RECULL DE PREMSA

Emissió del documental «IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes»

20 de setembre del 2007

Institut d'Estudis Catalans
Comunicació
Carrer del Carme, 47
08001 Barcelona
Tel 932 701 620 (ext. 293)
Fax 932 701 180
comunicacio@iec.cat
www.iec.cat / http://centenari.iec.cat

SÈRIES

Antena 3 i Vodafone emeten sèries de ficció pel mòbil

■ Antena 3 llança a Vodafone, per primera vegada a Espanya, el primer canal de televisió al mòbil amb sèries completes com *Un paso adelante*, *Los hombres de Paco* o *Manos a la obra*. Amb aquesta iniciativa, la cadena vol completar la seua oferta mòbil amb els canals ja disponibles. El servei només s'oferirà als clients de Vodafone dins del paquet de canals de televisió de Vodafone Liv! i en pagament per accés.

PROGRAMES

'Temps d'aventura' mostra els ciclistes més intrèpids

■ El programa del 33 mostra aquesta nit els participants del Tour Ultime que tenen com a repte recórrer 4.000 quilòmetres en deu dies. Entre aquests valents ciclistes hi ha un català de l'Estartit: Amat Artigas.

El programa també informarà de la 28a edició de la Magatallas-Montserrat; del circuit Open Natura que es va celebrar el passat dia 16, i del mundial de les Buff Skyrunner Series.

Rosa Maria Sardà visita 'El Club' ■ L'actriu passa pel programa de TV3 per parlar sobre l'obra de teatre *Tres dramolette*, en què comparteix escenari amb Pepa López i Mercè Pons.

POLÈMICA

El Grup Barnils defensa 'Terra Lliure, punt final'

■ El Grup de Periodistes Ramon Barnils va sortir ahir en defensa del documental *Terra Lliure, punt final*, emès per TV3 el 14 d'abril, i va rebutjar les crítiques abocades en un informe pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Considera que el llenguatge utilitzat és acurat i neutre i respon a criteris periodístics, i que és el primer treball que analitza amb rigor la història de Terra Lliure.

DOCUMENTALS AMB TESTIMONIS DE JORDI PUJOL I PASQUAL MARAGALL

L'equip del documental mentre realitzava l'entrevista a la doctora Creu Casas.

Cent anys de ciència i cultura catalanes, al 33

Documental sobre el passat, el present i el futur de l'Institut d'Estudis Catalans amb motiu del seu centenari

El Canal 33 de Televisió de Catalunya estrena aquesta nit a les 22.45 el documental *IEC. Cent anys de ciència i cultura catalanes*, pocs dies després de la inauguració de l'exposició del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans. El documental, de cinquanta minuts de durada, està coproduït per Orbita Max, que dirigeix el periodista Jordi Llompart, i TVC, amb el suport de l'IEC, amb motiu de la celebració del primer segle de l'acadèmia catalana.

El documental explora el passat, el present i el futur de la institució, amb una visió que va més enllà de la cronologia històrica. Es destaca el paper de l'IEC en l'impuls d'iniciatives rellevants per al país i per a la preservació i difusió de la llengua, la ciència i la cultura catalanes, fins i tot en les etapes de clandestinitat imposades pels dos dictadors del segle passat.

El fil conductor de la narració és guiat per l'historiador i membre de l'IEC Albert Balcells, coautor dels dos volums de la Història de l'Institut d'Estudis Catalans i assessor històric de la producció. A més s'hi inclou el testimoni dels presidents i dels membres de totes les seccions de l'acadèmia catalana, entre altres, la farmacèutica i botànica Creu Casas, que va morir el passat 20 de maig, uns mesos després de l'enregistrament de l'entrevista.

La producció de gairebé una hora de durada té una especial atenció en la selecció de les imatges ofertes, tant en les pròpies com en les alienes, i un fons musical exclusiu que posa en situació l'espectador i intensifica el seu significat.

LES CLAUS

Els testimonis

▮ El documental recull testimonis de personalitats de la societat i les institucions del país, com els expresidents de la Generalitat Jordi Pujol, que revela la divisió d'opinions que hi havia al seu primer govern amb l'IEC, i Pasqual Maragall. També els escriptors Joan de Segarra i Biel Mesquida, el periodista Vicent Partal i el catalanòfil alemany Till Stegman.

