



Girona

CINE

Àfrica Mostra de cine africà amb la projecci3n de *Cantaré per a tu*, de **Jacques Sarasin**. Museu del Cinema. Sèquia, 1. A les 20.00 hores. Gratuït.

CONFERÈNCIES

Poesia *¡Rompiendo el silencio!* *Libertad de expresi3n y desarrollo humano en Guatemala*, a càrrec del periodista colombià **Estheiman Amaya**. Facultat de Dret. UdG. Campus Montilivi. A les 17.00 hores.

Lleida

CONFERÈNCIES

Humanitats El cicle *Heroïnes de ficci3n* comptarà avui amb una conferència de **Françoise Lenoir** sobre *La duquesa Sanseverina (La Cartoixa de Parma, de Stendhal)*. CaixaForum de Lleida. Blondel, 3. A les 19.00 hores. Gratuït.



Tarragona

CINE

Cambrils Inauguraci3n (22.00 hores) del FEC Cambrils-Reus, Festival Europeu de Curtmetratges, amb la projecci3n de set curts. Hi assistiran **Sergio Barrej3n, Javi Alonso** i **Raúl López**. Cinema Rambla. Crist3for Colom, 30.

DEBATS

Literatura Col·loqui sobre *Garcilaso de la Vega i Ausiàs March*, a càrrec d'**Antoni Puigverd** i **Josep M. Mic3**. CaixaForum. Crist3for Colom, 6. A les 19.00 hores.

al gra

Lluís Mallart

Etn3leg i antrop3leg

19.00

PRESENTACI3N DE 'SISTEMA MÈDIC D'UNA SOCIETAT AFRICANA'.

Residència d'Investigadors Hospital, 64.



FRANCISCO CASALS

«Som tan superbs que anem a Àfrica a donar lliçons, no a escoltar»

BLANCA ESPACIO
BARCELONA

Lluís Mallart va anar al Camerun el 1961 com a missioner, va viure sis anys entre els evuzok, va penjar els hàbits, va estudiar Antropologia a la Universitat de Nanterre (París), ha donat classes, ha publicat llibres i ha tornat sovint al poblat que el considera un fill. Avui presenta *Sistema mèdic d'una societat africana. Els evuzok del Camerun*, una monografia de dos volums que ha editat la Càtedra Unesco de l'Institut d'Estudis Catalans.

—És un llibre per a erudits.

—És un treball acadèmic que resumeix 40 anys de treball de camp, de prendre notes, gravar milers de cintes, observar, preguntar. Sense presses, perquè l'antropologia és l'art de saber perdre el temps.

—¿Què pretén el llibre?

—Com a missioner, vaig renunciar a salvar ànimes. Com a antrop3leg,

tampoc pretenc salvar a ningú. Però m'agradaria pensar que he contribuït una mica a preservar una llengua, l'ewondo, i una cultura amenaçades per la globalitzaci3n.

—Occident desembarca a l'Àfrica per espoliar o per salvar.

—Som tan superbs que anem a l'Àfrica a donar lliçons, mai a escoltar. Hi anem a donar respostes, no a fer preguntes. Per aix3, els africans segueixen sent desconeguts.

—Parlem dels evuzok, ¿com és el seu sistema mèdic?

—Es basa en una altra visi3n del món. No ignoren la medicina occidental i quan la necessiten, si poden, van a un hospital, però és una medicina amb una dimensi3n social molt forta. Quan algú es posa malalt, tot el llinatge es reuneix per buscar les causes col·lectives d'aquesta malaltia.

—¿Diagn3stic en grup?

—Busquen l'origen de la malaltia, que pot ser la transgressi3n d'una norma, un conflicte al grup... per

després estudiar quina medicina han d'aplicar. Curar el cos i, alhora, els mals de la societat.

—Hi ha qui en diu bruixeria.

—Com que són negres, ho enllestim amb l'explicaci3n que el seu pensament és màgia i bruixeria. Al nostre, en canvi, hi posem l'etiqueta de religió.

—¿Què vol dir?

—Els cristians parlen de cos i ànima, que se separa després de la mort. Ells parlen de cos i *evu*, que també es pot separar del cos, però no espera la mort, sinó que pot viatjar en el somni, adquirir coneixements i tornar al cos per enriquir la vida. No és tan diferent, ¿oi?

—¿Què ha après d'ells?

—A relativitzar les coses i, sobretot, a reconèixer els seus valors i respectar la diferència.

—¿Etoó és un evuzok?

—Si no ho és, és cosí proper. ¿Sap que significa *etoo* en ewondo? Marmita de poci3 màgica. ≡

els dimecres ESTIL

El nou maquillatge de Dior

Seguint les tendències de *prêt-à-porter*, el maquillatge de Dior proposa tons pell per a una cara lluminosa, amb una mirada subtil, somriure sensual i ungles amb efecte lacat. Aquest maquillatge, que realça la

belleza natural, consta d'una base inspirada en els cristalls de gel, quatre labials, p3lvores soltes, vermell per a galtes, paleta de cinc tons que van del beix al marr3 i dues laques d'ungles. **MIREYA ROCA**



►► Aquesta col·lecci3n es ven en perfumeries, Sephora i El Corte Inglés.