



Crònica

El jardí de Rodoreda



Lluís Llorca

Barcelona

Com tots els anys, l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) va oferir una jornada de portes obertes durant la diada de Sant Jordi. A més de poder passejar pel claustre, per la capella barroca o per sales com són la Prat de la Riba i la Puig i Cadafalch de la magnífica Casa de la Convalescència, ahir hi havia un afegit molt especial: la visita guiada pel jardí dedicat a Mercè Rodoreda. La vicepresidenta de l'IEC, Mariàngela Vilallonga, va exercir de mestra de cerimònies. "Tothom sap que Rodoreda te-

nia deficiència per les flors i que sempre va viure ben a prop dels jardins." A París vivia a tocar dels jardins de Luxemburg; a Ginebra, envoltada de parcs, i a Romanya va crear "el jardí de tots els jardins". El 1998, M. Àngels Anglada va enviar una carta al secretari general de l'època, Carles Miralles, demanant que quan es replantés el jardí s'hi incloguessin flors i plantes estimades per Rodoreda. I així s'ha fet. Un total de dotze espècies van acompanyades del nom i d'un fragment d'obra rododeriana on apareixen. Per exemple, camèlia (*Jardí de les Camèlies*), lilà (*Mirall trencat*), nimfea (*Aloma*), magraner nan (*Quanta, quanta*

guerra...), etcètera. A més, per commemorar els 50 anys de *La plaça del Diamant*, l'IEC va organitzar també ahir dues sessions de lectura de la novel·la. Amb una puntualitat impecable, a les 12.30 h va començar el president de l'IEC, Salvador Giner, que va llegir mig pròleg; l'altre mig el va llegir Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC). Altres de les 24 personalitats que es van afegir a l'homenatge són Vicenç Villatoro (director de l'Institut Ramon Llull), el conseller Ferran Mascarell, la filòloga Carme Arnau i les actrius Rosa Novell i Sílvia Bel.

A Rodoreda li hauria agradat aquest seu jardí, urbà i literari.



Imatge de la pèrgola central del jardí que l'IEC dedica a Mercè Rodoreda, amb flors i plantes que apareixen en les seves obres ■ QUIM PUIG



El 23 d'abril l'IEC obre les portes als visitants

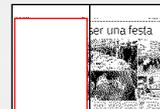
Redacció

BARCELONA

Dilluns, 23 d'abril, diada de Sant Jordi, l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) farà una jornada de portes obertes a la seu de la Casa de Convalescència, al carrer del Carme, 47, de Barcelona. La vicepresidenta de l'IEC, Mariàngela Vilallonga, ofereix visites guiades al jardí Mercè Rodoreda, a les dotze del migdia i a les cinc de la tarda, i es llegiran fragments de *La plaça del Diamant*.

La lectura de fragments de l'obra de Rodoreda és oberta a tothom i en relleus de cinc minuts, entre les 12.30 i les 13.30 hores i entre les 17.30 i les 18.30 hores. Per participar-hi, cal enviar un correu a presidencia@iec.cat o trucar al 932 701 620 abans del 19 d'abril.

Al llarg de tot el dia, a partir de les deu del matí i fins a les vuit del vespre, es podrà visitar l'exposició *Rodoreda, mirall de llengües. La plaça del Diamant, cinquanta anys*, així com el claustre, la sala Prat de la Riba i la capella barroca de la seu de l'Institut. Al claustre de l'IEC hi haurà una parada de llibres amb les publicacions de l'Institut. ■



Diada de Sant Jordi Una jornada festiva

I tot plegat va

CLIMA • Tot i les amenaces de pluja pronosticades, el temps va respectar la festa
ROSES • Rècord històric amb 7 milions de roses venudes a tot el país