La producció

▮ Jordi Llompart és el productor executiu del documental i Susi Marquès la guionista i realitzadora. També hi han col·laborat Ramon Perelló i Josep Maria Camarasa.

FUTBOL LA LLIGA CONTINUA BUSCANT UN ACORD

Sogecable cau a la borsa al negar el pacte amb Mediapro

Sogecable liderava ahir les pèrdues del mercat espanyol, amb una caiguda del 3,7%, després de desmentir que Audiovisual Sport hauria subscrit un principi d'acord amb Mediapro sobre la retransmissió dels partits de futbol per televisió. Les accions de la filial del grup Prisa van aconseguir esquivar el tancament de dimarts al saltar la notícia de l'existència d'un acord. No obstant, l'acord va ser desmentit per Sogecable en un comunicat de dos hores després de tancar la borsa, de manera que els inversors la van castigar i va anotar la tercera caiguda més forta del mercat.

D'altra banda, la Lliga va aclarir ahir que només va modificar els partits de la pròxima jornada per la "proposta realitzada pel director general d'AVS i assumida per al seu compliment per l'administrador de Mediapro". La Lliga va negar haver rebut pressions dels clubs per canviar els horaris que la mateixa patronal va fixar el dilluns dia 17 i va reiterar que la seua actuació per buscar un atansament entre els operadors de televisió "segueix el mandat" de l'assemblea general extraordinària celebrada el passat dia 14. La Lliga va anunciar la modificació d'horaris que contempla que només s'emetrà un partit en obert per jornada i es garanteix el senyal per a l'explotació dels drets internacionals, el partit de Canal+, els partits de *pay per view*, així com els formats actualment en explotació.

SALUT A LES 00.15, A LA PRIMERA

Juan Ramón Lucas presenta 'El ojo público del ciudadano'.

'El ojo público del ciudadano' sotmet a examen la sanitat pública

El programa que presenta Juan Ramón Lucas analitza alguns temes, com ara les llistes d'espera, els ciutadans que tenen massa lluny els hospitals o les desigualtats que hi ha entre les diferents comunitats autònomes. L'equip del programa sotmetrà a examen la tasca dels dentistes i farmacèutics i visitarà un curandero que rep molts clients a la seua consulta.

K3 / EL 33

23.10 IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.

El 33 dedica avui un especial al centenari de l'IEC

El documental *Cent anys de ciència i cultura catalanes* (El 33, 23.10) revisarà la història de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), que compleix cent anys d'existència. Amb direcció i guió de Susi Marquès, la producció il·lustra les actuacions de l'IEC en paral·lel a l'evolució de la societat catalana del segle XX i els èxits aconseguits en l'àmbit cultural. ≡

TE 33

23.10 ***IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes*** (documental). Este trabajo audiovisual explora el pasado, el presente y el futuro del Institut d'Estudis Catalans, con una visión que pretende ir más allá de la cronología histórica. El hilo conductor de la narración está guiado por el historiador y miembro del IEC Albert Balcells, autor de varios libros y asesor histórico de esta producción.

IEC. CENT ANYS DE CIÈNCIA I CULTURA CATALANES

23.10 [Documental] **33**

Aquest treball, de 50 minuts de durada, parla del passat i el present de l'Institut d'Estudis Catalans i n'avança el futur en una explicació que té en compte el paper que ha tingut la institució en l'impuls d'iniciatives rellevants arreu del país.

K3/33

23.10 **IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.**

El 33 estrena un documental sobre el centenari de l'IEC

EL PUNT

● TVC estrena avui el documental *IEC. Cent anys de ciència i cultura catalanes* (33, 23.15 h), un documental de cinquanta minuts, coproduït per Orbita Max, la productora que dirigeix el periodista Jordi Llompart. El treball explora el passat, el present i el futur de l'Institut d'Estudis Catalans, amb una visió que va més enllà de la cronologia històrica per destacar el paper que ha jugat en l'impuls de la ciència i la cultura catalana. L'historiador i membre de l'IEC Albert Balcells és el guia del documental, que inclou intervencions dels presidents Pujol i Maragall i membres de totes les seccions de l'acadèmia catalana.

