

AL·LOCUCIÓ CONCERT

Sr. Vicepresident de l'Institut d'Estudis Catalans, Sr. Secretari General. Srs. Presidents de les Seccions, membres de l'Institut, presidents i membres de les societats filials, treballadors de la nostra acadèmia, patrons de les activitats del Centenari, senyores i senyors, benvolguts amics,

- Benvinguts a l'Institut d'Estudis Catalans, acadèmia nacional de les humanitats i les ciències. Benvinguts al pati de la Casa de Convalescència, obra mestra del barroc català, seu de l'Institut.

En les celebracions del Centenari de l'acadèmia catalana, fundada ara fa cent anys, el 18 de juny de 1907, hem volgut que la música hi sigui present. Aquest desig respon a una llarga tradició, pròpia de les grans acadèmies europees, per a expressar artísticament llur vinculació al món de l'harmonia, la raó i el coneixement i el progrés.

La vinculació de l'acadèmia catalana amb música sempre ha estat forta. Una de les nostres filials és la Societat Catalana de Musicologia, que avui presideix en Joaquim Garrigosa. Els lligams de l'Institut amb el patrimoni material, arqueològic, documental, artístic i lingüístic de totes les terres de llengua i cultura catalana no pot ser més estret. Aquest lligam s'estén també al patrimoni sonor i musical. El patrimoni intangible és part de la cura i preocupació de l'Institut.

Així, molt recentment, hem acabat un important projecte de recerca sobre la tenora, l'instrument paradigmàtic català. Ho celebrarem amb un concert aquí mateix. Aquest projecte fou dirigit pel catedràtic d'acústica, de la Universitat Politècnica de Catalunya, membre IEC, Joaquim Agulló.

Vull expressar els millors agraïments de l'Institut al President i membres de la Comissió Executiva del Centenari de l'Institut. També a Joan Albert Amargós, compositor, a qui hem encarregat una composició de celebració. Ho hem fet per a afirmar l'esdevenidor i no només el passat de la nostra música. L'esdevenidor, així mateix, de l'Institut.

Agraeixo també la seva feina i el seu art a l'Orquestra, al seu Director, el mateix Joan Albert Amargós, i als músics que componen l'orquestra i que han preparat el concert amb admirable entusiasme.

S'estenen els meus agraïments a tot el personal d'aquesta acadèmia que s'hi ha esforçat per a que la vetllada d'aquest vespre sigui tot un èxit.

De ben segur que gaudirem d'un meravellós concert, on es palesarà un cop més el geni de la nostra cultura, la seva pregonia i identitat amb el nucli de la música pròpia de la civilització europea, i alhora la seva distinció, la seva singularitat extraordinària dins aquest univers estètic, emocional i simbòlic.

La vinculació de l'alta cultura musical amb les arrels populars és particularment intensa a casa nostra. El programa que presentarà tot seguit en Romà Escalas, membre de l'Institut, de la seva Secció Històrico-Arqueològica, així us ho demostrarà. També ens explicarà per què, i com, hem triat la selecció del programa d'avui. I com, en encarregar una simfonia musical a un compositor contemporani, hem volgut també pensar en el present i l'esdevenidor de l'alta cultura catalana.

Moltes gràcies, senyores i senyors. Que tothom gaudeixi plenament del concert que ens espera.