



L'IEC presenta una exposició sobre Maria Àngels Anglada

● **Barcelona.** L'Institut d'Estudis Catalans ha inaugurat aquesta setmana l'exposició *Maria Àngels Anglada, 1930-1999. Vida i obra*, que repassa la vida i el llegat literari de l'escriptora vigatana, membre de l'IEC i vicepresidenta de la Secció Filològica entre els anys 1998 i 1999. La mostra, que es podrà veure fins al 29 d'abril a la seu de l'IEC, consisteix en una trentena de plafons que reproduïxen de manera cronològica, els moments clau de la vida de l'autora de *Les closes* i *El violí d'Auschwitz*, il·lustrats amb textos i fotografies, algunes d'elles inèdites, procedents de l'arxiu familiar. Aquesta part es complementa amb un audiovisual i dues vitrines on es mostren diversos documents personals de l'escriptora, de qui aquest any se celebren els deu anys de la seva mort, el 23 d'abril del 1999 a Figueres. / EL

PUNT



Literatura L'IEC inaugura una exposició sobre M. Àngels Anglada

■ L'Institut d'Estudis Catalans va inaugurar ahir la mostra *Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra*, que repassa la vida i el llegat literari de l'escriptora vigatana, exmembre de l'IEC. L'exposició, en què hi participa la Diputació i la UdG, forma part de les activitats commemoratives del desè aniversari de la mort de Maria Àngels Anglada, el 23 d'abril de 1999. BARCELONA | **Ddg**



L'IEC reivindica Maria Àngels Anglada en el desè aniversari de la seva mort

ACN // 02.04.2009 17.15 h ■ Ref. 484012 // 0 caràcters

Barcelona (ACN).- L'Institut d'Estudis Catalans (IEC) reivindica l'obra de la poeta i escriptora Maria Àngels Anglada amb una exposició itinerant en el desè aniversari de la seva mort. Trenta plafons reproduïen cronològicament els moments claus de la vida de l'autora de 'Les closes' i 'El violí d'Auschwitz', una literata 'exquisida' i a la vegada 'popular', segons la directora de la càtedra dedicada a l'autora, Mariàngela Vilallonga, que també és comissària de la mostra, juntament amb Lluís Rius. Versos infantils, cartes, documents de l'arxiu familiar i objectes personals formen part de l'exposició, que s'inaugura aquest dijous a l'IEC i després anirà a Vic i Figueres.

■ 02.04.2009 17.15 h // ACN ■ Ref. 484012

El president de l'IEC, Salvador Giner, acompanyat dels comissaris i el president de la Secció Filològica, Joan Martí i Castell, han presentat aquest dijous els actes per commemorar la mort de Maria Àngels Anglada, que va ser el 23 d'abril de 1999 a Figueres. A més de l'exposició sobre la seva vida i obra, se celebrarà una taula rodona sobre la vinculació de l'escriptora amb l'acadèmia catalana i una cantata infantil el dia de Sant Jordi a l'IEC.

Per damunt de tot, Maria Àngels Anglada era poeta, ja que en totes les seves obres 'sempre hi ha poesia', entesa com la utilització 'precisa de cada mot', explicava Mariàngela Vilallonga. Un fet que s'ha volgut plasmar amb la inclusió dels seus primers versos, escrits entre els nou i els tretze anys per regalar a la família, i mostren 'la nena que juga a ser poeta', segons Lluís Rius.

Amb continuïtat cronològica, la mostra aglutina textos i fotografies, algunes inèdites procedents de l'arxiu familiar; una branca de marduix collit per l'autora a Mitilene, l'illa grega de Lesbos; una ploma que li va regalar el seu marit; documentació relativa a la seva obra més coneguda, 'El violí d'Auschwitz', entre la que hi ha una fotografia amb Jacques Stroumsa, un violinista jueu que sembla tret de la seva novel·la.

El poema 'Els aiguamolls', que resumeix la seva implicació per salvar els aiguamolls de l'Empordà d'un projecte urbanístic. ha portat la directora de la càtedra a remarcar la seva vinculació amb el món. 'No es queda en la superfície', és una escriptora amb una gran 'profunditat', ha afegit. D'aquesta manera, Mariàngela Vilallonga, l'ha qualificat d'escriptora 'exquisida' però a la vegada 'popular'.

El director de la Secció Filològica de l'IEC, Joan Martí i Castell, ha explicat que la seva feina va ser crucial al capdavant d'aquesta secció de l'acadèmia catalana i ha lamentat que la seva obra, 'd'una excel·lència indiscutible', no tingui el reconeixement que es mereix, en part per no haver viscut a Barcelona, per ser dona per no ser una escriptora avesada a les relacions socials.

■ 02.04.2009 17.15 h // ACN ■ Ref. 484012



■ 02.04.2009 17.15 h // ACN ■ Ref. 484012
Mariàngela Vilallonga diu que és una escriptora popular
Durada : 39 s

■ 02.04.2009 17.15 h // ACN ■ Ref. 484012
Mariàngela Vilallonga parla del seu poema d'Els aiguamolls'
Durada : 23 s

Mostra de Maria Àngels Anglada
FOTO: Mar Rocabert



Divendres 03 d'abril de 2009 Contacti amb diaridegirona.cat | RSS

HEMEROTECA »

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

Cultura i societat Foto

diaridegirona.cat » Cultura



Literatura L'IEC inaugura una exposició sobre M. Àngels Anglada

VOTI AQUESTA NOTÍCIA ☆☆☆☆☆



L'Institut d'Estudis Catalans va inaugurar ahir la mostra Maria Àngels Anglada 1930/1999. Vida i obra, que repassa la vida i el llegat literari de l'escriptora vigatana, exmembre de l'IEC. L'exposició, en què hi participa la Diputació i la UdG, forma part de les activitats commemoratives del desè aniversari de la mort de Maria Àngels Anglada, el 23 d'abril de 1999.barcelona | Ddg



diari de girona

COMPARTIR



Què és això?

ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »

Conegui'ns: CONTACTI | CONEGUI'NS | LOCALITZACIÓ