Canal 33 emet demà un documental que repassa la història del centenari IEC

El Canal 33 estrena demà un documental de 50 minuts de durada sobre l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) que recorre la ciència i la cultura catalanes dels últims cent anys amb motiu de la celebració del centenari de l'acadèmia catalana, informa Televisió de Catalunya (TVC).

Coproduït per TVC al costat d'Orbita Max, que dirigeix el periodista Jordi Llompart, el documental explora el passat, el present i el futur de l'IEC amb una visió que intenta anar més enllà de la cronologia històrica per destacar el paper que aquesta institució ha jugat en l'impuls de la ciència i la cultura catalana.

Aquest paper va ser d'especial transcendència durant les dues dictadures del segle passat i les etapes de clandestinitat per les que ha travessat la llengua catalana.

L'historiador i membre de l'IEC Albert Balcells, coautor de dos volums de la Història de l'Institut d'Estudis Catalans, guia el documental, que inclou intervencions dels presidents i membres de totes les seccions de l'acadèmia catalana, així com la dels expresidents de la Generalitat Jordi Pujol i Pasqual Maragall.

Canal 33 estrena un documental sobre el centenari de l'Institut d'Estudis Catalans

Barcelona.- El Canal 33 de Televisió de Catalunya (TVC) estrenarà aquest dijous a la nit el documental 'IEC. Cent anys de ciència i cultura catalanes', amb motiu del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans. El documental, de cinquanta minuts de durada, està coproduït per Orbita Max i TVC, amb el suport de l'IEC, en el marc de l'acord subscrit fa un any amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió amb motiu de la celebració del primer segle de l'acadèmia catalana.

Segons ha explicat l'IEC, la coproducció explora el passat, el present i el futur de la prestigiosa acadèmica 'amb una visió que va més enllà de la cronologia històrica'. Durant gairebé una hora, amb una selecció d'imatges pròpies i alienes, el documental destaca el paper de l'IEC en l'impuls d'iniciatives rellevants per al país i per a la preservació i difusió de la llengua, la ciència i la cultura catalanes, fins i tot durant les llargues etapes de clandestinitat.

El fil conductor de la narració és guiat per l'historiador i membre de l'IEC Albert Balcells, coautor dels dos volums de la 'Història de l'Institut d'Estudis Catalans' i assessor històric de la producció. També s'hi inclou el testimoni dels presidents i de membres de totes les seccions de l'acadèmia catalana, entre d'ells la farmacèutica i botànica Creu Casas, que va morir el 20 de maig passat, uns mesos després de la gravació de l'entrevista.

El documental recull també manifestacions de personalitats de la societat i les institucions catalanes, com ara els expresidents de la Generalitat Pasqual Maragall i Jordi Pujol, que explica la divisió d'opinions que hi havia entre els components del seu primer Govern amb relació a l'IEC; els escriptors Joan de Sagarra i Biel Mesquida, el periodista Vicent Partal o el catalanòfil alemany Till Stegmann.

K3 / 33

23.10 *IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.*

LA PROGRAMACIÓ

K3 - 33

NIT

23.15 **IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.**

CANAL 33

22.55 IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.

K3 / 33

23.10 IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.

Canal 33 **09:30** Horitzons. **15:30** Planeta Terra. Incluye «La bellesa de les serps» y «El planeta amb música». **22:05** L'hora del lector. **23:10** IEC, cnet anys de ciéncia i cultura catalanes. **00:00** Sputnik. **01:00** Canon art. **01:55** Paletes. **02:25** L'hora del lector. **03:10** IEC , cent anys de ciéncia i cultura catalanes. **04:00** Sputnik. **05:00** Turmix arrels. **06:00** De la terra. **06:10** A la recerca dels somnis. **06:35** Fora del mapa.

El centenari de l'IEC

33 / 22.45 h

El Canal 33 estrena un documental sobre l'Institut d'Estudis Catalans que recorre la ciència i la cultura catalanes dels últims cent anys amb motiu de la celebració del centenari de l'acadèmia catalana.

33/K3

23.10 IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.
00.00 Sputnik
01.00 Cànon Art.
01.55 Paletes
02.25 L'hora del lector
03.10 IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.