Lluís Llorc
BARCELONA

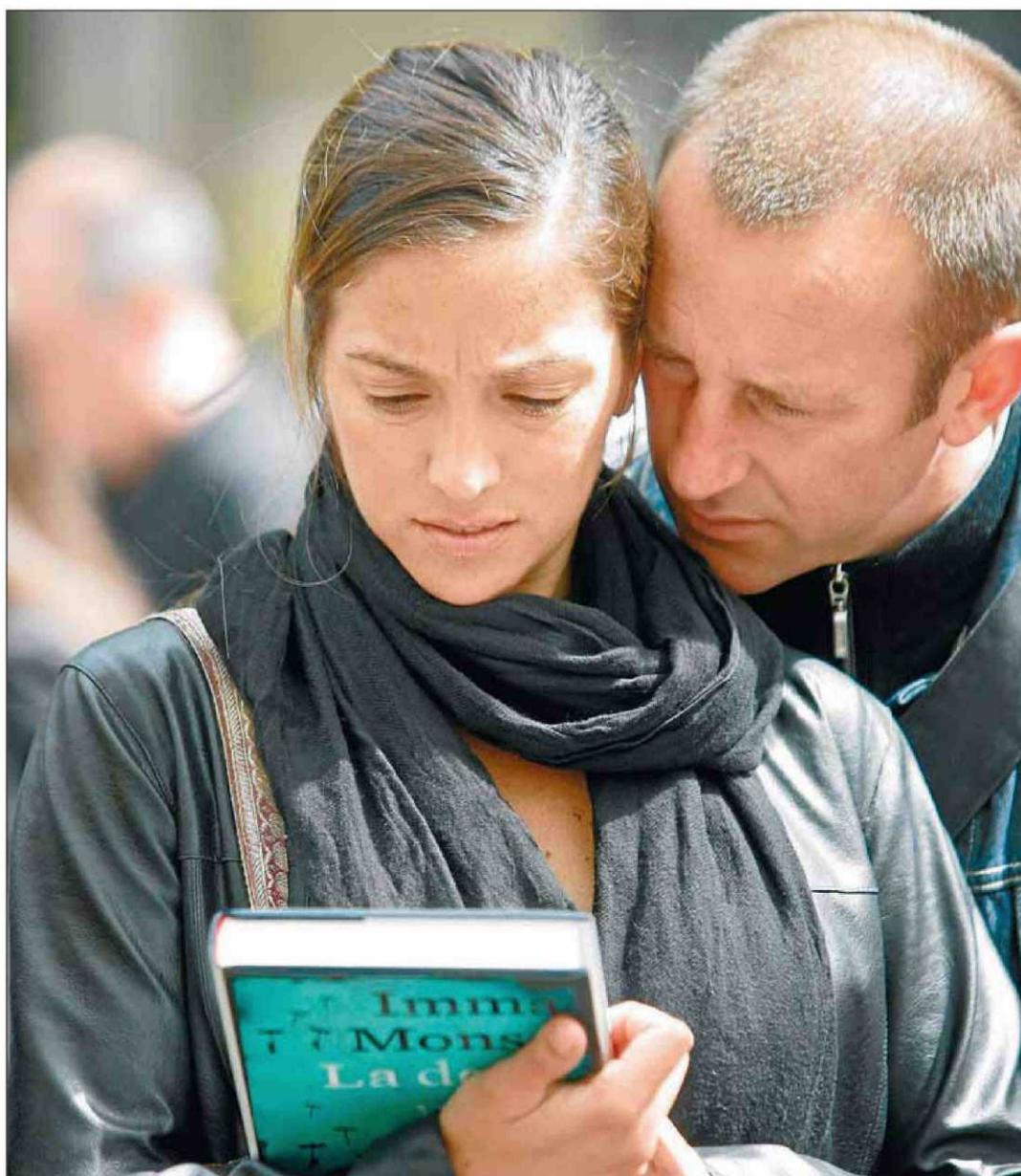
Sant Jordi és aquella festa que no és un dia festiu. De fet, quan cau en dia festiu perd bona part del seu ambient de festa. I encara més si fa bonança i alguns poden diluir una mica la síndrome d'abstinència de platja fent banys de mar.

Com a festa té diversos subtítols, com ara la festa del llibre, de la rosa, de l'amor, del carrer, dels badoocs, dels autors, dels editors, dels polítics, dels mediàtics... Amb el terme *festa*, sempre al davant. I també queda clar que és una festa de carrer, sempre que la climatologia ho respecti. Tot i les amenaces pronosticades, la pluja no es va deixar veure a bona part del país. Un Sant Jordi amb pluja m'evoca tones de paper mullat, ben bé com les promeses del govern espanyol...

Tornem al carrer, millor, oblidem la política i els greuges comparatius, que ahir vam poder gaudir dels centenars de parades de llibres que van exposar milers i milers de títols. La majoria sense autor signant, ni de parades i ni de llibres. I tot i això la xifra de vendes de llibres va ser menys dolenta de l'esperada. Per compensar hi havia força parades d'artesania, per aprofitar l'ambient firaire que es respira pels centres urbans de ciutats i pobles de tot Catalunya. I galledes de plàstic plenes de roses de les quals es va anar rebaixant el preu a mesura que queien hores i pètals.

