



RECUILL DE PREMSA

Roda de premsa de presentació del Centenari de l'IEC

Barcelona, 23 de març de 2006

[Consulta El Butlletí de l'IEC](#)

Joan Massag  inaugurar  el 16 octubre los actos centenario IEC

El próximo 16 de octubre el científico catalán Joan Massagué abrirá los actos del I Centenario del Instituto de Estudios Catalanes (IEC), corporación dedicada a la investigación sobre la cultura catalana que el próximo año 2007 celebrar  los 100 años de su creación.

El presidente del IEC, Salvador Giner, y el vicepresidente, Antoni Riera, que también preside la comisión ejecutiva del centenario, han presentado hoy los actos programados, según ha informado el Instituto en un comunicado.

La inauguración de los actos conmemorativos de este centenario, que tendrán lugar en el Palacio de la Música Catalana, se llevará a cabo con una conferencia de Joan Massagué, el eminente bioquímico y miembro del IEC, e irá seguida por un concierto del Orfeón Catalán.

Massagué, miembro de la Academia Nacional de Ciencias de EUA y de la Sociedad Catalana de Biología Molecular, entre otras instituciones, ha explicado en una entrevista proyectada durante el acto de presentación del centenario que "el Instituto me ha acompañado durante toda la carrera científica y es, por tanto, mi primera afiliación acad mica".

La inauguración del centenario será el punto de partida de un ingente programa preparado "para abrir la Academia a la sociedad y consolidar su compromiso con la lengua, las ciencias y las humanidades".

Antoni Riera ha detallado los materiales artísticos, de archivo y bibliográficos, pertenecientes al IEC y a otras instituciones de Cataluña, que formaran la exposición "Cien años del Instituto de Estudios Catalanes".

La muestra contará con documentos originales del archivo del Instituto (como tres cartas de Albert Einstein al IEC, fichas manuscritas por Pompeu Fabra o primeras ediciones

que sólo se encuentran en el IEC), además de material bibliográfico y piezas artísticas como los retratos de intelectuales que han formado parte del Instituto.

Además, durante el próximo otoño y todo el año 2007 el Instituto promoverá cerca de un centenar de simposios, cursos y sesiones académicas.

También editará publicaciones especiales y coproducirá un documental sobre la historia del IEC y su tiempo.

El año incluye otras iniciativas, como la emisión de un sello conmemorativo, solicitado a Correos o la realización de una pieza escultórica a cargo de un artista de prestigio.

En junio del año que viene, dentro de los actos del programa, el patio de la Casa de Convalecencia a Barcelona, actual sede central del IEC, acogerá un concierto antológico de música catalana de los últimos cien años, así como el estreno de una pieza de creación exclusiva para el centenario, a cargo del compositor y director Joan Albert Amargós.

En este sentido, Amargós ha explicado hoy en rueda de prensa que está buscando "un elemento temático que pueda cumplir la función identificativa de esta institución y que le de, a su vez, una visión lúdica y festiva, en consonancia con la celebración de los cien años del Instituto".

La clausura del centenario se celebrará en diciembre de 2007 con un acto académico solemne que incluirá una conferencia del historiador Agostino Paravicini, presidente de la Unión Académica Internacional, de la que es miembro de pleno derecho el IEC desde sus inicios.

El científic Joan Massagué obrirà els actes de celebració del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans

El científic català Joan Massagué, director del programa de biologia i genètica del càncer de l'Sloan-Kettering Center de Nova York, protagonitzarà l'acte d'inauguració de la celebració del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), el 16 d'octubre del 2006, amb una conferència sobre "la ciència com a porta del progrés humà i contra malalties com el càncer", segons Massagué.

Massagué no ha pogut ser avui a la presentació dels actes perquè és a Nova York, on treballa habitualment. Vinculat a l'IEC des de fa 30 anys, el científic ha enaltit, a través d'un vídeo, la tasca de la institució de "vetllar, propugnar i descriure les activitats culturals i científiques que es fan al país" i ha dit que és "un gran honor" haver estat elegit en "un moment tan important a la vida de l'Institut".

El president de l'IEC, Salvador Giner, s'ha referit al centenari com "un esdeveniment molt important per a l'Institut i també per al país". Giner ha recordat la figura del fundador, Enric Prat de la Riba, que "volia que Catalunya, com molts països europeus, tingués una entitat superior en la qual es cultivés el coneixement", segons l'actual president.

L'IEC va ser creat el 18 de juny de 1907 "per modernitzar la cultura catalana", segons el seu vicepresident i president de la Comissió Organitzadora del Centenari, Antoni Riera, que ha vinculat el naixement de la institució amb "el fracàs" del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana, que es va fer a finals de 1906, i que "va impulsar la creació de l'IEC per actualitzar la llengua". Així, Riera ha recordat la vinculació d'"un jove Pompeu Fabra" amb l'IEC als seus inicis.

El centenari no es fa, segons Riera, per "autocomplaença", sinó "perquè l'IEC és necessari perquè

fa coses que no fa ningú més". A més, Riera ha afegit que un dels objectius dels actes de celebració és "obrir l'IEC a la societat perquè la societat senti l'Institut com a acadèmia nacional".

PEÇA MUSICAL I CARTELL COMMEMORATIU.

Per commemorar el centenari de la institució es presentarà una peça musical exclusiva per a l'efemèride, que crearà el compositor i director català Joan Albert Amargós. També es crearà un cartell commemoratiu, que anirà a càrrec del pintor, escultor i cartellista valencià Manuel Boix.

Riera ha descrit els actes del centenari, que es faran entre octubre d'aquest any i desembre de l'any vinent i tindran un cost estimat i provisional d'1,1 milions d'euros. Els actes seran cofinançats, presumiblement perquè, segons Riera, les administracions i entitats privades i financeres encara no han "firmat res".