K33/CANAL 33

09.30 Horitzons. **12.10** Club Super3. **13.50** 3xl.cat. **14.45** Un poble anomenat Pànic. **14.50** Beverly Hills. **15.30** Planeta Terra. **17.00** MiC3. **17.35** Explica'm un conte. **17.50** Club Super3. **19.30** Info k. **19.40** Un forat a la butxaca. **19.50** Club Super3. **20.15** Faules delirants. **20.25** 3xl.cat. **21.00** Fòrum Júnior. **21.20** Angry Kid. **21.25** Imp. **21.35** Temps d'aventura. **22.05** L'hora del lector. **23.10** IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes. **00.00** Sputnik. **01.00** Canon Art. **01.55** Paletes. **02.25** L'hora del lector. **03.10** IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.

K3/33

23.10 | IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes. Especial.

3 / 33

23.10 **IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes.**

33

23.10 **IEC, cent anys de ciència i cultura catalanes**

Cronenberg inaugura hoy San Sebastián con un filme sobre el crimen organizado

■ Paul Auster presenta *La vida interior de Martin Frost* y preside el jurado de un certamen con dos españolas en liza: *Mataharis*, de Icíar Bollaín, y *Siete mesas (de billar francés)*, de Gracia Querejeta

LLUÍS BONET MOJICA
San Sebastián

El thriller de David Cronenberg *Promesas del Este* levantará hoy el telón de la sección oficial del 55.º Festival de Cine de San Sebastián, que se prolongará hasta el próximo día 29. Es la primera vez que este reputado cineasta canadiense, en cuya filmografía aparecen títulos hoy de culto como *La mosca*, *Inseparables* o su particular adaptación de *El almuerzo desnudo*, participa en el certamen donostiarra. Viggo Mortensen, Naomi Watts y Vincent Cassel encabezan el reparto de este inquietante thriller sobre el crimen organizado y la mafia rusa, cuya acción transcurre en los bajos fondos londinenses.

Mikel Olaciregui, director del certamen donostiarra, afirma no haberse planteado la posibilidad de cambiar de fecha el festival por celebrarse éste a continuación de la Mostra de Venecia y apenas un mes antes que el emergente festival de Roma: "Nosotros no íbamos a quitar una película a Cannes porque celebráramos el festival antes ni a Venecia por hacerlo en agosto". En la presente edición el certamen ha recuperado por fin una de sus más distinguidas sedes, la del teatro Victoria Eugenia, tras unas obras de remodelación que han durado varios años. Será allí donde se proyecte, en sesión especial, el nuevo documental de Carlos Saura, *Fados*, rindiendo además homenaje al veterano cineasta con la actuación de Mariza, Camané y Carlos do Carmo.

En lo que respecta a la sección oficial, donde 18 películas se disputarán la Concha de Oro, la selección combina veteranos con nuevos talentos, incluyendo a una principiante de sólo 19 años (cumplidos el día 3), la iraní Hana Majmalbaf, que presenta su segundo largometraje como directora, *Buda explotó por venganza*, otra aproximación –a partir de la mirada de una niña afgana– a la furia de la ira de los talibanes. Hana es la segunda hija directora del cineasta Moshen Majmalbaf, habitual de Cannes y autor de filmes tan demoledores, en su denuncia de la barbarie con disfraz religioso, como *Kandahar*. Las esperanzas del cine español se cifran en dos directoras: Icíar Bollaín, que hace cuatro años triunfó con *Te doy mis ojos*, concursa con *Mataharis*, y Gracia Querejeta, otra habitual del certamen, con *Siete mesas (de billar francés)*, melodrama protagonizado por Maribel Verdú, Blanca Portillo, la veterana Amparo Baró y el emergente Raúl Arévalo.

El tema de la guerra de Iraq reaparece de la mano del cineasta británico Nick Broomfield, autor de *Battle for Hadita*, sobre la brutal venganza de un grupo de marines tras la muerte de su oficial en un bombardeo de los insurgentes iraquíes, en noviembre del 2005. Entre los autores consagrados presentes en la sección oficial también se encuentra el francés Manuel Poirier con *La maison*, protagonizada por su actor fetiche, el catalán Sergi López, en el papel de un padre de tres hijos a punto de divorciarse. O el norteamericano John Sayles, icono del cine independiente y habitual del festival donostiarra, que presenta *Honeydripper*, crónica nostálgica con sonidos de jazz y actuación del venerado actor afroamericano Danny Glover.

