

## Curriculum

Doctor Cesc Esteve

Doctor per la Universitat Autònoma de Barcelona en teoria de la literatura i literatura comparada, 2007

Llicenciat en teoria de la literatura i literatura comparada, 2001

Llicenciat en publicitat i relacions públiques, 1997

Cesc Esteve treballa al Departament de Filologia Espanyola i Teoria de la Literatura de la Universitat Autònoma de Barcelona. És coordinador del seminari de Poètica europea del Renaixement, dirigit per la doctora María José Vega: es tracta d'un grup de recerca consolidat amb seu a la UAB que es dedica a estudiar la teoria i la crítica literàries dels segles XVI i XVII i que gaudeix de finançament públic ininterromput des de l'any 2000. Esteve n'ha estat membre com a becari predoctoral d'investigació (beques FPU i UAB) entre els anys 2002 i 2006. Ha estat professor de les assignatures Mètodes de la crítica, Mètodes de la literatura comparada i Retòrica, de la llicenciatura de teoria de la literatura i literatura comparada de la UAB. És secretari de redacció de l'àrea de teoria literària de la revista electrònica *Studia Aurea* ([www.studiaaurea.com](http://www.studiaaurea.com)). Col·labora amb diversos grups i projectes de recerca, entre els quals, el Progetto Pico, de les universitats de Bolonya i Brown, el grup Nomos d'investigació sobre pensament polític antic i la recepció que té, amb seu a la Universitat Carlos III de Madrid, i amb el projecte de la Universitat de Barcelona Mimesi, dedicat a l'estudi del pensament literari català de l'edat moderna. Les seves línies d'investigació principals són la teoria de gèneres al Renaixement, la historiografia literària i la teoria de la història del segle XVI a Europa. Les seves publicacions més destacades són: María José Vega i Cesc Esteve, eds. *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España)*, Pontevedra, Mirabel Editorial, 2004; Cesc Esteve, «La teoría de la lírica en las artes poéticas italianas», a *Idea de la lírica*, 2004, 47-109; Cesc Esteve, «Tragedia y poética en el siglo XVI», a María José Vega, ed., *Poética y teatro. La teoría dramática europea del Renacimiento a la Postmodernidad*, Pontevedra, Mirabel Editorial, 2004, 13-45, i Cesc Esteve i Lara Vilà, estudi introductori a *El Pelayo de Alonso López Pinciano*, edició digital de Lara Vilà, Madrid i Barcelona, Mirabel Editorial, 2005. Actualment, està preparant un estudi introductori per a l'edició digital dels *Della Historia dieci dialoghi* (1560), de Francesco Patrizi, i un treball sobre les històries de la poesia èpica escrites al cinc-cents per a un volum col·lectiu sobre la teoria de l'èpica al segle XVI.