Atenció, però, que aquest any es va assolir, segons van dir els del ram (mai més ben dit) de la flor, la xifra més alta de vendes de la història: més de set milions d'unitats. Cal tenir en compte que la crisi va obligar a una certa racionalització dels preus ja d'entrada, sense esperar a les rebaixes d'última hora.

A més de la venda de llibres i del reclam dels autors (sobretot dels més mediàtics) a les parades de les principals avingudes, aquest any hi va haver diferents iniciatives i iniciatives diferents. Per exemple, a l'Institut d'Estudis Catalans es va



Tres imatges habituals del dia de Sant Jordi: una parella decidint el llibre que presumptament es regalen, una enorme estesa de llibres en ple carrer i les omnipresents roses i gestos amorosos que, un cop més, han estat el color principal de la diada ■ JUANMA RAMOS / QUIM PUIG / ANDREU PUIG

llegir *La plaça del Diamant* per commemorar els 50 anys de l'obra de Mercè Rodoreda. I a la seu d'Unió Democràtica de Catalunya van organitzar una maratón de lectura de la novel·la *Incerta glòria*, de Joan Sales, editor i amic de Rodoreda.

Un dels rellucs va ser Josep Antoni Duran i Lleida, naturalment.

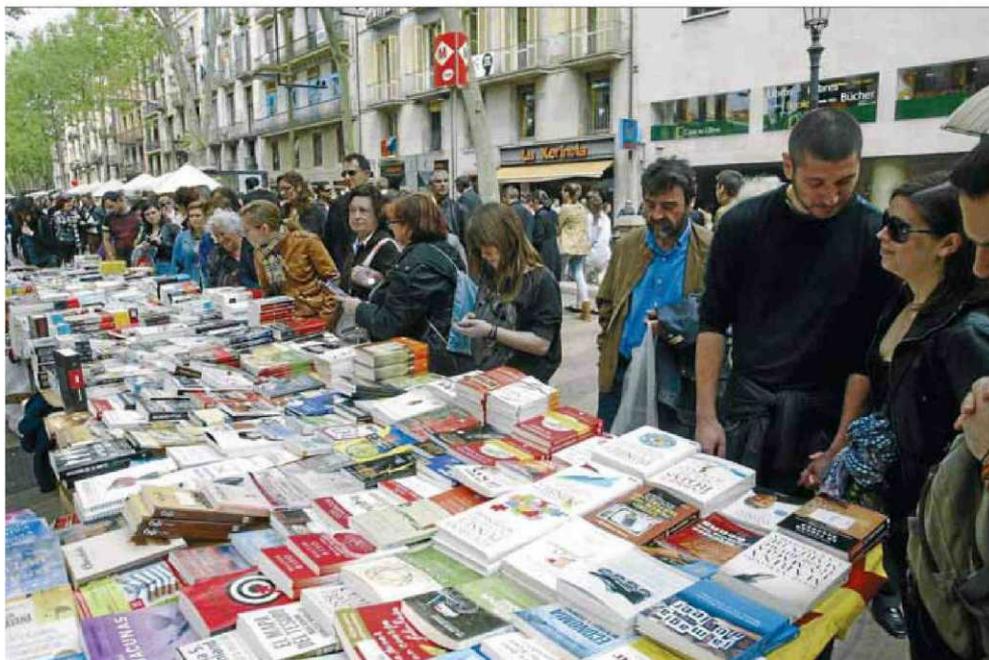
Grup 62, per commemorar el 50è aniversari i com a part d'un conveni de col·laboració amb el Banc de Sang i Teixits, van regalar un llibre a qui donés sang a l'hospital Clínic.

7 milions de roses es van vendre ahir arreu de Catalunya, nou rècord.

