, P., GRATACÓS, J., *Agustí Eura, O.S.A. (1684-1763), escritor y obispo. Un clásico de la poesía catalana de la edad moderna*, Madrid, Editorial Revista Agustiniana, 2001», *Estudis Romànics*, xxvii (2005), pàgs. 487-491.

5.4. CONFERÈNCIES, COMUNICACIONS

«Llengua i literatura catalanes en el marc de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona al Setcents». A: *Actes del XIIIè. Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Girona, 8-13 de setembre de 2003)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat [en premsa].

«Austriacisme i literatura a l'Acadèmia dels Desconfiats». A: *Actes del Congrés Internacional «L'aposta catalana a la Guerra de Successió (1705-1707)»* (3-5 de novembre de 2005). Barcelona [en premsa; existeixen preactes]

6. Beques i borses de viatge

BECA DE COL·LABORACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA en el marc del Projecte d'Investigació «Variació i canvi lingüístic. Scripta i projecció dialectal», dirigit pel Dr. Joan Veny, catedràtic del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona (1 de març - 31 d'octubre de 1999).

BECA PREDOCTORAL DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT UNIVERSITARI DEL MINISTERI D'EDUCACIÓ I CULTURA. Programa sectorial de Formació de Professorat Universitari i Personal Investigador (2000-2003). Referència: AP99 38146481

Borsa de viatge del Ministeri d'Educació i Cultura per a becaris predoctorals FPU: tres setmanes a València (16 d'octubre - 3 de novembre de 2000) per realitzar una recerca bibliogràfica de textos (especialment, manuscrits) del segle XVIII existents als fons documentals d'arxius i biblioteques valencianes.

Borsa de viatge del Ministeri d'Educació i Cultura per a becaris predoctorals FPU: un mes a Madrid (8 d'abril - 5 de maig de 2002) per realitzar una revisió dels fons documentals del segle XVIII existents a la Biblioteca Nacional de España i en altres biblioteques i arxius madrilenys (com el de la Real Academia de la Historia o el del Palacio Real).

7. Participació en projectes d'I+D finançats en convocatòries públiques

Membre del projecte coordinat «La cultura literaria medieval y moderna en la tradición manuscrita e impresa (I)», Ministeri d'Educació i Cultura (PB98-1193-C03-01), dirigit per Eulàlia Duran Grau (UB) (2000-2002).

Membre del projecte coordinat «La cultura literaria medieval y moderna en la tradición manuscrita e impresa (II)» (MCYT, BFF2002-04197-C03-03), dirigit per Josep Solervicens Bo (UB) (2003-2005).

Membre del Grup de recerca consolidat «Literatura Catalana Moderna: inventari, estudi i edició de textos», Generalitat de Catalunya (CIRIT, 1999 SGR 00003; 2001 SGR 00003), dirigit per Eulàlia Duran Grau / Marina Gustà Martorell des de 2004 (UB) (2000-2001; 2002-2004).

Membre del Grup de recerca consolidat «Literatura catalana: repertori, ecdòtica i poètica», Generalitat de Catalunya (2005 SGR 010057), dirigit per Marina Gustà Martorell (2005-[en curs]).

Membre de la Xarxa temàtica «Història de la llengua i la literatura medieval i de l'edat moderna». Grup de recerca «Cultura i literatura del Renaixement», Generalitat de Catalunya (CIRIT, 2000XT/0068), dirigida per Josep M. Nadal (2000-[...] [en curs]).

8. Contribucions a congressos, cursos, seminaris, etc.

«La universitat i les acadèmies literàries: institucions claus per a la difusió de la cultura al Setcents» i visita guiada a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, Curs d'Extensió Universitària «El Segle de les Llums: pensament, estètica i renovació cultural», Universitat de Barcelona (22 de març de 2002)

«Panorama de la literatura catalana al Segle de les Llums», Col·legi Major Ramon Llull (27 de maig de 2002)

«Les festes públiques i privades: el carnestoltes», Curs d'Història de Barcelona (2002-2003)
«La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna», Seminari d'Història de Barcelona/Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (26 de novembre de 2002)

«La noblesa catalana i la seva aportació en les institucions culturals del segle XVIII», Cicle de conferències «Noblesa i societat: La noblesa i la cultura catalana», Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans/Arxiu Nacional de Catalunya (1 d'abril de 2003)

«Llengua i literatura catalanes en el marc de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona al Setcents», comunicació llegida el 12 de setembre de 2003 al XIIIè. Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes dins l'apartat *Llengua literària de l'edat moderna*, Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Girona, 8-13 de setembre de 2003) [per al qual em fou concedida una de les 10 beques atorgades]

«Presentació dels dos volums d'*El pensament i l'activitat literària del Setcents català*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2003-2004», Seminari de Cultura Catalana Medieval i Moderna, coordinat per Eulàlia Duran i Lola Badia (27 d'abril de 2004).