L'acte de clausura del centenari es farà el desembre de 2007 amb una conferència de l'historiador i president de la Unió Acadèmica Internacional, Agostino Paravicini. L'IEC és membre de la Unió des dels seus inicis, l'any 1921.

Al calendari d'actes destaquen un documental i l'exhibició d'una exposició commemorativa. El documental, que estarà acabat abans de finals d'any, narrarà la història de l'IEC. Riera ha admès que estan "negociant amb TV3 per a la coproducció del documental".

L'exposició, 'Cent anys de l'Institut d'Estudis Catalans', estarà dividida en dos: una fixa a la seu de l'IEC, en la qual destacaran primeres edicions, manuscrits de Pompeu Fabra i tres cartes que Albert Einstein va enviar a l'IEC. L'altra serà itinerant i visitarà, a més de diversos municipis catalans, Aragó, Andorra, el sud de França, l'Alguer, Madrid i Brussel·les.

L'IEC promourà l'any que ve gairebé cent simposis, cursos i sessions acadèmiques commemoratives organitzades per totes les seccions de l'Institut, com la filològica, l'historicoarqueològica, la filosòfica i de ciències socials i la científica i tecnològica.

L'IEC celebra el seu centenari amb una exposició històrica que itinerarà per Catalunya i l'estranger

Barcelona.- Sota el títol 'Cent anys de l'Institut dels Estudis Catalans', la mostra es podrà veure en diferents localitats de Catalunya i els Països Catalans, però també a Madrid i Brusel·les. Aquesta és una de les activitats incloses en el programa que aquest dijous ha presentat la institució amb motiu de la celebració del seu centenari.

La mostra inclourà material original procedent del seu fons, com ara manuscrits de Pompeu Fabra, les tres cartes d'Albert Einstein, i alguns documents filmogràfics que s'han conservat fins a l'actualitat, juntament amb material bibliogràfic i peces artístiques que es troben en museus catalans, com ara els retrats d'intel·lectuals que van ser membres de l'IEC realitzats pels pintors més famosos del segle XX.

La mostra itinerant, però, oferirà una petita selecció del material mentre que la totalitat s'exposarà en una mostra central que es podrà veure a l'edifici de la Casa de Convalescència, l'actual seu de l'IEC a Barcelona, des del mes d'octubre i fins al desembre del 2007.

La selecció de les peces anirà a càrrec de Francesc Fontbona, comissari de la mostra, i el dissenyador Dani Freixes. Així ho ha explicat el president de la Comissió Executiva del centenari, Antoni Riera, que ha declarat que amb aquesta exposició el que es vol és 'mostrar la història de l'IEC amb tota la seva complexitat i potencialitat', i per això s'exposaran 'les peces més valuoses'.

Tot i que encara no s'han concretat les poblacions i les dates, està previst que a partir del gener aproximadament arribi a Madrid, per posteriorment circular pel País Valencià, Catalunya Nord, la Franja de Ponent (maig-juny), Andorra, l'Alguer, les Illes Balears i Brusel·les (setembre-octubre).

El programa del centenari

El programa oficial, que compta actualment amb un pressupost d'uns 1,1 milions d'euros, està vestit amb prop d'un centenar d'actes, entre conferències, xerrades i col·loquis. D'entre els més destacats, hi ha la commemoració del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana durant els mesos d'octubre, novembre i desembre, que reunirà filòlegs d'arreu del territori de parla catalana, així com el simposi internacional sobre el català del segle XX previst per l'octubre de l'any que ve on es farà un balanç de la situació de la llengua i les perspectives de futur.

L'acte inaugural se celebrarà el pròxim 16 d'octubre al Palau de la Música Catalana i estarà presidit pel president de la Generalitat, Pasqual Maragall. El científic català Joan Massagué, membre de l'IEC des de fa més de trenta anys, serà l'encarregat de donar el tret de sortida del centenari amb una conferència sobre el càncer i les últimes descobertes científiques per combatre la malaltia en el camp de la bioquímica, seguida d'un concert de l'Orfeo Català.

A nivell artístic, el músic Joan Albert Amargós dirigirà el juny de l'any que ve un concert antològic de la música catalana dels últims cent anys on interpretarà una peça de cambra inèdita composta per ell mateix amb motiu del centenari. Així mateix, també s'ha dissenyat un logo especial per identificar la celebració, i està previst la realització d'un documental sobre la història de la institució que comptarà amb la col·laboració de TVC.

La cloenda del centenari se celebrarà el desembre del 2007 amb una conferència de l'historiador Agostino Paravicini, president de la Unió Acadèmica Internacional, de la qual n'és membre l'IEC des dels seus inicis.

Foto d'alguns dels organitzadors del centenari de l'IEC, aquest dijous a Barcelona.
FOTO: Lourdes Casademont



El president de la comissió del centenari, Antoni Riera, i el president de l'IEC, Salvador Giner, aquest dijous a Barcelona.

FOTO: Lourdes Casademont

L'IEC celebra el seu centenari amb una exposició itinerant per tot Catalunya i l'estranger



Alguns dels organitzadors dels actes del centenari, a la seu de l'IEC. (Foto: ACN)

El 2007 l'Institut d'Estudis Catalans farà cent anys, i per celebrar-ho ha preparat un seguit d'actes que tindran com a element més vistós una gran exposició sobre la història de la institució. Amb la intenció d'obrir-se a la societat catalana, l'exposició viatjarà per tots els Països Catalans, a més d'algunes capitals europees. La commemoració la iniciarà una conferència sobre el càncer al Palau de la Música, a càrrec del científic Joan Massagué. Els actes començaran el 16 d'octubre i s'acabaran quinze mesos després.