Títols com ara *Amor meva*, d'Isabel Clara Simó, *El secret de Picasso*, de Francesc Miralles, *Les històries naturals*, de Joan Perucho o *Natura quasi morta*, de Carme Riera, entre d'altres, van ser els escollits pels responsables de l'editorial com a regal.



ser una festa



Acte de Plataforma per la Llengua Ahir es va organitzar el primer 'muralmob' amb el lema "El català, llengua comuna", amb uns 2.000 globus ■ JOSEP LOSADA



24 hores d'Incerta glòria La seu d'UDC va ser escenari d'una marató de lectura de l'obra de Joan Sales; un dels relleus el va fer Duran i Lleida ■ J. LOSADA

Una gest solidari que van iniciar Ada Parellada i David Escamilla a primera hora, i també una manera de buidar el magatzem d'uns quants exemplars, tot sigui dit. I encara més iniciatives. La Plataforma per la Llengua i 23 associa-

cions de persones immigrades van organitzar al vespre el primer muralmob per la llengua, a la plaça dels Àngels de Barcelona. Es va escriure el lema "El català, llengua comuna" sobre globus que després es van deixar anar. L'objectiu era destacar el

paper del català com a element d'inclusió de les persones novvingudes i com a eina que contribueix a la cohesió social. Van presentar l'acte l'actor Quim Masferrer i l'escriptor i periodista Màrius Serra, i hi van participar unes 500 perso-

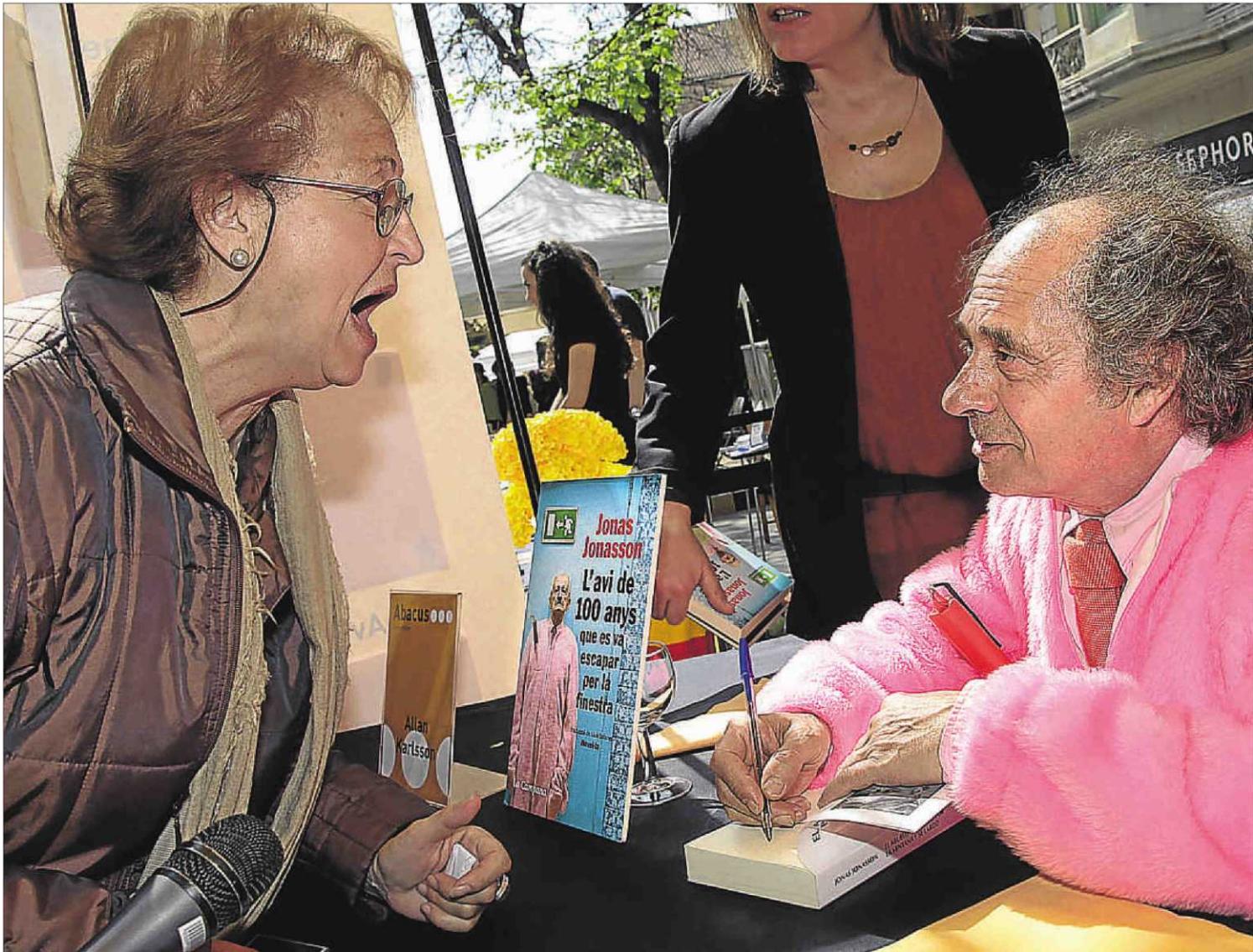
2.000 globus es van enlairar en un 'muralmob' pel català.

