

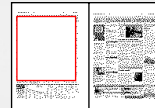


RECULL DE PREMSA

Inauguració del cicle de conferències sobre els Nobel de 2008

11 de desembre 2008

[Consulta El Butlletí de l'IEC](#)



Dad

LA FRASE «Són pitjors els odís ocults
que els descoberts»
SÈNECA, filòsof romà

SANTORAL Damas, Eutiqui, Bàrsabas,
Fúscia, Trasó, Poncià, Segon,
Zòsim, Pau, Ciriàc, Sabí,
Benjamí, Daniel, Martí.

Barcelona

CINE

Social Continua el cicle de cine social amb la projecció del film *El violín*, de **Francisco Vargas**. Pati Llimona. Regomir, 3. A les 20.00 hores.

CONFERÈNCIES

Literatura Col·loqui amb l'escriptor **Javier Moro** que parlarà del seu llibre *El sari rojo*. La Casa Àsia. Diagonal, 373. A les 19.30 hores. Entrada lliure.

Nobel **Alicia Piquer** dissertarà sobre *Le Clézio: un rodamón de l'escriptura*, sobre el Nobel **Jean Marie Gustave Le Clézio**. IEC. Carme, 47. 19.00 h.

Cosmètica **Glòria Terradas** pronunciarà la xerrada *Sabem què ens posem a la cara?* Don-na. Rambla de Catalunya, 101. A les 18.00 hores.

Viatges *Nómades del siglo XXI*, conferència performance, a càrrec de l'actriu **Teresa Urroz**. Llibreria Altair. Gran Via, 616. A les 19.30 hores.

Exemple Conferència *I els burgesos van arribar a l'Exemple*, a càrrec de **Lluís Permanyer**. Fundació Godia. Diputació, 250. 19.30 hores.

Mataró Dues xerrades a:
► **Ca l'Arenas**. **Rafael Estrany i Rios** (1884-1958), semblança d'aquest artista a càrrec del seu fill **Santi Estrany**. Argenton, 64. 19.00 hores.
► **Biblioteca Pompeu Fabra**. *La repressió durant la guerra i la postguerra*, per **Joan Villarroya**. Plaça d'Ocitània, s/n. A les 19.30 hores.

Granollers Col·loqui amb l'escriptora **Najat El Hachimi**, que parlarà del seu llibre *L'últim patriarca*. Biblioteca Can Pedrals. Espi i Grau, 2. 19.30 hores.

DEBATS

Serigrafia *La creació en serigrafia*, amb **Josep Tobella** i **Alicia Vela**. Artesania Catalunya. Banys Nous, 11. A les 17.00 hores.

Lorca *Lorca-1931. Allocució al pueblo de Fuentevaqueros*, de **Federico García Lorca**, amb **Jordi Prat** i **Damien Bazin**. Biblioteca Jaume Fuster. Plaça Lesseps, 20. 19.00 h.

Ateneu Barcelonès Taula rodona *El comunisme en versió llatina*, amb **Rolando Sánchez Mejías** i **Patricia Gabancho**. Canuda, 6. 19.30 hores.

la proposta

DIVERSOS ACTES DE CULTURA POPULAR ARRIBEN AL BARRI DE SANT ANDREU

Art urbà al Bon Pastor

Sota el lema *L'únic Festival d'Art Urbà que s'apropa a la gent*, el Bopart arriba a la seva segona edició amb una oferta cultural que inclou exposicions, conferències, performances, tallers, actuacions i concerts, que des d'avui fins al dia 21 es duran a terme en quatre espais públics, del barri del Bon Pastor.

El Bon Pastor és un dels set barris que formen part del districte de Sant Andreu. El festival Bopart, organitzat per l'actor Toni Cano, pretén acostar l'art urbà a aquest barri humil, allunyat del centre de la ciutat, i moltes vegades, oblidat per les manifestacions culturals de Barcelona.

El segon Festival d'Art Urbà del Bon Pastor obre avui amb l'exposició *Metamorfosi* (Seu del Districte. Plaça d'Orfila, 1. 12.00 hores). Més tard, al Centre cívic del Bon Pastor (Passeig d'Enric Sanchis, 12. 19.00 hores), s'inaugura la mostra fotogràfica *Barna en Obres*. Es tracta d'una visió personal de Mercedes Dentone sobre la part més molesta del desenvolupament urbanístic municipal de la ciutat, de la qual l'artista aconsegueix obtenir el més bell. Posteriorment, obre també *Il·lustració, procés creatiu*, amb obres d'Eider Eibar, Mónica Calvo, Nacho Hortas, Claudia Moya i el Premi Nacional d'il·lustració Arnau Ballester, a la Biblioteca del Bon Pastor (Estadella, 62, a les 19.30 hores).

