

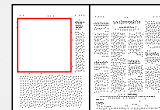


## RECULL DE PREMSA

**Presentació del llibre  
*Els bojós a Catalunya. 1850-2000,*  
de Sílvia Ventura**

**26 de febrer del 2008**

[Consulta El Butlletí de l'IEC](#)



**SALUD MENTAL** SEGÚN SÍLVIA VENTURA MÁS, JUEZA DE CAPACIDAD Y ESTADO CIVIL DE LAS PERSONAS EN BARCELONA

# "Debe crearse la especialidad del juez que decide la capacidad del enfermo"

→ **Sílvia Ventura**, magistrada del Juzgado de Primera Instancia número 40, de Barcelona, de capacidad y estado civil de las personas, considera necesario que se reconozca en la judica-

tura la especialidad en salud mental. Es más, la formación sobre las patologías psiquiátricas es vital para que los jueces puedan decidir sobre la capacidad de los pacientes.

■ **Karla Islas Pieck** Barcelona

Los jueces que abordan cuestiones de capacidad en salud mental han solicitado al Consejo General del Poder Judicial que se reconozca su especialidad y que se les facilite formación específica en este ámbito, según ha informado Sílvia Ventura, magistrada del Juzgado de Primera Instancia número 40, de Barcelona, de capacidad y estado civil de las personas.

Ha declarado que los jueces que deciden las incapacidades y los internamientos forzados de los enfermos mentales deberían tener formación básica en Psiquiatría para poder ejercer sus funciones de mejor forma. "No es necesario que sepamos cómo diagnosticar o tratar a los pacientes, pero sí que conozcamos las enfermedades y podamos entender la terminología".

Según ha explicado a **DIARIO MÉDICO**, aunque hay una estrecha colaboración con el médico forense, es el juez quien debe tomar la decisión sobre un ingreso involuntario, "y no sólo se debe



RAFA M. MARIN

Sílvia Ventura, juez de primera instancia en Barcelona.

basar en el informe médico; lo ideal es que se tengan los conocimientos necesarios para poder decidir". Según Ventura, la libertad individual es el segundo bien jurídico que protege la actual legislación, por detrás de la vida. Incluso la salud ocupa un puesto posterior, por lo

que sólo se debe privar de la libertad a los pacientes cuando su vida está en riesgo.

## **Política de salud mental**

La salud mental es un área que está "muy abandonada", principalmente desde el punto de vista sanitario.

## LOS LOCOS EN CATALUÑA



Sílvia Ventura Mas ha presentado su libro *Els bojos a Catalunya 1850-2000* (Los locos en Cataluña 1850-2000), en el que hace un repaso de los modelos asistenciales aplicados en los últimos cincuenta años. La autora emplea en el título del libro un término poco "políticamente correcto" y lo hace deliberadamente. Considera que uno de los grandes

problemas que rodean a estos pacientes es el estigma, que, en su opinión, ellos tienen "bastante asumido". Pobres, solos, con problemas familiares, pocos nexos sociales y dentro de un núcleo de marginalidad, es como la jueza define a estos enfermos que buscan día a día hacerse un hueco en la sociedad y que viven discriminados en todos los ámbitos sociales, según Ventura.

Ventura considera que es necesaria la creación de un "gran plan" de salud mental y que actualmente la política sanitaria está enfocada a "tapar agujeros".

A su juicio, las patologías mentales están "muy medicalizadas" y la mayor parte de los recursos económicos

se destinan a los fármacos, mientras que otros aspectos, como la atención psicológica, están infravalorados.

Según la jueza, incapacitar totalmente a un enfermo tiene poca utilidad, ya que no existen centros residenciales especializados para su atención.