El cine latinoamericano, que desde hace años dispone de la sección informativa Horizontes Latinos, está representado en la sección oficial por la película argentina *Encarnación*, de Anahí Berneri, y la uruguaya *Matar a todos*, de Bernard Schroeder, protagonizada por Darío Grandinetti y con los crímenes de las antiguas dictaduras americanas como ominoso telón de fondo.

Un ilustre veterano, Wayne Wang, concursa con *Mil años de oración*, historia de un jubilado de Pekín que, al divorciarse su hija, decide visitarla en la ciudad norteamericana de provincias donde ella trabaja como bibliotecaria. Director de Hong Kong que ha desarrollado la mayor parte de su carrera en el cine independiente norteamericano, Wang es autor de obras como *La caja china* y *Smoke*, notable película con guión de Paul Auster y espléndida actuación de Harvey Keitel, que tuvo su inmediata continuación en *Blue in the face*, que el propio Auster codirigió con Wang. Pues bien, el novelista norteamericano preside este año el jurado que concederá la Concha de Oro, entre cuyos miembros figuran el actor español Eduardo Noriega, el director británico Peter Webber (premiado en el 2003 por *La perla*), la actriz sueca Pernilla August (premiada en 1992 en Cannes por *Las buenas intenciones*) o la argentina Susú Pecoraro, vista en películas como *Sur* o *Roma*.

Auster también presenta película en el certamen, aunque fuera de concurso. Se trata de *La vida interior de Martin Frost*, que el novelista y ocasional cineasta ha escrito y dirigido a partir de algunos pasajes de su novela *El libro de las ilusiones*. David Thewlis, Michael Imperioli (el Christopher Moltisanti de *Los Soprano*), Irène Jacob y Sophie Auster (hija del escritor) integran el reparto de esta película cuyo guión (publicado por Anagrama y Edicions 62) se presenta durante el certamen. *Un plan brillante*, con Demi Moore, Michael Caine y dirección de Michael Radford, clausurará fuera de concurso el próximo día 29 el festival.●

DOS REALIZADORAS ESPAÑOLAS A CONCURSO

ICÍAR BOLLAÍN *directora de 'Mataharis'*

Sospechosos habituales

■ Con cuatro películas y un gran éxito (*Te doy mis ojos*) en su carrera, Icíar Bollaín estrena en el festival una historia de relaciones, de comunicación y de confianza donde, además, reflexiona acerca de la difícil conciliación entre vida laboral y personal, especialmente para las mujeres, y donde presenta una sociedad fascinada por las pantallas y las imágenes.

Najwa Nimri, María Váquez y Nuria González son las tres protagonistas de *Mataharis*, tres mujeres que trabajan en una agencia de detectives, hurgando en las vidas ajenas, mientras son incapaces de enfrentarse a sus propios secretos y problemas. La directora sigue los pasos de Eva, Inés y Carmen en sus vidas y en las investigaciones que llevan a cabo y, a través de ellas, plantea al espectador preguntas acerca de la ética y los límites de la intimidad, y retrata una sociedad agobiada por las sospechas mutuas.

"Es una película sobre la comunicación y la confianza. El tema de los detectives y las historias de pareja llevan a la conclusión de que no se trata de espiar, de saber qué hace el otro, sino de algo más profundo, de confianza", dice Bollaín, que apunta que mucha gente prefiere saber antes que confiar en el otro. – B. PIÑA

GRACIA QUEREJETA *directora de 'Siete mesas...'*

Compromiso con la felicidad

■ Gracia Querejeta vuelve a bucear en los conflictos familiares. Ambientada en un barrio obrero de Madrid, la directora cuenta una historia de personajes que deciden seguir hacia delante, aunque para ello deban hacer frente a sus fantasmas del pasado. *Siete mesas (de billar francés)* es el quinto largometraje de la directora y cuenta con Maribel Verdú y Blanca Portillo en los papeles principales de una historia de compromiso con la búsqueda de la felicidad.

Ángela (Verdú) viaja a Madrid cuando recibe la noticia de la enfermedad de su padre. Al llegar, éste ha muerto y ella, abandonada también por su marido, emprende una vida nueva con su hijo recuperando la sala de billar francés de su padre, en nefastas condiciones. Para hacerlo, busca la complicidad de Charo, pareja del muerto. Son mujeres solitarias y desgraciadas que arrastran la traición del padre y el compañero. "Todo las coloca en el mismo lugar, pero enfrentan la situación de forma distinta. La historia crece porque, pese a todo, están condenadas a entenderse", dice Querejeta. – B.P.