Amb el títol "Cent anys de l'Institut d'Estudis Catalans", la mostra es podrà veure en diferents localitats dels Països Catalans, però també a Madrid o a Brussel·les. L'exposició inclourà peces com ara tres cartes d'Albert Einstein o alguns manuscrits de Pompeu Fabra.

L'exposició és una de les activitats incloses en el programa que la institució ha presentat aquest dijous. El nexa d'unió de tot el programa d'actes és enfortir els vincles amb la societat i, alhora, reflexionar sobre el futur de l'IEC.

Un altre dels plats forts serà la conferència del científic Joan Massagué. El director del programa de Biologia i Genètica del Càncer de l'Sloan-Kettering Center de Nova York no ha pogut ser avui present a l'acte, però a través d'un vídeo ha enaltit la tasca de l'IEC de "vetllar, propugnar i descriure les activitats culturals i científiques que es fan al país".

A banda de simposis i conferències repartides al llarg dels mesos, el 18 de juny del 2007, just el dia de l'aniversari, se celebrarà un concert antològic de música catalana del segle XX i Joan Albert Amargós estrenarà una peça escrita especialment per a l'ocasió. També es crearà un cartell commemoratiu, a càrrec del pintor, escultor i cartellista valencià Manuel Boix.

El president de l'IEC, Salvador Giner, s'ha referit al centenari com "un esdeveniment molt important per l'Institut i també per al país". Giner ha recordat la figura del fundador, Enric Prat de la Riba, que "volia que Catalunya, com molts països europeus, tingués una entitat superior en la qual es cultivés el coneixement".

L'acte de clausura del centenari serà el desembre del 2007, amb una conferència de l'historiador i president de la Unió Acadèmica Internacional, Agostino Paravicini. L'IEC és membre de la Unió des dels seus inicis, el 1921.

El científic Joan Massagué obrirà els actes de celebració del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans

El científic català Joan Massagué, director del programa de biologia i genètica del càncer de l'Sloan-Kettering Center de Nova York, protagonitzarà l'acte d'inauguració de la celebració del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), el 16 d'octubre del 2006, amb una conferència sobre "la ciència com a porta del progrés humà i contra malalties com el càncer", segons Massagué.

Massagué no ha pogut ser avui a la presentació dels actes perquè és a Nova York, on treballa habitualment. Vinculat a l'IEC des de fa 30 anys, el científic ha enaltit, a través d'un vídeo, la tasca de la institució de "vetllar, propugnar i descriure les activitats culturals i científiques que es fan al país" i ha dit que és "un gran honor" haver estat elegit en "un moment tan important a la vida de l'Institut".

El president de l'IEC, Salvador Giner, s'ha referit al centenari com "un esdeveniment molt important per a l'Institut i també per al país". Giner ha recordat la figura del fundador, Enric Prat de la Riba, que "volia que Catalunya, com molts països europeus, tingués una entitat superior en la qual es cultivés el coneixement", segons l'actual president.

L'IEC va ser creat el 18 de juny de 1907 "per modernitzar la cultura catalana", segons el seu vicepresident i president de la Comissió Organitzadora del Centenari, Antoni Riera, que ha vinculat el naixement de la institució amb "el fracàs" del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana, que es va fer a finals de 1906, i que "va impulsar la creació de l'IEC per actualitzar la llengua". Així, Riera ha recordat la vinculació d'"un jove Pompeu Fabra" amb l'IEC als seus inicis.

El centenari no es fa, segons Riera, per "autocomplaença", sinó "perquè l'IEC és necessari perquè fa coses que no fa ningú més". A més, Riera ha afegit que un dels objectius

dels actes de celebració és "obrir l'IEC a la societat perquè la societat senti l'Institut com a acadèmia nacional".

PEÇA MUSICAL I CARTELL COMMEMORATIU.

Per commemorar el centenari de la institució es presentarà una peça musical exclusiva per a l'efemèride, que crearà el compositor i director català Joan Albert Amargós. També es crearà un cartell commemoratiu, que anirà a càrrec del pintor, escultor i cartellista valencià Manuel Boix.

Riera ha descrit els actes del centenari, que es faran entre octubre d'aquest any i desembre de l'any vinent i tindran un cost estimat i provisional d'1,1 milions d'euros. Els actes seran cofinançats, presumiblement perquè, segons Riera, les administracions i entitats privades i financeres encara no han "firmat res".

L'acte de clausura del centenari es farà el desembre de 2007 amb una conferència de l'historiador i president de la Unió Acadèmica Internacional, Agostino Paravicini. L'IEC és membre de la Unió des dels seus inicis, l'any 1921.

Al calendari d'actes destaquen un documental i l'exhibició d'una exposició commemorativa. El documental, que estarà acabat abans de finals d'any, narrarà la història de l'IEC. Riera ha admès que estan "negociant amb TV3 per a la coproducció del documental".

L'exposició, 'Cent anys de l'Institut d'Estudis Catalans', estarà dividida en dos: una fixa a la seu de l'IEC, en la qual destacaran primeres edicions, manuscrits de Pompeu Fabra i tres cartes que Albert Einstein va enviar a l'IEC. L'altra serà itinerant i visitarà, a més de diversos municipis catalans, Aragó, Andorra, el sud de França, l'Alguer, Madrid i Brussel·les.

L'IEC promourà l'any que ve gairebé cent simposis, cursos i sessions acadèmiques commemoratives organitzades per totes les seccions de l'Institut, com la filològica,

l'historicoarqueològica, la filosòfica i de ciències socials i la científica i tecnològica.