### Unes 5.000 persones celebren a Badalona el triomf de la Penya

«Això és només una part del que vindrà», va vaticinar l'estrella del Joventut, Rudy Fernández, als aficionats congregats davant l'ajuntament. ►► ESPORTS 60

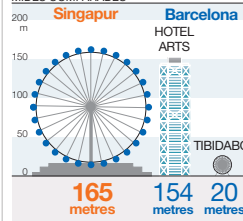


### La sequera amenaça el reg a Lleida

La Confederació de l'Ebre sol·licita un decret de mesures excepcionals que inclougi restriccions en el subministrament d'aigua. ►► CATALUNYA 30

### La nòria més gran del món ja gira a Singapur

MIDES COMPARADES



►► SOCIETAT 28

### Amy Winehouse guanya 5 Grammys



La cantant és un dels nous fenòmens de la indústria musical mundial. Alejandro Sanz obté el premi al millor àlbum de pop llatí de l'any fora de la gala televisiva. ►► ICULT 62

### LA SORT

ONCE > 11 FEBRER

12.778

BONOLOTO > 11 FEBRER

16 - 21 - 25 - 32 - 36 - 39

C: 49 R: 5

TRIO > 11 FEBRER

200

SUPER 10 > 11 FEBRER

03 - 04 - 06 - 11 - 16 - 17 -

18 - 20 - 21 - 27 - 36 - 38 -

44 - 51 - 53 - 60 - 62 - 64 -

66 - 67

D: 17

►► PÀGINA 36

# el Periódico

www.elperiodico.cat

Ediciones Primera Plana SA. Atenció al lector: tel 902 100 575. Subscripcions: tel. 902 45 45 14. Ediciones Primera Plana es reserva tots els drets sobre els continguts d'EL PERIÓDICO, els suplement i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'IOD. Any XXXI. Número 10.422. D.L.: B 36.860-1978

ISSN 1578-746X

JOSEP GARCIA

## L'entrevista

**Silvia Ventura Jutge** És un dels dos jutges de Barcelona que determinen si un individu ha d'ingressar de manera forçosa en un hospital psiquiàtric, o si se suspèn a algú la capacitat de decidir la seva vida.

# «¿Qui decideix si ets boig o no ho ets?»



ÀNGELS GALLARDO

### ¿En quina circumstància decideix un internament psiquiàtric forçós?

—Quan, després d'entrevistar-me amb la persona, comprovo que està en situació de risc, per a ella i per als que l'envolten. I també quan aquest individu no és conscient que està patint una malaltia mental per la qual necessita atenció. Abans de decidir, escolto la valoració del metge forense. Perquè decretar un ingrés involuntari vol dir privar de llibertat una persona.

### Alta responsabilitat.

—Jo sento que exerceixo una feina de màxima responsabilitat: porto a terme una protecció de drets. La Constitució diu que, en primer lloc, ha de prevaler la vida, i, en segon lloc, la llibertat. Després ve la salut. He de decidir si una persona està prou greu per prendre-li la llibertat.

### ¿Els jutges que exerceixen aquesta funció tenen alguna formació psiquiàtrica?

—Aquesta és una de les reivindicacions que hem plantejat al Consell General del Poder Judicial, perquè creiem que per fer ben feta aquesta feina és necessari tenir una mínima formació psiquiàtrica. De moment, cadascú l'aconsegueix pel seu compte, i es recolza en pèrits i forenses de la seva màxima confiança.

### ¿Qui sol·licita la seva intervenció?

—Qualsevol persona pot demanar al jutge que en valori una altra. Nosal-

tres enviem un telegrama al possible malalt, una cita, i jo m'entrevisto amb ell. En general, hi ha un diagnòstic previ de malaltia mental. Evidentment, actuem quan és una causa justa.

### ¿Quin tipus de diagnòstic?

—Això varia, segons el psiquiatre que l'estableix. La psiquiatria és una cosa molt poc exacta: en un mateix malalt, un psiquiatre hi veurà un bipolar i un altre dirà que és un esquizofrènic, segons el seu criteri i la seva escola. Aquesta etiqueta, que ha canviat al llarg de la història, no és determinant perquè decideixi un ingrés forçós. No hi ha malalties, sinó malalts. Jo observo com està la persona i veig si necessita protecció.

### ¿Comparteix el criteri que la pèrdua de contacte amb la realitat equival a malaltia mental?

—En part. El contacte amb la realitat pot estar marcat per la ideologia: ¿qui valora que el que fas, o com ho fas, és normal per a la majoria de la gent? ¿Qui determina que si no actues com la majoria estàs malalt? ¿Qui decideix si ets boig o no ho ets? Això varia en cada època. Fa 40 anys, un homosexual era un malalt mental. I això mateix es deia dels marxistes a l'acabar la guerra civil.