nes amb uns quatre globus vermells cadascuna. Dos mil globus es van enlairar i van pintar de vermell el cel d'un dia ja prou vermell de roses. Aquest any tot va ser una festa, més que digna, que ni la crisi ni la pluja van poder aigualir. ■



L'IEC commemora 50 anys de 'La plaça del diamant'

L'Institut d'Estudis Catalans, va inaugurar ahir l'exposició *Rodoreda, mirall de llengües. La plaça del diamant, 50 anys*. L'homenatge a la cèlebre novel·la de Mercè Rodoreda va continuar al jardí dedicat a l'escriptora que acull l'IEC amb algunes de les seves plantes preferides. Allà es va fer una lectura de passatges de la novel·la a càrrec, entre altres, del president de l'IEC, Salvador Giner, el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, l'actriu Rosa Novell i els escriptors Vicenç Villatoro i Carme Arnau.

**El dia del Llibre: les vendes de la festa de la literatura superen les del 2011**XAVI AYÉN / JOSEP MASSOT
Barcelona

Pot triomfar per Sant Jordi, un llibre l'autor del qual no ha vingut a firmar i, al seu lloc, ho ha fet un actor disfressat del personatge principal de la novel·la? Sí que pot. Va passar ahir. El llibre més venut en català –i el segon en castellà– va ser *L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra* (La Campana/Salamandra), la història ideada pel suec Jonas Jonasson (Växjö, 1962), un thriller comicogeriàtric en què el personatge principal, Allan Karlsson, s'escapa de la residència de gent gran el dia que fa 100 anys i es veu ficat en una aventura trepidant plena d'equívocs. Jonasson està tancat escrivint una altra novel·la, i no va poder venir per Sant Jordi, però va aprovar la idea de la seva agent, Anna Soler-Pont, i de les seves editores, Isabel Martí i Sigrid Kraus, que el substituïu l'actor Quimet Pla, en el paper

L'avi que va rebentar Sant Jordi

Jonas Jonasson, Eduardo Mendoza i Rafael Nadal, triomfadors de la jornada

d'Allan Karlsson. Abillat amb una pell de peluix de color rosa ben cridaner, es va fer un tip de signar, amb una pausa obligada perquè havia de rodar un capítol de la sèrie *Kubala, Moreno i Manchón*. "Em va entusiasmar la novel·la –declarava–, sobretot el ritme, la manera com es van encadenant les circumstàncies, aquell saltar d'un lloc un altre d'una ma-

nera esbojarrada però que va encaixant perfectament". L'avi Karlsson ja ha venut més d'un milió d'exemplars a Suècia, s'ha traduït a 30 països i n'hi ha una pel·lícula en marxa.

L'altre gran triomfador va ser Eduardo Mendoza, amb *El enredo de la bolsa i la vida* (Seix Barral), nou lliurament del seu detectiu eixelebrat, ambientat en

plena crisi. A última hora d'ahir, deia per telèfon: "Aquí em teniu, davant una cua de lectors tremenda, amb la mà esgotada i el cervell fos". Sobre el primer lloc, deia que "tampoc no surts pas per això, aquestes coses de l'èxit te les trobes, són una satisfacció però tampoc no escrivim per competir. Això sí, és una alegria veure que el públic t'estima".

Els editors de Rafael Nadal tenien interès a posar el seu llibre sota l'etiqueta de ficció, per bé que de fet es tracta d'unes memòries i, per tant, és no ficció. En qualsevol cas, Nadal no va parar de signar llibres. "Molts lectors em comentaven que el que jo explicava també els havia passat a ells o als seus amics".