El IEC celebrará sus cien años con un vasto programa que aúna ciencia, historia y lengua

■ El bioquímico Joan Massagué abrirá en octubre los actos del centenario del Institut d'Estudis Catalans, fundado en 1907

ROSA MARIA PIÑOL

BARCELONA. – Abrir decididamente sus puertas a la sociedad y reafirmar su compromiso con la lengua, las ciencias y las humanidades. Son los dos grandes objetivos que se propone el Institut d'Estudis Catalans (IEC) con el amplio programa de actividades que ha organizado para subrayar el centenario de su fundación, que se cumple exactamente el 18 de junio del 2007. El presidente de la academia catalana, Salvador Giner, y el presidente de la comisión organizadora, Antoni Riera, presentaron ayer los actos, que se desplegarán a lo largo de dieciséis meses, desde el próximo otoño hasta el invierno del 2007.

El bioquímico Joan Massagué, director del programa de biología y genética del cáncer del Sloan-Kettering Center de Nueva York y uno de los científicos catalanes de mayor proyección internacional, pronunciará (el 16 de octubre) la conferencia inaugural del centenario, en torno a los últimos avances en oncología posgenómica. El investigador y miembro del IEC expresó ayer, en un vídeo (grabado en Nueva York)



JOSÉ MARÍA ALGUERSUARI

LOS ARTISTAS. Giner y Riera (en el centro), junto a los artistas que colaboran en el centenario: el arquitecto Dani Freixes, el músico J.A. Amargós, el pintor Manuel Boix, Oriol Pibernat (director de Eina), Narcís Cabré (autor del logo) y Pilar Górriz (tutora)

que considera "un honor" haber sido elegido para subrayar "un momento tan importante en la historia del Institut". Recordó la importancia de la ciencia como "base y fuente de cultura y de progreso" y añadió que "es la puerta para el avance contra las enfermedades".

El programa académico se inicia-

rará con un ciclo de conferencias (entre octubre y diciembre) organizado por la Secció Filològica para destacar la importancia histórica y socio-cultural del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana, que, celebrado a finales de 1906, puso las bases para normativizar el catalán.

En febrero del 2007 tendrá lugar

un simposio sobre *Els països de parla catalana i Europa durant la darrera centúria*, en el que se abordarán estas interrelaciones desde los puntos de vista demográfico, económico, ideológico, político, artístico y literario. Para mayo del 2007 se ha previsto un curso de altos estudios en torno a *Cultura catalana, poder i*

societat (1907-2007), con sesiones magistrales dedicadas a hechos y personajes clave del siglo XX, de Joan Maragall y Eugeni D'Ors a Francesc de B. Moll y Joan Fuster. También se ha programado un ciclo de conferencias sobre las ciencias experimentales y la tecnología en la Catalunya del siglo XX y un simposio internacional sobre el catalán en dicha centuria.

Los hechos y personajes más relevantes en la historia del IEC se mostrarán en una gran exposición que se presentará entre octubre y diciembre del 2007 en la Casa de Convalescència, sede del Institut. En la muestra –diseñada por el arquitecto Dani Freixes– se exhibirán documentos originales (el Institut posee,

Joan Albert Amargós compone una pieza musical de cámara que se estrenará coincidiendo con el aniversario

entre muchos otros textos, fichas manuscritas de Pompeu Fabra y tres cartas originales de Albert Einstein), los materiales bibliográficos editados por la institución y también piezas artísticas, como retratos de intelectuales del IEC realizados por grandes artistas del siglo XX.

Creadores de varios ámbitos artísticos colaboran en el centenario. El compositor Joan Albert Amargós estrenará una obra musical de cámara que compone especialmente para la celebración y el pintor valenciano Manuel Boix trabaja en una obra plástica que será el cartel del aniversario. El logotipo del centenario se debe a Narcís Cabré, un joven estudiante de la escuela Eina, que ganó un concurso convocado al efecto.●

MEDIO MILLÓN DE PERSONAS YA LA HAN VISTO
"GENEROSA, SORPRENDENTE, HONDA, ESPONTÁNEA, ELABORADA, SENCILLA, COMPLEJA, FLUIDA, GRACIOSA, TRISTE, LACERANTE, POÉTICA, CONMOCIONANTE Y HERMOSA"
 CARLOS BOYERO, EL MUNDO

EL DESEO presenta
UN FILM DE ALMODÓVAR
VOLVER

PENÉLOPE CRUZ CARMEN MAURA
LOLA DUEÑAS BLANCA PORTILLO
YOHANA COBO Y CHUS LAMPREAVE

director de fotografía JOSÉ LUIS ALCAINE montaje JOSÉ SALCEDO
 música ALBERTO IGLESIAS productor ejecutivo AGUSTÍN ALMODÓVAR
 producida por ESTHER GARCÍA

escrita y dirigida por
PEDRO ALMODÓVAR

CANAL+ COMBO EMI

C O N S U L T A R C A R T E L E R A

Cultura
en breu

NOMENAMENT

Mieras: "El temps dirà" si és encertat Manzano per al Lull

La consellera de Cultura, Caterina Mieras, va defensar ahir el nomenament d'Emili Manzano com a director de l'Institut Ramon Llull pels seus coneixements "a fons" del món de la literatura i de l'edició. El nomenament de Manzano es farà efectiu el pròxim 31 de març i Mieras considera idoni el seu perfil "per afrontar el repte més important del Lull, que és la Fira de Frankfurt 2007". La consellera creu que "el temps dirà si hem encertat o no amb el nomenament".

ARCHIVO DE SALAMANCA

El Constitucional admet el recurs del PP pels 'papers'

El Tribunal Constitucional ha admès a tràmit el recurs presentat pels senadors del PP contra la llei que va possibilitar el retorn a Catalunya dels papers de Salamanca. La decisió ha estat presentada al Congrés, al Senat i al govern per si volen fer-hi al·legacions.