### ¿Es té poca informació sobre el rerefons d'aquests malalts?

—Sense dubte. El tractament psiquiàtric actual és exclusivament farmacològic i crec que això, al segle XXI, s'hauria de revisar. Hi ha poquíssims psicòlegs als hospitals, i això impedeix tenir informació sobre els malalts. La psiquiatria oficial tapa símptomes, tracta sense saber la causa del problema: la persona va

## Poder personal

Quan va entrar en el món que enllaça judicatura i malaltia mental, el 1999, va descobrir que alguna cosa no encaixava en el seu concepte del que és just. Va veure que les seves decisions incidien en aspectes molt importants de les persones i va comprovar que fins i tot el poder dels jutges té un límit. Tot això va portar Silvia Ventura (Barcelona, 1953), jutge de Capacitat i Estat Civil de les Persones, a escriure *Els bojos a Catalunya 1850-2000* (Edicions 62), on qüestiona la psiquiatria més rànica.

a una visita de 20 minuts cada dos mesos, rep una pastilla i li diuen que té el cervell malalt.

### ¿Què canviaria?

—La psiquiatria occidental hauria de ser més àmplia de mires, com a l'Orient, i potser trobaria maneres de curar menys cruentes, més holístiques i integrals, i més beneficioses. El que passa és que aquí estem dirigits per l'evidència científica, que és una nova religió, un imperialisme segons el qual si t'apartes del que

està establert pels científics ets parnormal o esotèric.

### ¿Quants internaments forçosos decideix cada any, vostè?

—Al meu jutjat, el 40 de primera instància de Barcelona, un miler. Després, veiem unes 500 peticions d'incapacitació de persones que no poden valerse per elles mateixes.

### ¿Qui supervisa la situació de l'hospitalitzat per ordre judicial?

—L'alta del malalt queda sota el criteri del metge. El jutge no hi pot intervenir, encara que cada dos mesos revisem el cas: si continua ingressat, m'hi entrevisto novament.

### ¿L'incomoda aquesta situació?

—El nostre paper és limitat. A vegades, és gairebé com donar un xec en blanc. Jo puc decidir que una persona queda ingressada, però no podré opinar sobre les condicions en què passarà aquest ingrés, ni quin tractament se li donarà, ni quin dia sortirà o si se li aplicaran contencions mecàniques. I hi ha algunes situacions als psiquiàtrics catalans que, com a mínim, són èticament qüestionables.

### ¿Contencions mecàniques?

—Lligaments als malalts. A Anglaterra estan prohibides, però aquí es fan, a tots els centres, a criteri de l'ètica interna de cada institució. I el mateix passa amb el tractament amb electroxoc: no s'ha estudiat què li passa a qui en rep de manera contínua. La llei diu que amb aquests tractaments, que posen en perill la salut del malalt, s'ha de demanar l'autorització al jutge, si la família no els permet. A la pràctica, no hi intervenim. ■

## Set x set

ROSA CULLELL



## Tragèdia grega

Ella, **A. J. M.**, de 40 anys, viu en un adossat. D'aquests que tenen totes les comoditats, amb els seus quatre nens, molt bons i estudiosos. També hi ha el marit, un home ben plantat, treballador, d'inicials desconegudes; condueix un Audi i cada mati, abans d'anar al despatx, esmorza suc de taronja, cereals i una mica d'embotit. Sol portar els tres grans al col·legi, encara que alguns matins s'afarta d'esperar que es pentinin, que surtin del bany, i se'n va sol. Llavors ella, que odia conduir, treu l'utilitari i els acost a l'escola, amb el petit a la cadireta, vinga a plorar perquè no està acostumat a matinar. El deixa a la guarderia i s'asseu amb les altres mares, a la cafeteria, davant d'un tallet sense sucre. A aquelles hores no pot ni empassar. Tampoc parla, preferix escoltar, sentir-les riure mentre alaben el cul del professor de gimnàstica o critiquen la panxa del marit. Potser per això, perquè només mira, no la conviden a anar al centre comercial, a les rebaixes. Ell truca. No tornarà. Tampoc pot més. Li deixa tot. Els nens sí que tornen, arrossegant les motxilles, demanant el berenar. Ells són tota la seva vida.