Els llibreters van acabar la jornada satisfets. "Quan falta una hora per tancar els estands ja podem dir que superem la xifra de vendes de l'any passat", deia Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters. El punt d'inflexió es va produir a partir de les sis de la tarda, quan la gent que sortia de la feina va invertir la tendència negativa. Daura (escèptic) i l'editor Xavier Mallafré (optimista) es van jugar un sopar que el saldo final superaria de més d'un milió i mig d'euros el balanç del 2011 (que va ser de 17 milions). Caldrà esperar a avui per saber qui soparà a costa de l'altre. "Que consti –diu Daura– que res no m'agradaria més que pagar el sopar!".



JORDI PLAY

Rànquing dels més venuts

FICCIÓ CASTELLÀ

1. El enredo de la bolsa... E. Mendoza. Seix Barral
2. El abuelo que saltó... J. Jonasson. Salamandra
3. El lector de Julio Verne. A. Grandes. Tusquets
4. El prisionero del cielo. Carlos Ruiz Zafón. Planeta
5. Las horas distantes. Kate Morton. Suma

FICCIÓ CATALÀ

1. L'avi de 100 anys que... J. Jonasson. La Campana
2. Quan érem feliços. Rafael Nadal. Destino
3. Memòria d'uns ulls pintats. Lluís Llach. Empúries
4. Jo confesso. Jaume Cabré. Proa
5. La dona veloç. Imma Monsó. Planeta

NO FICCIÓ CASTELLÀ

1. Más allá del crash. S. Niño-Becerra. Libros del Lince
2. La comida de la familia. Ferran Adrià. RBA practica
3. La soledad de la reina Sofía. Pilar Eyre. La Esfera
4. El arte de no amargarse... R. Santandreu. Oniro
5. Haciendo majaradas... Mario Vaquerizo. Espasa

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Memòries III: de la bonança... Jordi Pujol. Proa
2. El menjar de la familia. Ferran Adrià. La Magrana
3. Viatge a l'optimisme. Eduard Punset. Destino
4. Fago. Carles Porta. La Campana
5. Diguem prou! Arcadi Oliveres. Angle

INFANTIL/JUVENIL CASTELLÀ

1. Los juegos del hambre I. Suzanne Collins. Molino
2. En llamas (Los juegos...). Suzanne Collins. Molino
3. Londres 2012. Francisco Ibáñez. Ediciones B
4. El día del libro. Gerónimo Stilton. Destino
5. Stilton: El secreto del... Gerónimo Stilton. Destino

INFANTIL/JUVENIL CATALÀ

1. Stilton: El llibre... Gerónimo Stilton. Estrella polar
2. Una rosa per a... pintar Diversos autors. Nadal
3. El meu primer llibre... Diversos autors. Estrella polar
4. Londres 2012. Francisco Ibáñez. Ediciones B
5. Stilton: El secret... Gerónimo Stilton. Estrella polar

MEDIÀTICS

1. APM? El circ de la tele. Diversos autors. Ara llibres
2. El llibre dels jocs de Crackòvia. D.A.. Columna
3. En directe. J. Cuní i P. Rahola. Rosa dels vents

L'impostor.

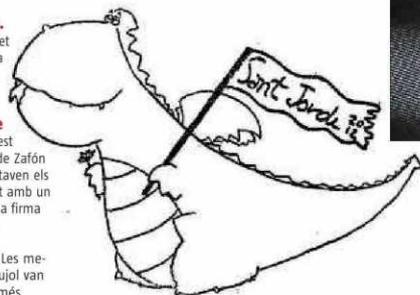
L'actor Quimet Pla firma a la parada d'Abacus

El drac de Zafón.

Aquest és el dibuix de Zafón que s'emportaven els lectors, posat amb un tampó vora la firma

President imbatible.

Les memòries de Pujol van ser el llibre més venut en no-ficció



diciedo tonterías (Espasa), va dir que "havia de ser una recopilació d'articles periodístics però m'ha sortit una mena d'autobiografia".