L'Institut d'Estudis Catalans prepara el seu centenari amb un any d'antelació i amb un extens programa tant científic com divulgatiu

L'IEC fa 99 anys més 1

Ignasi Aragay
BARCELONA

L'Institut d'Estudis Catalans (IEC) té 99 anys d'història i moltes ganes de sumar-ne un més. L'acadèmia d'acadèmies va presentar ahir un ampli programa per celebrar el centenari, que exactament es produirà el 18 de juny, dia en què va néixer, de la mà d'Enric Prat de la Riba, una institució per posar al dia la llengua i cultura catalanes, tant en el terreny humanístic com en el científic.

Tan gran és l'interès d'aprofitar l'aniversari per rellançar l'IEC que els actes s'avancen uns mesos, de manera que el tret de sortida serà el 16 d'octubre al Palau de la Música Catalana, on el bioquímic Joan Massagué pronunciarà una conferència, seguida d'un concert de l'Orfeó Català. Massagué, que compagina el seu temps entre Nova York, on dirigeix un centre dedicat a la recerca oncològica, i Barcelona, on impulsa el nou Institut de Recerca Biomèdica, està vinculat a l'IEC des de fa 30 anys com a membre de la Societat Catalana de Biologia. Massagué, a través d'una entrevista enregistrada per a l'ocasió, va dir ahir que Catalunya és un "poble culte i llest, que sap que la ciència és la base i el fonament de la



L'Institut d'Estudis Catalans va aplegar ahir alguns dels artistes i científics que treballaran pels actes del centenari ■ JORDI GARCIA

cultura i el progrés humà". Per això està convençut que el país sap que té "camí per fer" en el camp científic.

Un altre acte rellevant de l'any serà l'estrena, el mateix 17 de juny, del concert del centenari compost expressament per Joan Albert Amargós, que ahir va indicar que encara podia avançar poques coses de la peça, que en qualsevol cas serà per a una "formació de cambra", va dir.

La clausura, el desembre del 2007, anirà a càrrec de

l'historiador Agostino Paravicini, president de la Unió Acadèmica Internacional, de la qual l'IEC és membre des dels inicis, el 1921. Encara en el terreny de la difusió, es farà un documental en coproducció amb TVC i una exposició comissariada per Francesc Fontbona i dissenyada per Dani Freixes. La mostra, que inclourà documentació com les cartes d'Albert Einstein que té la institució, a més de molt material bibliogràfic i d'obres artísti-

ques –principalment retrats de personalitats de la cultura–, tindrà una versió en gran format, que es podrà veure al mateix IEC del 2 de novembre al 31 de desembre, i una en format petit que itinerarà.

Simposis i llengua

La programació acadèmica inclou un cicle de conferències sobre el Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana del 1906, un simposi sobre la relació dels països de parla catala-

na amb Europa durant el segle passat, un curs d'alts estudis sobre cultura catalana, un cicle de conferències sobre ciències experimentals i tecnologia a la Catalunya del segle XX i un simposi internacional per avaluar la situació de la llengua catalana.

Un ampli programa de publicacions i un cartell commemoratiu a càrrec de Manuel Boix són altres fites d'una celebració que té un pressupost provisional d'1,1 milions d'euros. ■

Metodologia del disbarat

Un divertit assaig analitza la manera de fer dels tertulians de Madrid

Sergi Gallego
BARCELONA

Els periodistes Salvador Cot i Lluís Montserrat van presentar ahir el seu llibre *Teoria i pràctica del bon tertulià espanyolista. El circ de la família Brunetti*, que ha editat Mina. El volum, que analitza amb humor els mètodes de treball dels tertulians espanyolistes i, per extensió, dels mitjans on treballen, "va ser una idea que vam copiar del programa de Ràdio Euskadi *Cocidito ma-*

drileño, on reproduïen els talls més delirants de les tertúlies madrilenyes", va afirmar Cot. "D'aquesta manera", va afegir Lluís Montserrat, "vam decidir fer el mateix al *Matí de Catalunya Ràdio*, que aquest estiu passat va presentar la Rita Marzoa. I, més endavant, se'ns va proposar d'escriure el llibre".

L'editora, Agnès Rotger, va qualificar el recull de fresc, divertit i intel·ligent, i el va situar a mig camí entre la sociologia i l'humor.

També sobre l'humor es va pronunciar el cap de programes documentals del Canal 33, Antoni Tortajada, que va acompanyar els autors i que va declarar que el

llibre "és una manera intel·ligent d'acostar-se al fenomen de les tertúlies espanyoles, ja que serveix per desemmascarar i desdramatitzar tot aquest món. Ara bé: he d'admetre que, quan el vaig llegir per primera vegada, em va fer una mica de por".

Lluís Montserrat també va coincidir amb Tortajada en el fet que, "de vegades, és un llibre que fa por, perquè el món d'aquella gent, que per a nosaltres és fantasies, per a ells és una realitat. I si tenim en compte que aquesta mena d'oferta radiofònica és escoltada per prop de cinc milions de persones, ¿quina imatge pot tenir aquesta gent de llocs com

Catalunya o Euskadi?". "Així i tot", va aclarir Cot, "ens hem pres aquesta activitat amb molt sentit de l'humor; hem rigut força. Al capdavall, riem perquè és una bona forma de defensa. I és el millor que podem fer. ¿Què és pot fer, si no, quan sentis que qualifiquen el nacionalisme català de feixista, de nazi?".

Lluís Montserrat va ironitzar sobre l'alt grau de professionalització d'alguns tertulians, "els quals poden cobrar, amb una certa facilitat, tarifes d'entre sis-cents i mil euros per intervenció. O el que és el mateix: per mentir".