¿Com va poder fer-ho? Assassinat els dos petits, de 3 i 7 anys, i intentar enverinar els grans, de 12 i 14. Si era tan bona, diuen els veïns. Però fins i tot aquí, en aquests bonics xalots, hi ha mares que no suporten les seves cries, dones que castiguen els seus homes matant allò que més estimen. Dones com Medea, que, al ser abandonada, va assassinar els fills de Jàson, l'argonauta.

La tragèdia grega continua viva. Es representa en un adossat, al costat de la vitrocèramica.



## cartelera

## AGENDA

## CONFERENCIAS

**La ràdio front la convergència media-telecoms.** Se enmarca en la celebració de la Jornada de Radio y Multimedia. A cargo de Alain Massé, de SRF (Francia) y de Thomas Kúsche, de ARD-WDR (Alemania). UAB. Casa Convalescència. Sant Antoni M. Claret, 171. A las 9.45 h.

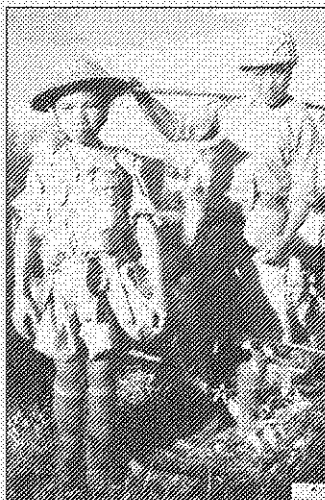
**Parlem del parkinson i l'alzheimer.** A cargo del doctor Miquel Aguilà i Barberà, médico neurólogo, jefe del Servicio de Neurología de la Mútua de Terrassa y presidente del AVAM. Museo de Granollers. Anselm Clavé, 40-42. Granollers (Valles Oriental). A las 18.30 horas.

**Super dimarts: influència final?** John Mercurio, director ejecutivo del diario electrónico *The Hotline-National Journal*, ofrecerá la segunda conferencia del ciclo *La carrera a la Casa Blanca*. Pati Manning. Montalegre, 7. A las 19.00 horas.

**Els símbols de Catalunya a l'entresòl de La Pedrera.** Hoy da inicio este ciclo con una conferencia sobre El Palau de la Generalitat, a cargo de Albert Balcells, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del Institut d'Estudis Catalans. Entresuelo de La Pedrera. Caixa Catalunya. Paseo de Gràcia, 92. A las 19.00 h.

**Cases de l'Exemple construïdes abans de l'Exposició Universal.** A cargo de Tatxo Sabater, profesor

**Sin infancia: los niños soldado en Birmania.** Casa Asia organiza, con este título, una proyección documental, seguida de un debate sobre el reclutamiento forzado de menores en este país asiático ahora denominado La Unión de Myanmar. En el debate participarán las presidentas de Birmania por la Paz y de la ONG Gandhiji, Concha Pinós, y el director de Conferencias, Seminarios y Estudios de Casa Asia, Rafael Bueno. Auditorio Tagore. Sede de Casa Asia. Avenida Diagonal, 373. A las 19.30 horas.



titular de Composición Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Cataluña. Casa Amatller. Paseo de Gràcia, 41. A las 19.00 horas.

**La obesidad, epidemia del siglo XXI. ¿Por qué el obeso vive menos y peor?** Esta conferencia se enmarca en el ciclo *Diálogos para la salud*. A cargo de los doctores Guillem Cuatrecasas, Ángela Ferrer, Jesús Turró y Carlos Ballesta. Centro Médico Teknon. Vilana, 12. A las 19.30 horas.

**Creació i evolució: hi ha un disseny en el món?** Impartida por Rafael Martínez, profesor de Filosofía de la Ciencia de la Pontificia Università della Santa Croce (Roma, Italia). Auditori Narcís de Carreras de La Caixa. Santa Clara, 11. 4º. Girona. A las 19.30 h.

## LIBROS

**Cara a cara con la vida.** De Roser Saez. Presentación a cargo de la doctora Eva Juan. El Corte Inglés. Portal de l'Àngel. A las 19.00 h.

**Shalom Tarragona.** Con texto de Francesc Valls-Calçada y fotografías de Pep Escoda. Presentación de Vicenç Villatoro. Palau Moja. Portaferriassa, 1. A las 19.30.