Mentrestant, al port, hi havia

LA CRISI, PRESENT

La novel·la de Mendoza i l'assaig de Niño-Becerra aborden la desfeta econòmica

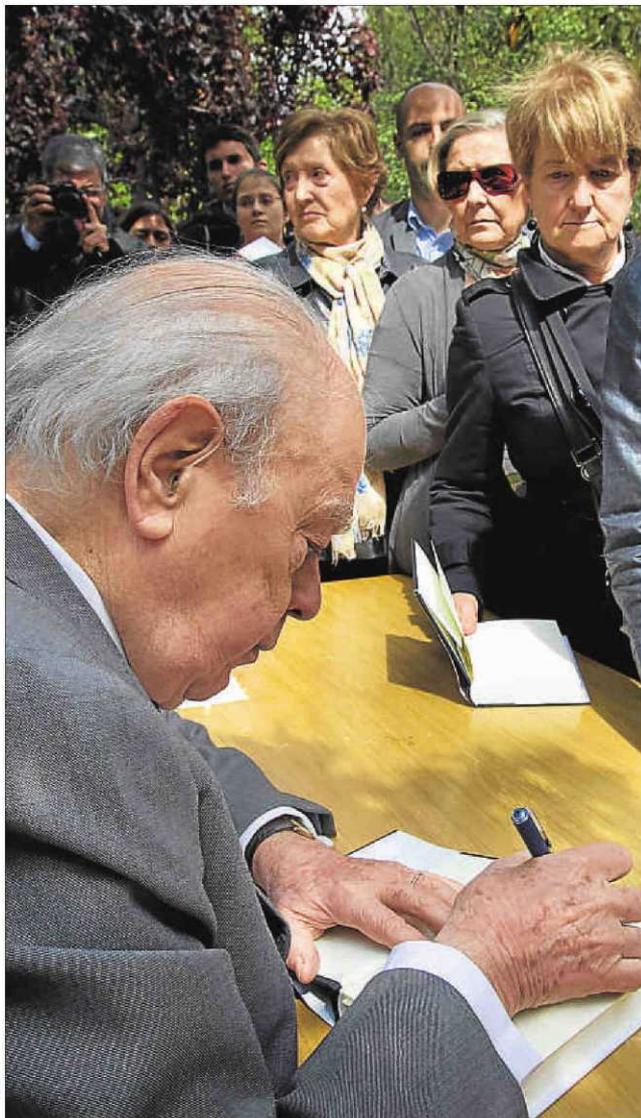
ELS RESULTATS

A la tarda, la gent que sortia de la feina va fer disparar les xifres per sobre de les del 2011

ancorada la Nave dei Libri, un creuer carregat d'escriptors italians que va fer la ruta Roma-Barcelona només per assistir a Sant Jordi. A bord, activitats literàries, música, cinema, tallers i debats. Maurizio de Giovanni formava part del passatge: "En arribar, ens hem disseminat per la ciutat per viure una cosa única, això no existeix a Itàlia".

Les cues més llargues -a més de les de Mendoza i del fals avivan ser les de Carlos Ruiz Zafón, per bé que no va ocupar el podi dels més venuts, en part perquè la carpa instal·lada a la confluència de la Gran Via amb passeig de Gràcia no venia llibres, sinó que la gent els portava de casa. Els més matiners van fer cua des de les set del matí.

El nord-americà John Verdon



ANA JIMÉNEZ

Amazon.es s'estrena en la Diada

■ Amazon.es es va apuntar per primera vegada a la festa de Sant Jordi i ho va fer presentant en societat alguns dels autors espanyols més venuts que han autopublicat les seves obres a Kindle fent servir la plataforma Kindle Direct Publishing (KDP). Es tracta d'Antonia J. Corrales, Marta Querol, Esteban Navarro, Bruno Nieves i Ignacio Carrión, professionals de diferents àmbits que han aconseguit liderar la llista dels més venuts a Kindle a Espanya. La taula rodona va ser moderada per l'impulsor d'Ebooks de Vanguardia, Ismael Nafria.

exclamava: "Mai no ho havia vist, això! Les fires del llibre són en un lloc delimitat, però aquí és tota la ciutat que surt al carrer i es mostra revolucionada".

La passejada urbana va estar plena d'al·licients. Per exemple, la lectura de fragments del *Tirant lo Blanc* al teatre Romea o la d'obres de Mercè Rodoreda al claustre de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), on a més es va inaugurar un jardí modernitzat, amb flors i plantes que surten esmentats a les obres de l'escriptor.

No hi va haver incidents de consideració, més enllà d'una caiguda aparatosa de Javier Moro, engolint-se i tirat a terra -per una allau de fans de Risto Mejide, o el tap que es va formar davant un hotel de la Rambla perquè s'hi allotjava una concursant de *Gran Hermano* que, segons sembla, va dir una alguna cosa llejta dels catalans, i que va necessitar, per això, una protecció policial de dotze agents.