Els autors, al llarg de la presentació, van llegir algu-

nes de les declaracions propagades des de les ones madrilenyes. Algunes com aquesta: "*La Generalidad catalana vuelve a la carga en su intento por apropiarse de territorios que no le corresponden. Basta con echar un vistazo a su página web de información meteorológica donde, además de los pronósticos para las cuatro provincias catalanas, incluye también bajo la etiqueta Países Catalanes el tiempo que va a hacer en Andorra, Baleares y la Comunidad Valenciana*".

El llibre s'obre amb un pròleg d'Oriol Junqueras en què l'historiador situa l'origen anticatalà, si fa no fa, l'any 1898. "Els oficials de l'exèrcit es repeteixen un i altre cop que no nos pase en Cataluña lo que nos pasó en Cuba. En l'inconscient espanyol, Catalunya és percebuda com la darrera colònia d'un imperi fos". ■

PALAU MÚSICA CATALANA
BARCELONA

Març 2006

25 de març, 19 h
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
GUANYADORS DEL CONCURS JAUME ARAGALL
MIQUEL ORTEGA, director
Obertures i àries d'òpera
De 8 a 25 € Sala de Concerts

26 de març, 12 h
LA VOLTA AL MÓN AMB 80 INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ
Per a totes les edats
PERCUSSIONS DE BARCELONA
9 € Sala de Concerts

27 de març, 19 h
CORAL CANTIGA
NEIL COWLEY, orgue
JOSEP PRATS, director
Música anglesa del període victorià
S. S. Wesley, Elgar, Stanford i Parry
8 i 10 € Sala de Concerts

2 d'abril, 18 h
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
ORFEO CATALÀ
MARIA ESPADA, soprano
ELENA COPONS, soprano
JOSEP PIZARRO, tenor
MARC PUJOL, baix
JOSEP VILA I CASANAS, director
Mozart
10 € Petit Palau

Informació i venda: Tel. 902 442 882
www.palaumusica.org

Centenari atapeït de l'IEC

El científic Joan Massagué inaugurarà la celebració dels cent anys

● El científic català amb més renom internacional, Joan Massagué, director del programa de biologia i genètica del càncer del Memorial Sloan-

A. VIVES

Kettering Center de Nova York, donarà, el 16 d'octubre, el tret de sortida a un atapeït programa de celebracions del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans. Aquest acte, que pre-

sidirà Maragall, encetarà prop d'un centenar de simposis, cursos i sessions acadèmiques. Destaca també una exposició amb els fets i personatges rellevants dels cents anys.

El president de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), Salvador Giner, es va referir ahir al centenari de l'entitat com «un esdeveniment molt important per a l'Institut i també per al país». Giner va recordar la figura del seu fundador, Enric Prat de la Riba, que «volia que Catalunya, com molts països d'Europa, tingués una entitat superior en la qual es cultivés el coneixement». El vicepresident de l'IEC, Antoni Riera, també va fer referència als inicis de la institució, que es va crear el 18 de juny de 1907, «per modernitzar la cultura catalana». Riera va vincular el naixement de l'IEC amb el «fracàs» del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana, que es va fer a finals de 1906 sota l'aixopluc d'un jove Pompeu Fabra. És precisament per aquest motiu que l'IEC va decidir avançar la celebració del centenari que no es fa —segons Riera— per «autocomplaença» sinó per mostrar la tasca que es fa a l'Institut i obrir les «portes al conjunt de la societat».

Per commemorar el centenari es presentarà una peça musical composta expressament per a l'e-

femèride, que crearà el compositor i director Joan Albert Amorós. L'artista valencià Manuel Boix dis-

del congrés.

Simposi sobre els països de parla catalana i Europa durant la darrera centúria

► Es farà l'1, 2 i 3 de febrer, es tractaran les interrelacions demogràfiques i econòmiques, artístiques i literàries, i ideològiques del 1900 fins a l'actualitat.

Curs d'alts estudis sobre cultura catalana, poder i societat

► Deu lliçons magistrals sobre els fets i personatges clau del s. XX. Les sessions es dedicaran a Enric Prat de la Riba, Joan Maragall, Eugeni d'Ors,

Alexandre Galí, Carles Riba, Josep Ferrater i Móra, Jaume Vicens i Vives, M. Aurèlia Capmany, Francèsc de B. Moll i Joan Fuster.

Conferències sobre les ciències experimentals i la tecnologia a la Catalunya del XX

► Del 6 de febrer a l'11 de maig, es dividiran en dues seccions: una sobre ciències i tecnologia, i l'altra, sobre ciències biològiques.

Simposi internacional sobre el català al segle XX: balanç de la situació i perspectives

► Del 24 al 26 d'octubre es debatrà sobre la presència de la llengua als principals àmbits d'ús.

Exposició itinerant Cent Anys

► A Barcelona es podrà veure del 2 de novembre al 31 de desembre del 2007.

Concert antològic dels cent anys i estrena d'una peça pel centenari

► El juny del 2007, Joan Albert Amorós crearà la peça.

Cloenda

► Desembre del 2007, amb una conferència de l'historiador Agostino Paravicini.

ACTES MÉS DESTACATS

Acte inaugural

► Joan Massagué obrirà els actes el 16 d'octubre, al Palau de la Música Catalana.

Commemoració del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana

► Aina Moll, Joan Solà, Antoni M. Badia i Margarit, Vicent Pitarch, Carles Miralles, Mila Segarra i Joan Martí i Castell participaran, a partir del 17 d'octubre fins al 12 de desembre, en el cicle de conferències organitzat per subratllar la importància històrica i socio cultural

senyarà un cartell commemoratiu. L'arquitecte Dani Freixes i el seu equip, Varris Arquitectes, s'encarregaran de l'exposició. El pressupost inicial dels actes és de prop de 1.100.000 euros.