Richard Gere y Liv Ullmann, premios honoríficos

En la presente edición del festival de San Sebastián los premios Donostia en reconocimiento a toda una carrera corresponderán al actor Richard Gere (que lo recibirá el domingo 23) y a la actriz y musa del recientemente fallecido Ingmar Bergman, Liv Ullmann, a quien le será entregado el viernes 28.

Richard Gere (Filadelfia, 1949) se dio a conocer en 1977 en *Buscando al señor Goodbar*, al lado de Diane Keaton y con dirección de Richard Brooks. Sería el inicio de una dilatada carrera cinematográfica en la que ha actuado a las órdenes de directores como Sydney Lumet (*Power*), Francis Ford Coppola (*Cotton Club*), Akira Kurosawa (*Rapsodia en agosto*), Paul Schrader (*American gigoló*) o Robert Altman (*El doctor T y las mujeres*), aparte de grandes éxitos comerciales como *Pretty woman*).

Es previsible que la rueda de prensa de Liv Ullmann esté centrada en Ingmar Bergman, el cineasta sueco fallecido el pasado 30 de julio, y del cual la actriz y directora noruega fue musa, pareja durante algún tiempo (de la relación nació la periodista y actriz Linn Ullmann) y actriz predilecta en películas como *Persona*, *Gritos y susurros*, *Secretos de un matrimonio* o *Cara a cara*). El año 2000, Liv Ullmann dirigió *Infiel*, una rememoración de su idilio con el gran cineasta sueco con guión del propio Bergman.

Menys funcionaris a França però amb sous més alts

Sarkozy anuncia un pla perquè desaparegui una de cada dues places vacants per jubilació ■ Els sindicats consideren la mesura "una declaració de guerra" i anuncien una primera mobilització per al 13 d'octubre

Àlex Vicente
PARÍS. CORRESPONSAL

Nicolas Sarkozy va continuar enumerant ahir les reformes en profunditat del sistema social francès que pretén aprovar amb caràcter d'urgència els pròxims mesos. Després d'anunciar dimecres els canvis a què vol sotmetre el sistema de pensions i la normativa laboral, el president francès va precisar els plans per reduir el funcionariat, de cinc milions de treballadors.

Com havia promès en la campanya electoral, Sarkozy es va comprometre a "refundar la funció pública" perquè sigui "menys nombrosa, però més ben pagada i amb millors perspectives de carrera". El 2008 un de cada tres funcionaris que es jubilin no serà reemplaçat per un altre treballador. L'objectiu és que abans del 2012, al final del seu mandat, una de cada dues places de funcionari vacants per jubilació hagi desaparegut.

En contrapartida per la reducció d'efectius, els salaris dels que es quedin augmentaran. "No hi ha cap altre mitjà per millorar el poder adquisitiu dels funcionaris", va explicar. Sarkozy també va proposar canvis en el funcionament intern del cos de funcionaris perquè "el mèrit sigui tingut molt més en compte". El president vol afavorir les hores extres –que va recordar que permetrien "treballar més per guanyar més", el seu eslògan preferit— i la "individualització de les remuneracions" en funció de l'esforç i la productivitat de cada treballador. "El que us proposo és una revolució cultural", va afirmar.

Els plans de Sarkozy van ser mal acollits pels sindicats, que els van qualificar de "declaració de guerra". El líder de la CGT, Bernard Thibault, va ser el primer a cridar a la mobilització el 13 d'octubre. La resta de sindicats semblen esperar que acabin les negociacions a marxes forçades amb el ministre de Treball, Xavier Bertrand, que van començar ahir. Sarkozy només li ha donat dues setmanes per arribar a un acord, un marge que els sindicats consideren "una missió impossible". ■

Nicolas Sarkozy parla amb uns estudiants després de fer un discurs ahir en un institut de Nantes ■ ERIC FEFERBERG / REUTERS

El president estudia modificar el govern al gener

Els rumors sobre possibles canvis al govern francès segueixen sonant amb insistència. Segons fonts del grup parlamentari conservador, Sarkozy preveu fer-los al gener, just abans de les eleccions municipals, per "anar més lluny en l'obertura" al centre i a l'esquerra. Tot i que l'Elisi ho desmenteix, el ministre de Defensa, Hervé Morin, va confirmar ahir que el president li va plantejar l'opció fa setmanes.