«Austriacisme i literatura a l'Acadèmia dels Desconfiats», *Congrés Internacional «L'aposta catalana a la Guerra de Successió (1705-1707)»* (Barcelona, 3-5 de novembre de 2005).

9. Organització d'activitats d'I+D

Coordinació del Curs d'Extensió Universitària «El Segle de les Llums: pensament, estètica i renovació cultural», Universitat de Barcelona / Departament de Filologia Catalana (3 crèdits, 15 de febrer-7 de juny de 2002)

10. Coneixements d'idiomes i d'informàtica

10.1. IDIOMES

Anglès: parlat (regular), llegit (bé), escrit (regular)

Francès: parlat (regular), llegit (bé), escrit (regular) / Curs de «Francès com a segona llengua i la seva literatura» (Universitat de Barcelona, 1997-1998)

10.2. CONEIXEMENTS D'INFORMÀTICA

Certificat d'aptitud Word 97 Bàsic (Universitat de Barcelona, Centre de Formació Permanent, Departament de Formació Externa, convocatòria del curs 2000-2001; correspon a un curs de 24 hores de durada).

Curs de PAGEMAKER (realitzat a CIPSA; 50 hores: juny-juliol de 2003)

11. Experiència professional

11.1. DOCÈNCIA (Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Catalana):

a) DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA:

- Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Catalana:

* Curs 2001-2002: Professora substituïda (6+6) (2 d'octubre de 2001 – gener de 2002; Q1).

Literatura catalana moderna: La recepció dels corrents il·lustrats (2on. cicle, 6 ca)

Literatura catalana contemporània. Segle XIX: Autors (2on. cicle, 6 ca)

* Curs 2002-2003: Classes de la segona part («Les pràctiques literàries») de l'assignatura «Literatura Catalana Moderna: Literatura i societat al Renaixement» (a càrrec de la Dra. Eulàlia Duran) (2on. cicle, 6 ca) (Q2, des del 2 d'abril de 2003)

* Curs 2003-2004: Professora associada (6+6) (13 d'abril-30 de juny 2004; Q2)

Literatura Catalana Moderna: Del Renaixement a la Il·lustració (1er. cicle, 6 ca)

Literatura Catalana Moderna: Literatura i Societat al Renaixement (2on. cicle, 6 ca)

* Intervencions puntuals en assignatures de segon cicle: classe sobre l'interès per la paremiologia al segle XVIII («Literatura Catalana Moderna (III)», 4-abril-2000) / classe sobre la *Rondalla de rondalles* de Lluís Galiana i la literatura valenciana popular al segle XVIII («Literatura Catalana Moderna (I)», 18-desembre-2000).

- Universitat Internacional de Catalunya. Servei d'Idiomes (Humanitats. Dret):

* Curs 2004-2005:

- a) curs de 4 crèdits de català de nivell inicial per a alumnes Erasmus (2on trimestre);
- b) curs de 4 crèdits de nivell B de català per a PDI i PAS (3r trimestre).

b) DOCÈNCIA A CURSOS DE L'ESO:

Professora llicenciada en Filologia Catalana (primer i segon cicle d'ESO). Col·legi Frangoal (Castelldefels. Barcelona). 23 hores setmanals (2 de setembre de 1999 – 16 de gener de 2000).

Col·legi Canigó (Barcelona). 9 hores setmanals (Llengua i Literatura Catalanes; 3r i 4t d'ESO. setembre de 2004 – juny de 2005).

11.2. COL·LABORADORA D'INVESTIGACIÓ A L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

Ampliació del *Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya* (15.000 topònims + transcripció fonètica de tots els nuclis de població) [3 d'octubre de 2005 – [en curs]]

11.3. CORRECCIONS LINGÜÍSTIQUES:

Tasques de correcció ortogràfica i estilística de la documentació interna i externa (i redacció del *Diari de Prada*) de la XXX edició de la UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU (juliol - octubre de 1998).

12. Altres mèrits

Participació en el programa *Aleph. Lectures contades* del Canal 33, en el monogràfic dedicat a Joan Salvat-Papasseit (6-octubre-2001)

Barcelona, abril de 2006.