El festival continuarà demà amb la inauguració de l'exposició *Transformació escultòrica, la màgia del reciclatge* (20.00 hores), i el dia 18 tindrà lloc una conferència de l'actor, director i guionista Conrad Son, sobre *El paper de la dona al cinema eròtic: de protagonista a espectadora* (Fundació La Maquinista. Parc de La Maquinista. 20 hores). Entre altres activitats gratuïtes, es portaran a terme els concerts dels Alfombra i Skareggea Fusión. Els actes tanquen, el dia 20, amb el ballari Artur Villalba. **SONIA GARCIA**

►► **Centre cívic del Bon Pastor.** Passeig d'Enric Sanchis, 12. A les 19.00 hores. Entrada lliure.



Un festival per a tots els gustos

Al Bopart hi intervindran uns 30 artistes de diferents generacions, amb obres de dibuix, il·lustració, fotografia i escultura. No obstant, «l'aposta pels joves creadors seguirà sent un dels eixos principals de l'agenda», assegura la comissària Rebeca Ponte. Es tracta

d'un festival eclèctic amb activitats per a tothom, des d'una exposició per a adults *Eròtic Il·lustracions time*, amb diverses peces de paper donades pel Museu de l'Eròtica, fins a un taller infantil de màgia. A dalt, *El tren*, d'Arnau Ballester, i *Japonitas*, de Claudia Moya.

Immigració Debat *Com percebem la immigració als mitjans de comunicació?*, amb **Carla Fibla** i **Nicolás Castellano** amb motiu de la presentació del llibre *Mi nombre es nadié*, d'aquests autors. Presenta **Elisabeth Anglarill**. Centre Internacional de Premsa. Rambla de Catalunya, 10. A les 19.00 hores.

Fundació Sunol Debat 1970-2001. *Col·lecció Josep Sunol*, amb **Elio Puig**, **Pep Duran** i **Yamandú Canosa**. Passeig de Gràcia, 98. 19.00 hores.

EXPOSICIONS

Gravats Inauguració (20.00 hores) de l'exposició *Empire Comer*, que reuneix dibuixos i gravats de **Maria Rubert**. Galeria OAB. Còrsega, 254.

Dones Inauguració (19.00 h) de la mostra *Sant Pere de les Puèlles, un monestir de dones*. Museu d'Història de Catalunya. Plaça de Pau Vila, 3.

Pintura L'artista **Ortuño** exposa a la galeria **Maria Jose Castellvi**. Consell de Cent, 278. 19.30 hores.

Andalusia Inauguració (19.30 hores) de la mostra *Cuatro maestros andaluces*, amb obres de **Luis Romero**, **Rodríguez Lobo**, **León Olmo** i **Barahona**. Galeria d'Art Mar. Pau Claris, 120.

Sant Adrià de Besòs *Imatges de Setmana Santa a Catalunya*, amb fotos de **Frederic Sagüés**. Agrupació Fotogràfica. Doctor Barraquer, 6. 20.00 hores.

Gavà Inauguració (19.30 hores) de l'exposició *Els impossibles de la ciència*. Museu de Gavà. Plaça de Dolors Clua, 13.

Mataró Inauguració (19.30 hores) de l'exposició dedicada a **Josep Cusachs** i **Cusachs**. Caixa Laietana. Santa Teresa, 63.

LECTURES

Esplugues de Llobregat Recital de poesia i cançó *L'escala de Jacob*, amb **Diego Sabiote** i **Joan Manuel Escobedo**. Biblioteca Pare Miquel. Àngel Guimerà, 106. 19.30 hores.

LLIBRES

Autobiogràfica *La casa de los conejos*, presentació de la novel·la autobiogràfica de **Laura Alcoba**. Institut Francès. Moia, 8. 19.30 h.



La literatura de Le Clézio obre un cicle sobre els Nobel a l'IEC

Redacció
BARCELONA

L'estudi de l'obra de Jean-Marie Gustave Le Clézio obre avui el cicle de conferències *Els premis Nobel de l'any 2008*, guardons que es van concedir ahir en una cerimònia a Estocolm.

Durant cinc sessions, cinc experts en literatura, biologia, economia, física i medicina, respectivament, explicaran quina ha estat la feina dels premiats.

En el cas de la literatura, serà Àlícia Piquer Desvau, professora de literatura francesa de la Universitat de Barcelona, qui farà una anàlisi de les obres de Le Clézio, des dels seus inicis existencialistes i influenciats pel *nouveau roman* fins a l'actualitat. La conferència serà a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (Carme, 47), a les set de la tarda.