**Els bojos a Catalunya. 1850-2000.** De Silvia Ventura. Presentado por Josep Cruanyes, Antoni Labad y Félix Pantoja. Institut d'Estudis Catalans. Hospital, 47. A las 19.30 h.

**La guerra de la piscina.** Tertulia que tomará como punto de partida este libro de Josep Palou y Jaume Sastre. Intervendrán en el acto Jaume Sastre y Ferran Pons. Espai Mallorca. Carme, 55. A las 19.30 h.

## MÚSICA

**La Traviata.** Opera en tres actos, sobretitulada en catalán, basada en la novela *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas. Con la Orquesta Simfónica del Vallés y el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell. Kursaal, Espai d'Arts Escèniques. Paseo de Pere III, 35. Manresa (Bages). Hoy y mañana, a las 21.00.

**John Vanderslica.** El cantautor pop revive las canciones de su último disco, *Emerald city*. Apolo 2. Nou de la Rambla, 111. A las 21.00 horas.

**María Bayo.** Acompañada por la Orchestre de Cambre de Genève, con dirección de Ruben Gimeno, ofrecerán *La Reina del Sur*, de Bizet y Berlioz en la zarzuela del siglo XIX. Palau de la Música Catalana. Sant Francesc de Paula, 2. A las 21.30 horas.

**Bollywood. The Show.** Danza folclórica de la India. Dirección: Toby Gough. Música: Salim & Sulaiman Merchant. Teatro Tivoli. Casp, 10. Hasta el 23 de marzo.

**Craig David.** El cantante impartirá una clase magistral y contestará a las preguntas de sus fans. Espai Movistar. Pascual i Vila, 2. A las 21.00 horas.

## CINE

**Die Unerzogenen (The unpolished).** Alemania, 2007. Opera prima con que la surafricana Pia Marais ganó un premio Giger en la última edición de Rotterdam. Cine Maldà. Del Pi, 5. A las 20.15 y 22.00 h.



# El dia d'avui

Per als  
amants de  
la poesia

◆ 'Bartrian(n)a', amb textos d'Agustí Bartra, Anna Murià i Miquel Pujadó, i amb obres de Mendelssohn, Bartholdy, Xostakóvitx i García Tomás, a l'Auditori de Barcelona. 19.00 h

JAM SESSION

Mar  
Jiménez



marjimenez\_avui@hotmail.com

Bravo per  
Bardem

**M'**alegra que Javier Bardem hagi guanyat

l'Oscar. Suposo que a molts de vosaltres també. Encara que a casa nostra n'hi haurà alguns a qui haurà cogut l'èxit del canari. I no pas perquè posin en qüestió la seva qualitat interpretativa, que a aquestes altures està fora de tota discussió, sinó perquè, senzillament, va néixer a les Palmes de Gran Canària i no pas a Terrassa o Olot. Aquests, els que es fixen en la nacionalitat de l'actor a l'hora de jutjar-lo i no pas en el seu ofici darrere de les càmeres, suposo que ahir al matí, quan es van assabentar que l'espanyol havia dedicat el premi a Espanya, a part de la seva mare, la gran Pilar Bardem, i avis, van remoure's a la cadira d'angúnia. Que un actor nascut a Espanya dediqui precisament, al carai!, el seu premi, entre d'altres, al seu país natal ens ha de fer empenyar. És això, oi? Perquè, si no, no m'explico que multitud de fóruns d'internet nostrats segreuessin ahir bilis i insults no només perquè Bardem és espanyol sinó perquè en les seves dedicatòries després de recollir l'Oscar no se li va acudir citar, posem per cas, Alemanya, en lloc d'aquest racó del sud d'Europa. Per aquesta regla de tres, és clar, els catalans i catalanes haurem de renegar de poetes de la talla de Federico García Lorca o Antonio Machado senzillament perquè en els seus versos el seu país és ben present. No sé on anirà a parar Catalunya si una bona part dels que l'habituen perden el temps a desqualificar el personal per la seva nacionalitat i no pas pels seus actes, que és el que realment ens hauria d'importar. Segurament, si a Espanya tinguessin ben clara aquesta premissa, ara Gas Natural seria propietària d'Endesa. No feu com un Pizarro qualsevol!

