



Estudiosa imparable

RITA LEJEUNE (1906-2009)

Romanista belga, miembro del IEC

Parte de su trabajo se centró en el estudio de la historia de la literatura provenzal en la edad media, algo que le apasionaba desde siempre y que le permitió formar parte como miembro correspondiente de la sección de Filología del Institut d'Estudis Catalans (IEC) desde el año 1974.

Lejeune nació el 22 de noviembre de 1906 en Bélgica; se había convertido ya en una sabia centenaria que alcanzaba los 102 años pero con un entusiasmo por sus investigaciones aún trepidante.

Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Lieja y en la Escuela Práctica de Estudios Superiores de París. Fue catedrática de Literaturas Románicas en la Universidad de Lieja y codirectora de la revista *Le Moyen Âge*, de temática histórica y

filosófica. Lejeune dedicó buena parte de sus trabajos a la historia de la literatura francesa medieval, a la literatura provenzal (de trovadores y felibrenca, es decir, procedente de la asociación literaria fundada para proteger y cultivar la lengua occitana) y a la literatura valona (de la lengua valón, de Valonia, en Bélgica). Estudió las relaciones que se establecen entre las literaturas románicas y la historia del arte y de la civilización de la edad media, y editó textos medievales en francés y occitano.

Algunos de sus estudios más reconocidos son: *La galerie littéraire du troubadour Peire d'Alvernhe* (1965), *La légende du roi Arthur dans l'iconographie médiévale* (1967), *Le chien Pamperdut de Mistral et le troubadour Marcabru* (1970)

y *Le problème de l'épopée occitane* (1972).

Además de ingresar en el IEC, Rita Lejeune formaba parte de la Real Academia de Bélgica, de la Academia de las Buenas Letras de Barcelona y de la Academia de los Juegos Florales de Toulouse. Fue también miembro de honor de la Asociación Internacional Artúrica, doctora honoris causa de la Universidad de Burdeos y, por si fuera poco, una de las primeras mujeres que estudió en la universidad.

Para enumerar la bibliografía de Lejeune hay que tomar aire, porque Rita fue una mujer imparable que jamás se cansó de investigar sobre literatura, historia, arte y filosofía, su vida en sí misma, la que se apagó el 18 de marzo.

PATRICIA VILLANUEVA