

Llibres NO FICCIÓ

Setmana del 28 de juny al 4 de juliol

POSICIÓN A LA SEMANA PASADA: XXX p. 1 PÁGINES
RESPECTO A LA LISTA: XX€ ↑ PREU DE VENDA

EL RÀNQUING D'EL PERIÓDICO

Català		Castellà	
1	'Gomorra' Roberto Saviano. Empúries. Les tèrboles maniobres de la Camorra napolitana, al descobert. 351 p. = 17, 19,90 €	1	'Gomorra' Roberto Saviano. Debate. Les tèrboles maniobres de la Camorra napolitana, al descobert. 368 p. = 8, 19,90 €
2	'Convivre amb la depressió' Fidel Masreal. Mina. Síntomes i teràpies per superar aquesta malaltia. 310 p. 19 €	2	'Las mejores pizzas del mundo' Fabián Martín. Planeta. Delicieux gastronòmiques. 250 p. 23,50 €
3	'Fruits de la vida' Pilar Senpau. Proa. Fruites i verdures per mantenir-nos sans. 182 p. 16,50 €	3	'El libro negro del emprendedor' F. Trias de Bes. Empresa Activa. Claus de l'èxit empresarial. 192 p. 11 €
4	'Entre una Espanya i l'altra' Josep Antoni Duran i Lleida. Columna. Reflexions polítiques. 256 p. 18,50 €	4	'Mujeres malqueridas' Mariela Michelena. La Esfera de los Libros. Relaciones destructivas. 280 p. 17 €
5	'Assaigs. Llibre segon' Michel de Montaigne. Proa. Lúcidies reflexions del gran pensador francès. 744 p. 29,50 €	5	'Última guía de restaurantes de Barcelona...' Margarita Puig. Optima. Guía gastronómica de BCN. 240 p. 8 €
6	'Relacions particulars' Josep Maria Espinàs. La Campana. L'escritor català evoca les seves amistats literàries. 155 p. 19,90 €	6	'El secreto' Rhonda Byrne. Urano. Una revelació mil·lenària que pot transformar la vida. 224 p. 22 €
7	'Ànima de carrer' Tomás Guasch. Edicions Dau. Retratar humà del davant blanc-i-blau Paul Tamudo. 216 p. 17 €	7	'El mundo clásico' Robin Lane Fox. Crítica. Amena visió de conjunt del món grec i romà. 840 p. 34,20 €
8	'Diccionari de la llengua catalana' Diversos autors. I.E.C. Nova edició revisada. 1.762 p. 67 €	8	'El economista camufla' Tim Harford. Temes d'Avui. Clara i didàctica lliçó d'economia quotidiana. 320 p. 19,50 €

El ric llegat de Grècia i Roma

L'inesperat èxit d'*'El mundo clásico'* demostra que l'historiador i professor d'Oxford Robin Lane Fox ha sabut encomanar als lectors la seva passió per Grècia i Roma. Un viatge al passat, amè i addictiu, en què resumeix els segles de més esplendor de les dues civilitzacions a través de la política, la cultura, els costums sexuals i els espectacles de masses.

INFANTILS

Català		Castellà	
1	'Els millors jocs per les teves vacances' Geronimo Stilton. Destino. Activitats estivals per jugar i aprendre en companyia d'aquest simpàtic ratolí. 128 p. 7,95 €	1	'En el reino de la fantasía' Geronimo Stilton. Destino. Aventures del ratolí periodista en un llibre amb colors. 384 p. 19,95 €
2	'La girafa de coll curt' Herminia Mas. Baula. Desventures d'una girafa complexada. 48 p. 6,80 €	2	'Princesas olvidadas o desconocidas' Philippe Lechermeier. Edelvives. Èssers amb encant. 96 p. 19,95 €

LIBRERIES CONSULTADES: Abacus, Aïhòs-El Paulí Prínceps, Casa del Llibre, Catalunya, Documenta, El Corle Inglés, Liceria, Fnac, La Central, Laie i Rouer (Barcelona), Sàl·lamari (Badalona), La Lliga (Gallifa), La Gràfia (Granollers), Poblataves (Mataró), La Llar del Llibre (Sabadell), El Cau Ple de Lletres (Terrassa), La Trilla (Vid), Llorens (Manova i la Geltrú), La Capona (Terragona), Galèxia (Reus), Castellà (Lleida), Gell i Llibreria 22 (Girona) i Mallari (Figueras)

MÚSICA ▶ FESTIVAL

Cantonigròs invita María Bayo a les seves noces de plata

▶ La soprano cantarà 'Glòria', de Poulenc, amb la JONC i l'Orfeo Català el 19 de juliol

