

Barcelona acull el Congrés Internacional de Música de l'Edat Mitjana i el Renaixement

Dos-cents experts participen en aquestes jornades en el transcurs de les quals es presentarà la recerca més recent d'aquest àmbit

LAMALLA.CAT

Doble clic sobre qualsevol paraula

Clica aquí per escoltar



Des d'aquest dimarts i durant quatre dies, Barcelona acull uns 200 experts musicòlegs de tot el món en el marc del [Congrés Internacional de Música de l'Edat Mitjana i el Renaixement](#). Un dels objectius del congrés és afavorir el contacte entre les grans figures de la musicologia internacional amb els investigadors més joves i els estudiants de música.

La crisi fa aflorar nous músics als escenaris del metro

[07/03/2009]

Enllaços

Congrés Internacional de Música de l'Edat Mitjana i el Renaixement
Institució Milà i Fontanals

Durant aquest congrés, organitzat per l'Institut d'Estudis Catalans i la Institució Milà i Fontanals, es presentarà la recerca més recent en aquest àmbit, des del cant gregorià al madrigal. També s'exposaran estudis sobre compositors com Josquin, Senfl, Morales i Victòria i treballs de

temàtiques com la relació entre la música i les dones a l'edat mitjana i el Renaixement.

Paral·lelament al congrés, aquest dimarts se celebrarà un concert del grup de cambra Musica Reservata de Barcelona a la Capella de Santa Àgata de Barcelona i dirigit per Peter Phillips. També durant els quatre dies del Congrés, la Biblioteca de Catalunya acollirà una exposició de reproduccions de manuscrits i impresos musicals de l'edat mitjana i el Renaixement.

Publicat 05/07/2011 06:00h

Clica aquí per escoltar



COMENTARIS

Escriu el teu comentari

Nom:

Escriu les lletres que apareixen a la imatge:



NORMES D'ÚS

Les opinions són dels internautes, no pas de lamalla.cat

Els comentaris han de mantenir l'educació i el respecte als altres.

No s'admeten comentaris que vulnerin les lleis vigents.

lamalla.cat es reserva el dret a eliminar comentaris que no s'atenguin a aquestes normes o que no guardin relació amb el tema.

PUBLICITAT

+Vist **Al minut** **Enquesta**

- 1 Pere Navarro: "El que ens convé és una renovació al capdavant del PSC"
- 2 Bautista va impulsar l'activitat "parasitària" de la SGAE "ideada" per Neri
- 3 Eliminats 560 crancs exòtics del Montseny i Guàrdies-Savassona
- 4 Catalunya, líder en fallides
- 5 Reus deu 800.000 euros de llum
- 6 Barcelona acull el Congrés Internacional de Música de l'Edat Mitjana i el Renaixement
- 7 Una vintena de joves acampa a la Puerta del Sol contra l'avortament
- 8 La caiguda de la SGAE sentència el cànon digital
- 9 Cinc pirotècnies es disputaran al 22è Concurs de Focs Artificials Ciutat de Tarragona
- 10 Fa 10 anys el metro de Barcelona registrava talls durant 4 hores perquè una gossa havia entrat als túnels



¿Tienes un impa
En 20 minutos,
Lavado, recogida

Noticias agencias

Unos 200 expertos participarán en el Congreso Mundial de Musicología

04-07-2011 / 12:10 h

Organizado por el Institut d'Estudis Catalans (IEC) y la Institución Milá y Fontanals (CSIC), el congreso dará a conocer la investigación más reciente realizada en este ámbito, desde el canto gregoriano y la antigua polifonía de Nôtre Dame hasta géneros musicales como el motete, la misa polifónica o el madrigal.

También se expondrán estudios sobre compositores como Josquin, Senfl, Morales y Victoria, y trabajos de temáticas como la relación entre la música y las mujeres en la Edad Media y el Renacimiento.

Uno de los objetivos del Congreso es favorecer el contacto entre las grandes figuras de la musicología internacional y los investigadores más jóvenes y los estudiantes de música.

En la inauguración del Congreso, que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, intervendrán Emilio Ros-Fábregas, de la Sociedad Catalana de Musicología, filial del IEC, y Tess Knighton, profesora ICREA de la Institución Milá y Fontanals (CSIC), así como el catedrático de Musicología de la UB Xosé Aviñoa.

Durante los cuatro días que durará el Congreso se presentarán más de un centenar de ponencias.

Como actividades paralelas al Congreso, se ha programado mañana un concierto del grupo de cámara Musica Reservata de Barcelona en la Capilla de Santa Ágata de Barcelona, dirigido por Peter Phillips, y durante los cuatro días la Biblioteca de Cataluña acogerá una exposición de reproducciones de manuscritos e impresos musicales de la Edad Media y el Renacimiento. EFE.

0

Por comunidades

El Congreso Mundial de Musicología reúne a unos 200 expertos en Barcelona

Unos doscientos expertos de todo el mundo participarán en los próximos cuatro días en Barcelona en el Congreso Internacional de Música de la Edad Media y el Renacimiento, con la presentación de más de un centenar de ponencias.

[Me gusta](#)[Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)

Organizado por el Institut d'Estudis Catalans (IEC) y la Institución Milá y Fontanals (CSIC), el congreso dará a conocer la investigación más reciente realizada en este ámbito, desde el canto gregoriano y la antigua polifonía de Nôtre Dame hasta géneros musicales como el motete, la misa polifónica o el madrigal.

También se expondrán estudios sobre compositores como Josquin, Senfl, Morales y Victoria, y trabajos de temáticas como la relación entre la música y las mujeres en la Edad Media y el Renacimiento.

Uno de los objetivos del Congreso es favorecer el contacto entre las grandes figuras de la musicología internacional y los investigadores más jóvenes y los estudiantes de música.

En la inauguración del Congreso, que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, intervendrán Emilio Ros-Fábregas, de la Sociedad Catalana de Musicología, filial del IEC, y Tess Knighton, profesora ICREA de la Institución Milá y Fontanals (CSIC), así como el catedrático de Musicología de la UB Xosé Aviñoa.

Como actividades paralelas al Congreso, se ha programado mañana un concierto del grupo de cámara Musica Reservata de Barcelona en la Capilla de Santa Ágata de Barcelona, dirigido por Peter Phillips, y durante los cuatros días la Biblioteca de Cataluña acogerá una exposición de reproducciones de manuscritos e impresos musicales de la Edad Media y el Renacimiento.

Terra Noticias:

[Noticias](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Ciencia y Tecnología](#) | [Economía](#) |

|

[Especiales](#) | [Vídeos](#) | [Fotos](#) | [Blogs](#) | [Chats](#) | [Foros](#) | [RSS](#) | [Mapa web](#) |

[Servicios](#) [Sorteos](#) [Callejero](#) [Tráfico](#) [Tiempo](#) [Descargas](#)

Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2011](#) | [Telefónica de España, S.A.U](#) |