Dimarts vinent, Josep M. Sayeras Maspera, professor d'ESADE, explicarà per què ha estat guardonat Paul Krugman amb el Nobel d'economia. ■

Prensa: Diària
Tirada: Sin datos OJD
Difusió: 7.988 Ejemplares



► **Brossa Espai Escènic**, Allada Vermell 13. *Pensaments escrits al caure de les fulles*, d'Ayub Khan-Din, dir. Jordi Prat. Fins al 14 de desembre.

► **Club Capitol**, Rambles 138. *Converses amb la marna*, dir. J. M. Mestres. Fins al 21 de desembre.

► **Club Capitol**, Rambles 138. *Singles*, amb Toni Moog, dir. Santi Millán. Fins al 25 de gener.

► **La Villarroel**, Villarroel 87. *Jo sóc la meva dona*, de Doug Wright, dir. Marta Angelat. Dates: fins al 14 de desembre.

► **Llantiol Cafè Teatre**, Riereta 7. *Cabaret Pedrolo*, cia. La Quadra Mágica. Dates: 11, 18, 25 de desembre.

► **Llantiol Cafè Teatre**, Riereta 7. *Taure*, monòleg d'Arnau Vilardebó. Dijous, tot el mes.

► **Nau Ivanow**, Hondures 28-30. *Las chicas del Tres y media Flop-pies*, de LEGOM, a càrrec de Factoria Escènica Internacional. Dates: fins al 14 de desembre.

► **Sala Beckett**, Alegre de Dalt 55 bis. *Dublin Carol*, de Conor McPherson, dir. Manuel Dueso. Fins a l'11 de gener.

► **Sala Muntaner**, Muntaner 4. *La corte del faraón*, de Xavier Albertí i Lluïsa Cunillé. Fins al 4 de gener.

► **Sala Muntaner**, Muntaner 4. *The chancettes: Gold, 15 anys de TurmixPlayback*, dir. Josep Maria Portavella. Dates: fins al 15 de febrer.

► **Sant Andreu Teatre**, Neopàtria 54. *Sketchofrènia*, (clown) cia. Guillem Albà, dir. Jango Edwards. Fins al 4 de gener.

► **Teatre Apolo**, Paral.lel 59. *Fama, el musical*, dir. Ramon Ribalta, coreografia Coco Comín.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona 9. *Cançun*, de Jordi Galcerán. Fins al 18 de gener.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. *Què!, el nou musical*, d'Àlex Mañas, dir. Àngel Llàcer, música Manu Guix. Fins al 25 de gener.

► **Teatre Condal**, Paral.lel 91. *El joc dels idiotes (La Doublure)*, de Francis Veber, dir. Antonio Calvo.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abad, 12. *Cuttlas, anatomia d'un pistolero*, d'Albert Tola, dir. Lluís Graells. Fins a l'11 de gener.

► **Teatre Goya**, Joaquim Costa 68. *Els nois d'Història*, d'Alan Bennet, dir. Josep Maria Pou.

► **Teatre Lliure Montjuïc - Espai Lliure**, Pl. Margarida Xirgu s/n. *Jugar amb un tigre*, de Doris Lessing, dir. Carlota Subirós. Fins al 14 de desembre.

► **Teatre Lliure Montjuïc - Sala Fabià Puigserver**, Pl. Margarida Xirgu s/n. *He visto caballos*, dir. María Muñoz i Pep Ramis. Dates: de l'11 al 14 de desembre.

► **Teatre Poliorama**, Rambles 115. *Garrick*, del Tricicle.

► **Teatre Romea**, Hospital 51. *Mama Medea*, de Tom Lanoye, dir. Magda Puyo.

► **Teatre Tantarantana**, de les Flors 22. *Eileen Shakespeare*, de Fabrice Melquiot, dir. Marta Gil Polo. Fins al 14 de desembre.

► **Teatre Victòria**, Paral.lel 67. *Spamalot*, musical, dir. El Tricicle.

► **Teatreneu**, Terol 26. *El club de la magia de cerca*. Horari: dijous 22h. Dates: tot el mes.

► **Teatreneu**, Terol 26. *Impro Show*. Horari: dijous 21.30h. Dates: tot el mes.

► **Teatreneu**, Terol 26. *La apoteosis necia*, amb Berto Romero. Dates: 11 i 18 de desembre.

► **TNC - Sala Gran**, Plaça de les Arts 1. *Aloma*, de Mercè Rodoreda, cia. Dagoll Dagom, dir. J. L. Bozzo. Dates: fins al 4 de gener.