El científic Joan Massagué inaugurarà la celebració dels cent anys de l'Institut d'Estudis Catalans

Joan Massagué, director del programa de biologia i genètica del càncer del Memorial Sloan-Kettering Center de Nova York, donarà a l'octubre el tret de sortida a un atapeït programa de celebracions del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). Aquest acte, que presidirà Maragall, encetarà prop d'un centenar de simposis, cursos i sessions acadèmiques. Destaca també una exposició amb els fets i personatges rellevants dels cents anys.



El president de l'IEC, Salvador Giner, es va referir ahir al centenari de l'entitat com «un esdeveniment molt important per a l'Institut i també per al país». Giner va recordar la figura del seu fundador, Enric Prat de la Riba, que «volia que Catalunya, com molts països d'Europa, tingués una entitat superior en la qual es cultivés el coneixement». El vicepresident de l'IEC, Antoni Riera, també va fer referència als inicis de la institució, que es va crear el 18 de juny de 1907, «per modernitzar la cultura catalana». Riera va vincular el naixement de l'IEC amb el «fracàs» del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana, que es va fer a finals de 1906 sota l'aixopluc d'un jove Pompeu Fabra. Per aquest motiu l'IEC va decidir avançar la celebració del centenari que no es fa –segons Riera– per «autocomplaença» sinó per mostrar la tasca que es fa a l'Institut i obrir les «portes al conjunt de la societat».

Per commemorar el centenari es presentarà una peça musical de Joan Albert Amorós. L'artista valencià Manuel Boix dissenyarà un cartell commemoratiu. El pressupost inicial dels actes és de prop de 1.100.000 euros.

Joan Massagué, el científic català amb més renom internacional, obrirà els actes del Centenari de l'Institut

d'Estudis Catalans (IEC) el 16 d'octubre, al Palau de la Música Catalana.

L'IEC celebra el centenari amb una mostra itinerant per Catalunya i l'estranger

Sota el títol Cent anys de l'Institut dels Estudis Catalans, la mostra es podrà veure en diferents localitats de Catalunya i els Països Catalans, però també a Madrid i Brussel·les. Aquesta és una de les activitats incloses en el programa que ahir va presentar la institució amb motiu de la celebració del seu centenari.

La mostra inclourà material original procedent del seu fons, com ara manuscrits de Pompeu Fabra, les tres cartes d'Albert Einstein, i alguns documents filmogràfics que s'han conservat fins a l'actualitat, juntament amb material bibliogràfic i peces artístiques que es troben en museus catalans, com ara els retrats d'intel·lectuals que van ser membres de l'IEC realitzats pels pintors més famosos del segle XX. La mostra itinerant, però, oferirà una petita selecció del material mentre que la totalitat s'exposarà en una mostra central que es podrà veure a l'edifici de la Casa de Convalescència, l'actual seu de l'IEC a Barcelona, des del mes d'octubre i fins al desembre del 2007. La selecció de les peces anirà a càrrec de Francesc Fontbona, comissari de la mostra, i el dissenyador Dani Freixes, autor del Museu del Cinema de Girona.

Tot i que encara no s'han concretat les poblacions i les dates, està previst que a partir del gener aproximadament arribi a Madrid, per posteriorment circular pel País Valencià, Catalunya Nord, la Franja de Ponent (maig-juny), Andorra, l'Alguer, les illes Balears i Brussel·les (setembre-octubre).

Joan Massagué abrirá en octubre el centenario del Institut d'Estudis Catalans

ISRAEL PUNZANO. **Barcelona**

El científico Joan Massagué inaugurará el próximo 16 de octubre en el Palau de la Música Catalana los actos conmemorativos del centenario del Institut d'Estudis Catalans (IEC), fundado en 1907 por Enric Prat de la Riba. El inicio de las celebraciones se ha avanzado unos meses para recordar otra destacada efeméride, la del primer Congreso Internacional de la Lengua Catalana, que se desarrolló a finales de 1906 bajo la presidencia de Antoni Maria Alcover.

El programa de la conmemoración, que se prolongará hasta diciembre de 2007, incluye varios simposios, una exposición, ciclos de conferencias, conciertos y publicaciones, entre otras iniciativas. El presupuesto estimado para celebrar el centenario es de 1,1 millones de euros. Sin embargo, no se trata de una cifra cerrada porque todavía está en curso la negociación para obtener ayudas públicas y el patrocinio de empresas, según explicó ayer el gerente del IEC, Ramon Corbella.

El acto inaugural del centenario constará de dos partes: la conferencia del científico Joan Massagué y un concierto a cargo del Orfeó Català. Será además el aperitivo de un amplio programa de actividades, en su mayoría de carácter académico. El primero de los simposios previstos, que se celebrará a finales de este año, se dedicará a conmemorar el histórico Congreso de la Lengua Catalana de 1906.

Actos académicos y populares

Tras esta celebración temprana, el resto de la programación transcurrirá durante todo el año 2007 y se abrirá con un simposio consagrado al análisis de las relaciones entre los territorios de habla catalana y Europa (febrero). Un ciclo de conferencias sobre las ciencias experimentales y la tecnología en la Cataluña contemporánea (entre febrero y mayo) y un congreso internacional centrado en la situación actual del catalán y sus perspectivas (octubre) son dos de las iniciativas académicas más destacadas del cartel del centenario.

El presidente de la institución, Salvador Giner, dijo en la presentación del centenario que uno de los objetivos de esta celebración es acercar el IEC a la sociedad y difundir así su labor investigadora. Por eso, los actos conmemorativos incluyen otras iniciativas más populares, entre las que sobresale una exposición cuyo comisario es el historiador del arte Francesc Fontbona. En la exhibición, programada también para 2007, se reunirán documentos relacionados con miembros significativos del IEC, desde fichas manuscritas de Pompeu Fabra hasta las tres cartas de Albert Einstein que se conservan en el archivo del instituto. La exposición viajará después a Baleares, la Comunidad Valenciana, Andorra, Madrid y Bruselas, entre otros lugares.