## Agenda

Xavier Cols  
Eva García

Envieu informació a:  
fax: 93 316 39 36/3745  
e-mail: agenda@avui.cat

Registra't a [www.avui.cat](http://www.avui.cat) i consulta l'agenda completa i personalitzada d'actes culturals i de lleure dels Països Catalans

BARCELONA  
9.30

◆ **Debat: 'La protecció del disseny: Re-crea, idees en bones mans'**. L'accés a la protecció del disseny per part de les pimes és lent, car i imprevisible. Ponents de diferents sectors industrials presenten avui les polítiques de protecció que cadascuna de les empreses aplica. Tot seguit, s'obrirà un debat sobre els beneficis i inconvenients de la protecció del disseny, el grau de conscienciació de les empreses sobre la necessitat de protegir, i les eines disponibles. Casa Llotja de Mar (passatge d'Isabel II, 1).

19.00

◆ **Diàleg: 'Jo ho vaig veure'**. El comissari de l'exposició *Diàlegs entorn Zoran Music*, que es pot visitar a la Pedrera, Jean Clair, i l'escriptor Jorge Semprún conversaran sobre l'aprofundiment en el coneixement de l'obra de l'artista com una de les poètiques més intenses sobre la fragilitat de l'ésser humà, que s'alça com una de les més paradigmàtiques del desemparament existencial que s'apodera de l'home després de la Segona Guerra Mundial. Auditori Cercle d'Economia (c/ Provença, 298).

◆ **Conferència: 'Causes que motivaren la Guerra de Separació o dels Segadors (1640-1652)'**. La farà Manel Güell, llicenciat en geografia i història per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (1995), postgrau en arxivística (2002), responsable de l'Arxiu Històric de la Diputació de Tarragona, director de la revista *A Carn!* i guanyador de diversos premis relacionats amb la Guerra dels Segadors. En acabat de la conferència, tindrà lloc la presentació de la revista. Centre Comarcal Lleidatà (Gran Via de les Corts Catalanes, 592).

◆ **Taula rodona: 'Internet a la butxaca'**. La Fundació UPC reuneix experts de diferents àmbits al voltant de la taula rodona *Internet a la butxaca*. Josep Casanovas, vicerector de política universitària de la Universitat Politècnica de Catalunya, serà l'encarregat de moderar la ponència. Universitat Politècnica de Catalunya - Edifici Vèrtex (plaça d'Eusebi Güell, 6).

19.30

◆ **Xerrada: 'La costa catalana i el canvi climàtic'**. La farà

Agustín Sánchez-Arcilla, dins el 13è cicle de conferències de l'Aula d'Ecologia. Casa Elizalde (c/ València, 302).

◆ **Llibre: 'Els bojos a Catalunya 1850-2000'**. La presentació serà a càrrec de Josep Cruanyes, president de la Societat Catalana d'Estudis Jurídics; Antoni Labad, catedràtic de psiquiatria de la Universitat Rovira i Virgili i director mèdic de l'Hospital Universitari Pere Mata, i Félix Pantoja, vocal del Consell General del Poder Judicial. Institut d'Estudis Catalans (c/ del Carme, 47).

◆ **Llibre: 'Oli en un llum'**. Presentat per Mònica López, meteoròloga de TV3, *Oli en un llum* és la història d'amor i d'humor en un territori literari fins ara inexplorat. L'obra d'Ignasi Revés vol ser el retrat novel·lesc d'una pagesia que en ple segle XXI es debat entre la desaparició i la supervivència: la pagesia oleícola dels secans de la comarca de les Garrigues. Amb humor i a la vegada amb tendresa, el llibre reflecteix certa manera de fer i de viure de la Catalunya rural d'avui. Llibreria Proa Espais (c/ Rosselló, 212).

◆ **Taula rodona: 'Construint ciutadania: els partits polítics i la gestió de la immigració'**. Amb motiu de les eleccions espanyoles del 9 de març, hi participaran Jordi Pedret (PSC), Ibrahim Yaabed (CIU), Oriol Amorós (ERC), Montserrat Nebreda (PP) i Laura Massana (ICV-EUIA). L'acte també comptarà amb la participació del director general de l'IEMed, Senén Florensa. Institut Europeu de la Mediterrània (c/ Girona, 20).

