



Entre els dies 20 de desembre i 20 de gener a Barcelona

«Serra d'Or» repassa la història recent catalana per mitjà d'una exhaustiva exposició gràfica itinerant

L'exposició *Serra d'Or 1959-2005. Una visió de la societat catalana* ens proposa un viatge per gairebé els darrers 50 anys de la vida col·lectiva i cultural del nostre país per mitjà d'un extens recull de fotografies del fons gràfic de la revista. Aquests documents gràfics permetran al visitant acostar-se als personatges que han fet possible la història del nostre país, de manera amena i original.

Barcelona, 20 de desembre de 2005. La revista «Serra d'Or» ha seleccionat dels seus amplis arxius una mostra dels documents gràfics més representatius per dibuixar una personal i interessant visió de la societat catalana dels darrers quasi 50 anys i posar a l'abast de tot el públic aquest fons com a servei cultural.

L'exposició reuneix més de 200 documents gràfics, únics per a comprendre la Catalunya actual, que formen part de la memòria historicocultural del nostre país i que la revista «Serra d'Or» ha anat reflectint a les seves pàgines.

La seu de l'Institut d'Estudis Catalans serà el primer espai que acollirà la mostra itinerant, que estarà oberta al públic entre els dies 20 de desembre de 2005 i 20 de gener de 2006. Posteriorment l'exposició visitarà diverses ciutats de tot el territori dels Països Catalans.

UN PASSEIG PER LA HISTÒRIA DE LA SOCIETAT CATALANA

Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació



Serra d'Or 1959-2005. Una visió de la societat catalana és un passeig per la història dels Països Catalans a través de 7 àmbits: la història de la revista, la societat, la mirada audiovisual, les lletres, el teatre, la música, i l'art i l'arquitectura. Una de les característiques principals de la mostra és que reflecteix de manera rica i amena la història de la societat catalana per mitjà dels documents gràfics d'un gran nombre d'artistes i intel·lectuals de tots els Països Catalans i de les més variades tendències.

El tret diferencial de l'exposició és el punt de vista original que dona de personatges d'àmbits ben diversos. D'aquesta manera podem reviure el moment en què Montserrat Roig entrevistava un jove Carles Rexach (**societat**), veure Joan Miró i Antoni Tàpies treballant en els seus respectius tallers i Oriol Bohigas durant una entrevista amb Montserrat Roig (**art i arquitectura**) i també personatges vinculats al món musical com ara Raimon o Pau Casals, i fins i tot una fotografia de la inoblidable actuació de Duke Ellington i la Coral Sant Jordi dirigida per Oriol Martorell a l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona (**música**).

Pel que fa a la resta d'àmbits, en el de les **lletres** podem veure una fotografia de Josep Pla passejant per Londres, i en el de **mitjans audiovisuals**, la del show musical protagonitzat per La Trinca al circuit català de TVE o la d'un enregistrament de l'històric programa *Giravolt*. L'exposició també repassa l'evolució del **teatre** català per mitjà de documents gràfics de les obres, els grups i els personatges més representatius, com ara el cartell de la versió cinematogràfica nord-americana de *Terra baixa* o la fotografia de Fabià Puigserver a punt d'intervenir com a actor a *La comèdia de la guerra*.

REPÀS DE L'EXPOSICIÓ, A VISTA D'OCELL

Història de la revista

El naixement de la revista: «Serra d'Or», en la seva fórmula actual, comença l'octubre de 1959, fruit de la fusió de dues revistes anteriors: el butlletí «Serra d'Or», fundat l'any 1955 pels treballadors de Montserrat com a «portaveu del Cor montserratí», i «Germinabit», butlletí dels antics escolans de

Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació



Montserrat, de 1949. Per decisió de l'abat Aureli M. Escarré, el nom, l'equip i l'orientació de la nova etapa de «Serra d'Or» foren els dels darrers temps de «Germinabit».

La censura: La tolerància del règim es va acabar el 1963, després de les declaracions de l'abat Escarré al diari «Le Monde». A partir de llavors, «Serra d'Or» és obligada a convertir-se en revista d'informació general i, després d'unes dures negociacions entre el ministre Manuel Fraga Iribarne i l'abat coadjutor de Montserrat, Gabriel M. Brasó, el pare Maur M. Boix n'esdevingué director amb l'obligació de sotmetre's a censura prèvia a l'oficina del ministeri d'Informació a Barcelona.

Els premis Crítica: Des de 1967, «Serra d'Or» atorga els premis Crítica a les obres més destacades de l'any anterior en literatura i assaig, recerca, teatre i literatura infantil. La independència dels jurats i la coherència de la seva llarga trajectòria els han convertit en els premis més prestigiosos i més desitjats del país.

Jornades «Serra d'Or»: Per donar més relleu a la proclamació dels premis Crítica «Serra d'Or», l'abril de 2005 es van iniciar les jornades «Serra d'Or» a la Pedrera, amb taules rodones sobre qüestions de l'actualitat.

La societat

Reportatges de qüestions socials, monogràfics dels temes més diversos, entrevistes en profunditat, articles d'opinió..., tots treballs elaborats per les millors signatures del moment, donen el més ampli testimoni dels fets socials, de la política, de l'esport i l'economia, del pensament, la fe i l'actualitat religiosa dels darrers cinquanta anys.

Els col·laboradors que marquen la diferència. La llista inacabable de col·laboradors, de totes les tendències, sorprèn per la seva categoria intel·lectual: Josep M. Espinàs, Josep Benet, Àlex Broch, Pere Calders, Maria-Aurèlia Capmany, Josep M. Castellet, Isidor Cònsul, Joan Fuster, Pere Gimferrer, Josep M. Llompart, Ernest Lluch, Albert Manent, Joaquim Molas,

Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació



Manuel de Pedrolo, Joan Oliver, Jordi Pujol, Ferran Soldevila, Jordi Solé-Tura, Joan Teixidor, Joan Triadú, Pere Verdaguer i un llarg etcètera.