MARTA CERVERA BARCELONA

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs, a la comarca d'Osona, celebra aquest any el 25è aniversari amb una convidada d'excepció, María Bayo. La soprano és l'estrella del concert inaugural, el pròxim 19 de juliol, en què interpretarà *Glòria*, de Poulenc, juntament amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i l'Orfeo Català, dirigits per Edmon Colomer. El programa es

completa amb l'estrena de la versió per a cor i orquestra de *Salmus brevis*, d'Oltra, i *Laudate Dominum*, de Mozart. Una hora abans del concert, l'escenari de Cantonigròs acollirà l'actuació del Cor Severaceck, de Liberec (República Txeca), i el grup Muthiko Alaiaik Dantza Taldea, de Pamplona, guanyadors del primer certamen.

EXPOSICIÓ COMMEMORATIVA // El festival de Cantonigròs acull grups amateurs de música i dansa que durant el festival -del 19 al 22 de juliol- s'allotgen i conviuen en cases de veïns d'Osona, la Garrotxa, el Bages i la Selva. El concurs de música i dansa es va crear amb la finalitat de promoure la pau i l'entesa entre joves de diferents cultures. Això és el que

recullen les fotografies d'un llibre commemoratiu amb unes imatges que s'exposaran a partir de diumenge a Cantonigròs.

«Aquest any hem tingut unes 300 peticions per participar-hi, molts de gran qualitat», va destacar ahir Josep Maria Busquets, màxim responsable del festival. Se n'han escollit 30 corals i 18 grups de dansa de 32 països. Gairebé 2.000 participants de quatre continents, entre ells, per primera vegada, un grup de Nova Zelanda, el Tower New Zealand youth choir. Més enllà de Cantonigròs, actuarà a l'església del Pi de Barcelona el 18 de juliol.

Els plans per crear un escenari fix per al festival segueixen pendents de l'aprovació del pla d'ordenació territorial. =

emergents

Llàgrimes entre garrofers

ERNEST ALÓS BARCELONA

A *La última sesión*, de Peter Bogdanovic, Cloris Leachman, la dona insatisfeta de l'entrenador de l'institut d'una poble localitat texana, se duia un dels seus alumnes, que l'abandonava per casar-se. A *Les llàgrimes de la senyoreta Marta*, una mestra, casada amb l'entrenador de l'equip de futbol local d'un assolent poble del Tarragonès -com diu el títol, amb sospitoses crisis de plor- ensenya molt sobre el sexe, i bastant sobre literatura, a un adolescent de quinze anys apocata.

Pep Puig (mestre d'educació física, vaja, tot i que ara dedicat a la recerca postural) no amaga el referent de la seva segona novel·la. És la continuació de *L'home que torna*, premi Documenta de l'any 2004 durant unes hores, fins que el jurat es va adonar que l'autor acabava de superar l'edat de 35 anys que fixaven les bases.

Com a consolació va rebre el premi Nou Talent Fnac i, sobretot, la



Pep Puig

Pep Puig (Terrassa, 1969) acaba de publicar la seva segona novel·la, una obra d' iniciació al Tarragonès: *Les llàgrimes de la senyoreta Marta*, que edita Empúries.

publicació a Empúries, sense necessitat de premi, de la seva trilogia sobre les pressions -i el desig- que pesen sobre els personatges en una petita comunitat molt semblant a La Nou de Gaià, on viu des de fa uns anys. Encara que creu que també retrata els adolescents urbans: «Ara tots, siguin d'on siguin, en el fons saben poquíssim del món i el seu vocabulari és pobríssim».

El narrador de la novel·la, que acaba amb la seva vida arruïnada a causa de la seva falta de coneixements sobre anticonceptius, explica 20 anys més tard la seva iniciació juvenil. A estones amb un color de comèdia italiana, a estones amb un to «intencionadament cursi» -avis necessari-, es riu de la professora ploranera, de la inexperta nòvia oficial i també de les seves molt catòliques famílies. Dues lliçons morals de Puig. La primera: «El desig s'imposa sobre qualsevol moral i tradició rebuda». La segona: «Ens fem grans de qualsevol manera, créixer és un desastre». =

al carrer'07
VILADECANS DEL 5 AL 9 DE JULIOL

Cie. Oposito (França)
'Toro' Estrena absoluta a Espanya!
divendres 6 i dissabte 7 a les 00.03 i 00.33 hores
Parc de la Marina · Viladecans

18è FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE I ANIMACIÓ

+Info: tel. +34 93 659 41 60 / Fax: +34 93 659 38 06 / alcarrer@atriumviladecans.com / www.atriumviladecans.com

AYUNTAMIENTO DE VILADECANS