◆ **Taula rodona: 'La guerra de la piscina. La costa és de tots'**. L'Associació Catalana de Ciències Ambientals proposa una tertúlia que prendrà com a punt de partida el llibre *La guerra de la piscina. La costa és de tots*, de Josep Palou i Jaume Sastre. Intervindran en l'acte Jaume Sastre, coautor del llibre; Ferran Pons, advocat expert en dret administratiu i gran coneixedor de les costes, i un representant de l'associació. Espai Mallorca (c/ del Carme, 55).

21.00

◆ **'Cavallia' i la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana juntes en una funció especial**. *Cavallia*, el gran espectacle equestre

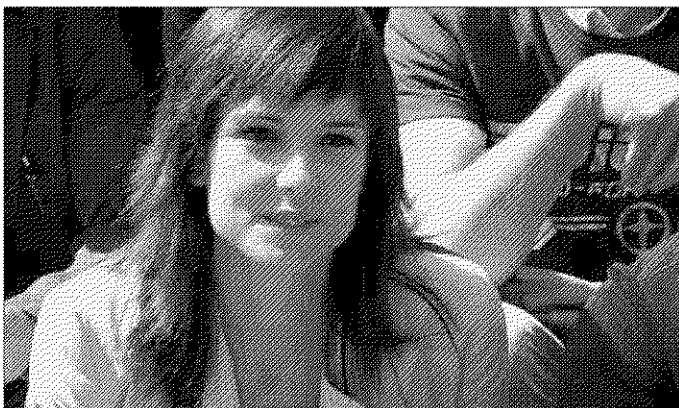


◆ **Diàleg**  
Jean Clair i Jorge Semprún parlen sobre l'obra de Zoran Music

◆ **Xerrada**  
La Casa Elizalde acull 'La costa catalana i el canvi climàtic'



Celebració de la funció número 1.000 de 'Cavallia' amb un espectacle especial que comptarà amb la unitat muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona. CRISTINA CALDERER



Mònica López és l'encarregada de presentar el llibre 'Oli en un llum', d'Ignasi Revés. Llibreria Proa Espais. JORDI GARCIA

tre multimèdia que ja ha captivat més d'un milió i mig de persones als Estats Units, el Canadà i Europa, complex 1.000 galops des que va començar la seva gira mundial l'any 2003. Aquesta nit ho celebra amb una funció especial amb la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona. Plataforma marina del Parc del Fòrum.

**CARDEDEU**  
◆ **Exposició: 'Jordi Aigué. De ben a prop'**. Dins del cicle *Cardedeu amb l'art vigent*, aquesta és una proposta per conèixer l'obra i trajectòria d'aquest artista interdisciplinari. L'exposició recull pintures, papers, gravats i els treballs més recents de fotografia. Museu Arxiu Tomàs Balvey (c/ Daure-

lla, 1).

**GIRONA**

19.30

◆ **Xerrada: 'Paisatges per escoltar, veure i tocar'**. La farà Maria Angeles Durán, catedràtica de sociologia i membre del Consell Superior d'Investigacions Científiques, autora de nombrosos llibres i publicacions relacionats amb la dona i el seu entorn. La xerrada s'emmarca dins el cicle de conferències *Al marge. Els paisatges que no mirem*. Centre Cultural la Mercè (pujada de la Mercè, 12).

20.30

◆ **Cinema: 'El vot és secret'**. Jordi de Cambra, director de la càtedra UNESCO de desenvolupament

humà sostenible de la Universitat de Girona, presentarà la pel·lícula *El vot és secret*, que s'emmarca dins del cicle de cinema i solidaritat. L'acte forma part de la *Campanya pel dret a vot de la població immigrada* que impulsa la Coordinadora d'ONG Solidàries. Cinema Truffaut (Portal Nou, 7).

**LLEIDA**

20.00

◆ **Xerrada: 'Una tigressa, un jueu famós i una colla de personatges'**. La farà Manel Barceló (actor, director, autor, guionista i coreògraf) dins el 8è Seminari d'Escritura Dramàtica i Dramatúrgia Escènica: L'Art de l'Actor. Facultat de Dret i Economia de la Universitat de Lleida (Campus de Capponet).