L'art de l'entrevista. Les entrevistes publicades a «Serra d'Or» de Baltasar Porcel, Montserrat Roig, Jordi Coca, Zeneida Sardà, Marta Nadal, Miquel-Lluís Muntané i d'altres col·laboradors han mostrat les grans figures i els personatges clau de la vida pública dels països de parla catalana dels darrers quaranta anys.

La mirada de l'audiovisual

Els crítics i historiadors Miquel Porter i Moix (1930-2004) i Joan F. de Lasa (1918-2004) han guiat les seccions de cinema i televisió respectivament, amb articles, estudis i ressenyes, que han informat i han difós ensenyaments de tots els aspectes de l'activitat audiovisual. Altres col·laboradors, com Paco Poch, n'han pres el relleu.

Els fotògrafs. La llista dels grans fotògrafs que han col·laborat amb la revista: Pilar Aymerich, Pau Barceló, Xavier Miserachs, Oriol Maspons, Colita, Toni Vidal, Antoni Galeote, Assumpta Burgués, Teresa Sanz i Pinyol, entre d'altres.

Les lletres

La memòria literària. Plataforma de convivència de la vida cultural i social, oberta a nous creadors i crítics, «Serra d'Or» sempre s'ha fet ressò de l'activitat literària per mitjà de la difusió de novetats, les ressenyes, les cròniques d'actes literaris, la publicació d'estudis i crítiques, o promovent les clàssiques enquestes literàries (1964, 1971, 1982 i 2001) que han seleccionat les millors obres publicades en cadascun dels gèneres.

La «Crida als escriptors joves», que invita a publicar a la revista articles o reportatges d'escriptors menors de trenta anys, ha permès donar a conèixer nous valors, després consagrats, com Carme Riera, Montserrat Roig, Jordi Coca, Oriol Pi de Cabanyes, Jesús Moncada i molts altres.

Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació



El teatre

Les cròniques teatrals d'arreu del territori, els estudis d'autors, la recuperació de l'interès per les festes populars..., tot plegat ha consolidat «Serra d'Or» com una publicació imprescindible per a conèixer i comprendre l'evolució del teatre als Països Catalans.

Xavier Fàbregas (1931-1985), que va continuar la tasca de Jordi Carbonell, encapçala una destacada llista de col·laboradors de la secció de teatre: Joaquim Vilà Folch, Jordi Coca, Francesc Castells, Jaume Melendres, Francesc Massip...

La música

Centenars d'articles sobre músics i música, comentaris discogràfics, notes d'actualitat, entrevistes..., reflecteixen la permanent vinculació de «Serra d'Or» a la música i la cançó.

La cançó. Des de l'article fundacional de Lluís Serrahima «Ens calen cançons d'ara», publicat a «Germinabit», el fenomen de la Nova Cançó, com a revulsiu de la cultura i la societat catalanes, va evolucionar en paral·lel al creixement mateix de «Serra d'Or», que en tot moment se n'ha fet ressò.

Els crítics musicals. Miquel Pujadó, en el camp de la cançó, és un dels col·laboradors de la secció de música de «Serra d'Or», al costat de noms com Manuel Valls, Sebastià Benet, Jordi Garcia Soler, Roger Alier o Jaume Radigales.

Art i arquitectura

Aparador de les arts plàstiques i de l'arquitectura des de la seva fundació, a les pàgines de «Serra d'Or» se n'han tractat i debatut molts i diferents aspectes. Des del començament, Oriol Bohigas va tenir-hi un paper rellevant i una vinculació directa durant molts anys. La secció de disseny, arquitectura i

Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació



urbanisme, que va crear, es va convertir en una plataforma de debat professional d'alt nivell amb una increïble capacitat d'arribar al gran públic.

La crítica artística. Des de les pàgines de «Serra d'Or» Alexandre Cirici (1914-1983) va tenir un paper cabdal en la crítica artística, i la seva influència sobre nombroses promocions de crítics i historiadors va ser molt intensa. Més tard en van prendre el relleu crítics com Alcía Suárez, Mercè Vidal, Isabel Saludes, Pilar Vélez i una llarguíssima llista de col·laboradors.

Serra d'Or 1959-2005. Una visió de la societat catalana a Barcelona

L'exposició s'inaugurarà el 20 de desembre i es clourà el 20 de gener a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans. L'entrada és lliure i gratuïta i s'adreça a un públic de totes les edats. L'horari de visita és de dilluns a dijous de 9 del matí a 20 del vespre. Divendres de 9:00 a 18:00h. Durant els dies laborables de les festes de Nadal (del 23 de desembre al 5 de gener) de 8:00 a 15:00h.

«Serra d'Or», una revista amb història

Al llarg de gairebé 50 anys «Serra d'Or» ha esdevingut un mitjà d'expressió d'alta cultura en català. Una voluntat que es reflecteix en els seus continguts, servits cada mes, i sovint amb dossiers monogràfics, dedicats a fets i personatges dels diversos vessants del pensament i la creació: religió, literatura, disseny, arquitectura, economia, teatre, art, etc.

En aquests darrers anys «Serra d'Or» ha pres una nova empenta, visible en la puntualitat d'aparició, en la renovació dels col·laboradors i en l'edició dels temes. Entre els membres del seu consell trobem un gran ventall de noms i personalitats del món cultural. La llista de col·laboradors és molt àmplia en tots els camps de la cultura.

Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació



Per a més informació:

Elisabet Parra. Tel.: 93 451 08 88 Elisabet Parra · Rosa Girona Gabinet de Comunicació