Asimismo, la sede barcelonesa del IEC acogerá el 27 de junio del próximo año un concierto antológico de música catalana dirigido por Joan Albert Amargós, quien también estrenará entonces una composición propia.

Joan Massag  inaugurar  el 16 octubre los actos centenario IEC

El próximo 16 de octubre el científico catalán Joan Massagué abrirá los actos del I Centenario del Instituto de Estudios Catalanes (IEC), corporación dedicada a la investigación sobre la cultura catalana que el próximo año 2007 celebrar  los 100 años de su creación.

El presidente del IEC, Salvador Giner, y el vicepresidente, Antoni Riera, que también preside la comisión ejecutiva del centenario, han presentado hoy los actos programados, según ha informado el Instituto en un comunicado.

La inauguración de los actos conmemorativos de este centenario, que tendrán lugar en el Palacio de la Música Catalana, se llevará a cabo con una conferencia de Joan Massagué, el eminente bioquímico y miembro del IEC, e irá seguida por un concierto del Orfeón Catalán.

Massagué, miembro de la Academia Nacional de Ciencias de EE.UU. y de la Sociedad Catalana de Biología Molecular, entre otras instituciones, ha explicado en una entrevista proyectada durante el acto de presentación del centenario que 'el Instituto me ha acompañado durante toda la carrera científica y es, por tanto, mi primera afiliación acad mica'.

La inauguración del centenario será el punto de partida de un ingente programa preparado 'para abrir la Academia a la sociedad y consolidar su compromiso con la lengua, las ciencias y las humanidades'.

Antoni Riera ha detallado los materiales artísticos, de archivo y bibliográficos, pertenecientes al IEC y a otras instituciones de Cataluña, que formarn  la exposición 'Cien años del Instituto de Estudios Catalanes'.

La muestra contará con documentos originales del archivo del Instituto (como tres cartas de Albert Einstein al IEC, fichas manuscritas por Pompeu Fabra o primeras ediciones que sólo se encuentran en el IEC), además de material bibliográfico y piezas artísticas como los retratos de intelectuales que han formado parte del Instituto.

Además, durante el próximo otoño y todo el año 2007 el Instituto promover  cerca de un centenar de simposios, cursos y sesiones académicas.

También editar  publicaciones especiales y coproducir  un documental sobre la historia del IEC y su tiempo.

El año incluye otras iniciativas, como la emisión de un sello conmemorativo, solicitado a Correos o la realización de una pieza escultórica a cargo de un artista de prestigio.

En junio del año que viene, dentro de los actos del programa, el patio de la Casa de Convalecencia de Barcelona, actual sede central del IEC, acogerá un concierto antológico de música catalana de los últimos cien años, así como el estreno de una pieza de creación exclusiva para el centenario, a cargo del compositor y director Joan Albert Amargós.

En este sentido, Amargós ha explicado hoy en rueda de prensa que está buscando 'un elemento temático que pueda cumplir la función identificativa de esta institución y que le de, a su vez, una visión lúdica y festiva, en consonancia con la celebración de los cien años del Instituto'.

La clausura del centenario se celebrará en diciembre del 2007 con un acto académico solemne que incluirá una conferencia del historiador Agostino Paravicini, presidente de la Unión Académica Internacional, de la que es miembro de pleno derecho el IEC desde sus inicios.

100 anys de l'Institut d'Estudis Catalans

Aquesta tardor començaran els actes de celebració del centenari de la fundació d'una de les institucions culturals més importants del país, sinó la més important: l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). És una data que cal recordar i sobretot celebrar, ja que és un símbol de la voluntat de ser i de voler ser de la cultura catalana. La celebració del I Congrés Internacional de la Llengua Catalana el 1906 va ser el precursor de la creació de l'IEC un any més tard. Per la significació de la secció filològica de l'IEC llengua i cultura seran els eixos de la celebració del centenari, amb un simposi sobre països de parla catalana i Europa durant el darrer segle; i amb l'organització d'un curs d'estudis sobre cultura catalana, poder i societat. Al llarg d'aquests cent anys s'han viscut moments molt convulsos, de persecució, de prohibició cultural amb voluntat d'anihilació i el país ha experimentat uns canvis socials, econòmics i demogràfics transcendents. La presència de l'IEC i la certa continuïtat que, malgrat les adversitats, ha pogut tenir són un exemple que ens hauria de donar més confiança i seguretat com a país i com a nació. En els darrers anys s'han plantejat nous reptes i oportunitats per a la cultura catalana, potser un dels més evidents és l'emergència de les noves tecnologies i la necessària, per vital, projecció internacional de la nostra llengua i cultura. En aquest punt, a banda de la presència de l'IEC en els cercles acadèmics internacionals hi ha el buit que l'Institut Ramon Llull encara no ha sabut omplir. Aquesta setmana passada es va donar a conèixer el nom del nou director de l'IRL, Emili Manzano. L'efímera experiència de treball conjunt que va ser capaç d'articular l'Institut Ramon Llull en els seus inicis va permetre intuir el que es pot aconseguir quan es treballa amb esperit unitari en clau nacional. El nomenament d'Emili Manzano no fa presagiar un redreçament de la situació de l'IRL. Caldrà esperar els corresponents 100 dies de gràcia per fer la valoració de la seva gestió i deixar marge per a les sorpreses.



RECULL DE RÀDIO

Informació emesa, entre d'altres, per:

- Catalunya Ràdio
- Catalunya Informació
- Catalunya Cultura

[Consulta El Butlletí de l'IEC](#)