► **TNC - Sala Gran**, Plaça de les Arts 1. *El vestit nou de l'emperador*, de Hans Christian Andersen. Fins al 4 de gener.

► **TNC - Sala Petita**, Plaça de les Arts 1. *La dama de Reus*, d'Ambrós Carrión, dir. Ramon Carrión. Fins al 21 de desembre.

► **Versus Teatre**, Castillejos 179. *La gran nit de Lurdes G.*, de Cristina Clemente i Josep M. Miró.

Poesia

BARCELONA
► 20.30. El Colmado, Cera 35. Recital de poesia.

Conferències

BARCELONA
► 17.00. CaixaForum, Avda. Marqués de Comillas 6-8. *El futur de les veus en l'òpera*, a càrrec de Marcel Gorgori.

► 18.00. Casa Orlandai, Jaume Plquet 23. *El per què del Col·lectiu de Dones en l'Església*, a càrrec de Seta Amell.

► 19.00. Biblioteca Jaume Fuster, Plaça Lesseps, 20-22. *Lorca 1931, allocució al pueblo de Fuentevaqueros*, tertúlia amb Jordi Prat i Coll i Damien Bazin.

► 19.00. Institut d'Estudis Catalans, Carme, 47. *Le Clézio: un rodamón de l'escriptura a càrrec de Alicia Piquer Desvaux*.

► 19.00. Òmnium Cultural, Diputació 276, pral. *La cuina catalana, de l'edat mitjana a Ferran Adrià*, a càrrec de Jaume Fàbrega.

► 19.30. Ateneu Barcelonès, Canuda 6. *El comunisme en versió llatina*, a càrrec de Rolando Sánchez i Patricio Gabancho.

► 19.30. Fundació Francisco Godia, Diputació 250. *I els burgesos van arribar a l'Eixample*, a càrrec de Lluís Permanyer.

► 19.30. Golferichs El Xalet, Gran Via 491. *Telefonía i telecomunicacions, un malson pels consumidors?*, per Consum Rebel.

Jornades

BARCELONA
► 09.30. Palau de Mar, Pl. Pau Vila 1. III Jornades sobre drets civils i ciutadania. *Llenguatge i estigma*. Fins les 17h.

► 10.00. Sala d'art jove de la Generalitat, Calàbria 147. *Jornades Km0-Art Jove. Pràctiques i representacions*. Fins a les 18 h.

► 15.00. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Sant Antoni M^a Claret, 167. Congrés Europeu de Trombosi. Fins a les 20.30 h.

Taules rodones

BARCELONA
► 19.00. Centre Internacional de Premsa, Rambla de Catalunya, 10. *Com perceben la immigració els mitjans de comunicació?*, amb motiu de la presentació del llibre *Mi nombre es nadie* de Carla Fibla i Nicolàs Castellano.

► 19.00. Fundació Suñol, Passeig de Gràcia, 98. Taula rodona amb Pep Duran, Yamandú Canosa i Eloi Puig, artistes participants a l'exposició *1970-2001*, moderat per Sergi Aguilar, sobre el vincle entre l'obra i la col·lecció i la possible influència del col·leccionista en l'obra d'un artista.

Tertúlies

BARCELONA
► 15.45. Ateneu Barcelonès, Canuda 6. *Els tripijocs entorn de la invasió nord-americana a l'Irak*, amb Dionísio Giménez.

► 19.30. Casa Àsia, Av. Diagonal 373. Trobada amb l'escriptor Javier Moro.

Presentacions

BARCELONA
► 19.30. Altàir, Gran Via Corts Catalanes 616. Presentació del lli-

bre *El jardín de los tamarindos* de Montserrat Ubach.

► 19.30. Espai Mallorca, Carme 55. *El jardí de les Hespèrides*, presentació del llibre de Miquel Àngel Vidal.

► 19.30. Institut Francès, Moia 8. Presentació del llibre *La casa de los conejos* de Laura Alcoba.

► 19.30. La Casa del Llibre, Passeig de Gràcia 62. *Memòries de Barcelona*, presentació del llibre de Lupita books.

► 19.30. Laie Llibreria Café, Pau Claris 85. Presentació del poemari *Estevanac* d'Amadeu Vidal.

► 19.30. Llibreria Catalònia, Ronda de Sant Pere 3. *No doneu vàl·um al gat*, presentació del llibre d'Albert Parareda.