El govern ja compta amb quatre socialistes i tres centristes en càrrecs de ministre o secretari d'Estat. Segons France Presse, a partir del gener podria afegir-s'hi el socialista Jack Lang, que ja forma part d'una comissió del govern per reformar les institucions, i representants de la societat civil, com ara la navegant Maud Fontenoy.

Els afectats per aquests canvis serien quatre ministres, segons hauria dit el mateix Sarkozy. Entre ells, la titular d'Interior, Michèle Alliot-Marie, que manté pèssimes relacions amb el president, i la ministra d'Economia, Christine Lagarde, que ha deixat de comptar amb els seus favors des que va manifestar que els comptes públics requerien "rigor" en la despesa, un tabú per als sindicats.

En canvi, el primer ministre, François Fillon, seguiria, tot i que les relacions amb Sarkozy no passen per un bon moment. El president el va tractar de simple "col·laborador" i Fillon reconeix avui a les pàgines de *Paris-Match* que està "molest" per això.

Panorama mundial

IRAN
Teheran amenaça d'atacar Israel en cas d'ofensiva aèria

L'Iran va anunciar ahir que té plans per atacar Israel en cas que es produeixi una ofensiva aèria hebrea contra el seu país. "Podem atacar amb els nostres caces bombarders i respondre a una possible ofensiva aèria", va indicar el vicecomandant de l'exèrcit de l'aire iranià, Mohamed Alavi.

IRAQ
Els diplomàtics d'EUA a Bagdad, confinats a la Zona Verda

El personal diplomàtic de l'ambaixada nord-americana a Bagdad va ser confinat ahir a la Zona Verda després que el govern iraquià instés Washington a canviar l'empresa de seguretat que protegeix el personal dels EUA a l'Iraq. L'empresa Blackwater va estar implicada en un greu incident que va provocar deu morts.

MYANMAR
Segon dia de protestes de monjos budistes birmans

Més de 2.000 monjos budistes es van tornar a manifestar ahir pacíficament en diverses ciutats de Myanmar (antiga Birmània), entre les quals la capital, Yangon, sota l'atenta mirada d'agents del règim militar, contra el qual anaven dirigides les protestes.

GRÈCIA
El nou govern de Karamanlís pren possessió

El nou executiu de centredreta del primer ministre Costas Karamanlís va prendre ahir possessió al palau presidencial a Atenes. El govern promet lluitar contra la corrupció i tirar endavant reformes econòmiques.

La Lliga de Campions ▸ Sorpresa a Londres

Pàgines 66 a 71 ◁◁◁

Mourinho abandona el Chelsea «de mutu acord» amb el club

L'empat contra el modest Rosenborg precipita la sortida del tècnic

EL PERIÓDICO
LONDRES

José Mourinho ha deixat de ser l'entrenador del Chelsea, segons ha anunciat aquesta matinada el club londinenc a través del seu web. El polèmic entrenador portuguès ha estat poc més de tres temporades a la banqueta de l'entitat propietat del magnat Roman Abramóvitx. Segons el Chelsea, la ruptura s'ha produït «de mutu acord» entre el tècnic i el club.

El trist empat a un gol que el Chelsea va obtenir contra el modest equip noruec del Rosenborg, dimarts passat en la primera jornada de la Lliga de Campions, ha precipitat la sortida de Mourinho. «Estic decebut. Vam fer més de 20 ocasions i només vam marcar un gol», va dir el tècnic, que va portar el Chelsea a aconseguir la Premier League les temporades 2004-05 i 2005-06.

No obstant, Mourinho va fracassar en el seu gran objectiu de convertir el Chelsea en campió d'Europa, una fita que sí que havia aconseguit en el seu club anterior, el Porto, la temporada 2003-04. En dues de les tres temporades que ha estat al Chelsea, Mourinho s'ha enfrontat al FC Barcelona, equip en què va ser ajudant de Bobby Robson quan aquest era l'entrenador blaugrana. Les seves sortides de to i la seva arrogància li van valer posteriorment l'antipatia dels aficionats culers.