Diversos

BARCELONA
► 19.00. CosmoCaixa Barcelona, Teodor Roviralta 47-51. *El nou instrument de Björk, en directe!*. *REACTABLE + CORAL* (programa de Joves Ciència Barra-LLiure).

► 19.00. Institut Nord-Americà, Via Augusta 123. Passi de la pel·lícula *Mo' Better Blues* (Spike Lee, EUA, 1990).

► 19.30. Centre Garcilaso, Juan de Garay 116. Passi de la pel·lícula *Un hombre sin pasado* (Aki Kaurismäki, Finlàndia, 2002).

► 19.30. Verdi Park, Torrijos 49. 3a edició del *Cine Fest Brasil Barcelona*.

► 20.00. CCCB, Montalegre 5. *Xcentric. El documental postsoviètic. Audrius Storins*.

► 20.00. Centre Cívic Pati Llimona, Regomir 3. Passi del documental *El violín* (Francisco Vargas, Mèxic 2005).

► 21.00. Ellocal48, Trafalgar 48, 2n int. *Shortscape*, passi de curts.

► 21.00. Zac Jazz club, Avda. Diagonal 477. *Noche Sabinera*, espectacle on el públic és convidat a cantar amb la banda de Sabina.

► 21.30. Rai Art, Carders 12, ppal. Passi de la pel·lícula *La ronda de noche* (Peter Greenaway, Can-Fra, 2008).

► 21.30. Sóló, Margarit 18. Mercat d'intercanvi *Suk Melik*.

► 22.00. Almazén, Guifré 9, baixos. *Teatro de lo Infame*, interpretació de Carlo Mò & Mr. Di.

► 0.00. Plataforma, Nou de la Rambla, 145. Sessió musical *Essential drum&bass*.

► 0.30. Apolo, Nou de la Rambla 113. Sessió musical a càrrec de The Boogie Junkies ft Dj Timber, dins del *Powder Room*.

SANT BOI DE LLOBREGAT
► 20.30. Cal Ninyo, Joan Bardina 44-46. Passi de la pel·lícula *Agua*, dins del cicle *Travelling*.

Exposicions

BARCELONA
► **Artesania Catalunya**, Banys Nous 11. *Fent camí per la molsa. Les figures del pessebre popular*. Preu: gratis. Dates: fins al 25 de gener.

► **Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric de la Ciutat**, Pl. Pons i Clerch 2, 2n. *Joan Martí, fotògraf. Belles del XIX*. Preu: gratis. Diumenge tancat. Dates: del 24 d'octubre al 31 de gener.

► **Arxiu Històric de la Ciutat - Casa de l'Ardiaca**, Santa Llúcia, 1. *Sportman. Revistes pioneres de l'esport català*. Preu: gratis. Diumenge tancat (juliol i agost, dissabte tancat). Dates: fins al 31 de desembre.

► **Centre d'Art Santa Mònica**, Rbla. Santa Mònica 7. *Becats Guasch Coranty*, exposició dels artistes becaris a les edicions 05/06 i 06/07. Preu: gratis. Dilluns tancat. Dates: del 24 d'octubre al 4 de gener.

► **Centre d'Art Santa Mònica**, Rbla. Santa Mònica 7. *David Shrigley*. Preu: gratis. Dilluns tancat. Dates: del 24 d'octubre al 4 de gener.

► **Centre d'Art Santa Mònica**, Rbla. Santa Mònica 7. *La Confirmación*, de Bestué Vives. Preu: gratis. Dilluns tancat. Dates: del 24 d'octubre al 4 de gener.

La literatura de Le Clézio obre un cicle sobre els Nobel a l'IEC

REDACCIÓ

L'estudi de l'obra de Jean-Marie Gustave Le Clézio obre avui el cicle de conferències *Els premis Nobel de l'any 2008*, guardons que es van concedir ahir en una cerimònia a Estocolm.

Durant cinc sessions, cinc experts en literatura, biologia, economia, física i medicina, respectivament, explicaran quina ha estat la feina dels premiats.

En el cas de la literatura, serà Àlicia Piquer Desvaux, professora de literatura francesa de la Universitat de Barcelona, qui farà una anàlisi de les obres de Le Clézio, des dels seus inicis existencialistes i influenciats pel *nouveau roman* fins a l'actualitat. La conferència serà a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (Carme, 47), a les set de la tarda.

Dimarts vinent, Josep M. Sayeras Maspera, professor d'ESADE, explicarà per què ha estat guardonat Paul Krugman amb el Nobel d'economia.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 43. Dijous, 11 de desembre del 2008

Paraules clau: Clézio, Nobel, Literatura

Recomana



El teu nom

Email del teu amic

Comentari

Enviar