Ahir a la nit, la possibilitat –després confirmada– de la sortida de Mourinho del Chelsea va començar a forjar-se al transcendir que havia enviat missatges de telèfon mòbil a alguns jugadors del seu equip, entre ells John Terry, Frank Lampard i Didier Drogba, desitjant-los «bona sort». Avui té previst anar a Stamford Bridge per acomiadar-se personalment de la plantilla. ≡

AP / TOM HEZEVI

▸▸ Mourinho (esquerra), dimarts a la banqueta de Stamford Bridge.

Schuster dubta del seu futur com a entrenador del Madrid

«No sé què faré, però el club no és el que era quan jo jugava», diu

GONZALO CÁCERES
BERLÍN

El futur de Schuster al Madrid no està assegurat. Així ho reflecteixen diversos mitjans de comunicació alemanys, que parlen de les queixes del tècnic. Una d'aquestes va ser recollida per la televisió de pagament Premiere, en què el màxim responsable de la banqueta blanca assegura que no se sent a gust en el club. El diari *Bild* recull la informació a tota pàgina i assegura que «Schuster pensa a renunciar».

El tècnic del Madrid centra els seus recels en el fet que el club no és el mateix que en la seva etapa com a jugador. No obstant, pensa continuar en el seu càrrec durant aquesta temporada. «Cal deixar passar aquest any. Hauré de veure si en aquest temps m'agraden certes coses d'aquí. No sé què vindrà després, ja que el club no és el que era quan jo era jugador. No se m'entrega informació i només es donen opinions», va dir Schuster a Premiere.

L'alemany va afegir que el que està vivint «no és una història bonica», tot i que reconeix que ha de viure amb això per dirigir un gran club. «He de mirar a llarg termini i veure si això és el que vull fer en el futur», va afegir Schuster. El diari *Bild* arriba a afirmar que, si no el deixen treballar tranquil, Schuster es planteja posar fi al seu contracte, que venç el 2010.

▸▸ Bernd Schuster.

LA BAULA MÉS PRIMA // Les declaracions de Schuster s'enquadren com una reacció a una entrevista concedida per Jorge Valdano al diari *Süddeutsche Zeitung*. Segons Valdano, «els entrenadors treballen sempre des d'una posició defensiva perquè saben que són la baula més prima de la cadena».

Franz Beckenbauer, que acompanyava Schuster durant l'entrevista, va afirmar que entenia molt bé les sorprenents declaracions de l'entrenador del Madrid. «En els grans clubs hi ha molts grups i enveges. Tots es guarden la informació per a ells», va afirmar Beckenbauer. ≡

carrer 1

FUTBOL

Quatre clubs espanyols juguen avui a la UEFA

L'Atlètic, que ha començat malament la Lliga, rebrà el Kayseri Erciyesspor de Turquia en l'anada de la primera ronda. El Getafe de Michael Laudrup s'estrenarà a casa davant el Twente d'Holanda, mentre que el Saragossa jugarà al camp de l'Aris de Salònica. El Vila-real, finalment, rebrà el Bate Borissov de Bielorússia. E.P.

FUTBOL

Kahn es retirarà l'agost del 2008

El veterà porter alemany s'acomiadarà del futbol d'aquí a un any en un partit entre el Bayern Munic i la selecció alemanya. «Per a mi és un honor que la selecció es posi a disposició per a un partit de comiat contra el meu actual club», va reconèixer el porter en una entrevista a la revista *Sport Bild*. E.P.

BÀSQUET

Kirilenko vol deixar els Jazz pel seu tècnic

El jugador rus, millor jugador de l'Eurobàsquet, va anunciar ahir que ha demanat a la franquícia de Utah que el traspassi a causa del seu entrenador, el mític Jerry Sloan. «Sento que ja no progresso com a jugador. Vull disfrutar del bàsquet, no ser un robot i un cargol del sistema de Sloan», va assenyalar el pivot al seu bloc. EFE

GIMNÀSTICA RÍTMICA

Almudena Cid entra en la final del Mundial

La gimnasta espanyola es va classificar per a la final del concurs complet dels Mundials de Patras (Grècia) al passar amb l'11a millor puntuació de les 24 finalistes. Cid, diploma olímpic a Atlanta, Sydney i Atenes, aconseguirà el pas per als de Pequín-08 si acaba entre les 20 primeres. EFE