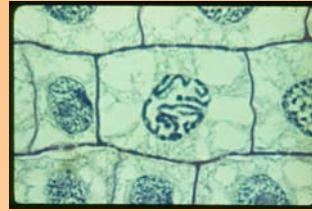


MITOSI



Art i ciència en un diàleg radicalment jove, sense complexos, arriscat, lliure...

MIRADES ENTRE CIÈNCIA I ART
Vestíbul del Palau de la Virreina
Dimarts 10 de novembre a les 20h

© CIÈNCIA

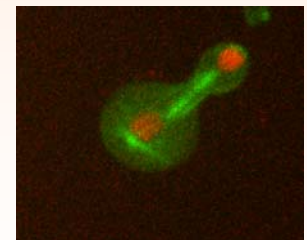
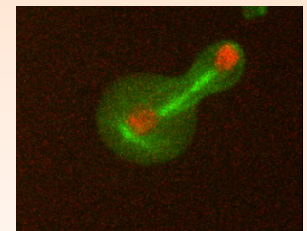
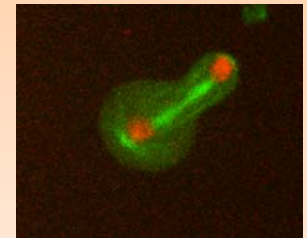
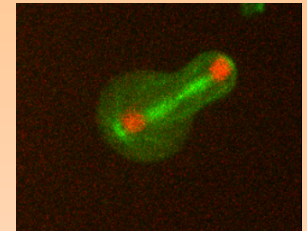
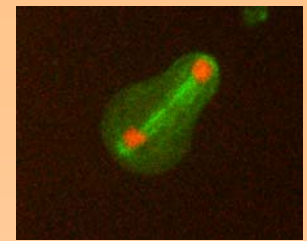
Cicle Tertúlies de Ciència al Palau de la Virreina:
MIRADES ENTRE CIÈNCIA I ART
10, 11 i 18 de novembre de 2009

A photograph of a chimpanzee sitting on the left, and a pink, geometric, low-poly sculpture of a chimpanzee on the right. The sculpture is composed of flat, triangular and quadrilateral faces, creating a stylized, angular representation of the animal's form.

Ajuntament de Barcelona

BARCELONA CULTURA

www.bcn.cat/canalcultura

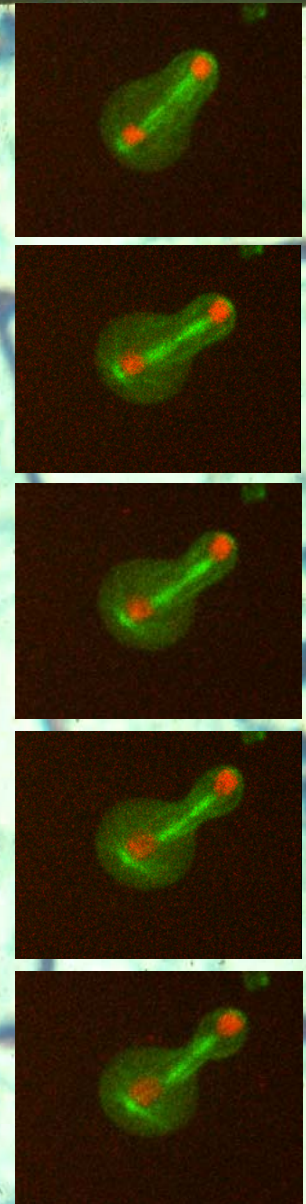


Omnis cellula e cellula
(tota cèl·lula prové d'una altra cèl·lula)

Rudolph Virchow (1821-1902)

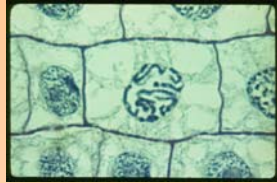
Mitosi

f. [BI] Procés de divisió de les cèl·lules somàtiques dels eucariotes, que consisteix, fonamentalment, en una divisió longitudinal dels cromosomes i en una divisió del citoplasma, i dóna com a resultat la constitució de dues cèl·lules filles amb igual dotació cromosòmica que la cèl·lula mare.



Creació poètica i musical, imatge, acrobàcia, il·lusionisme

MITOSI

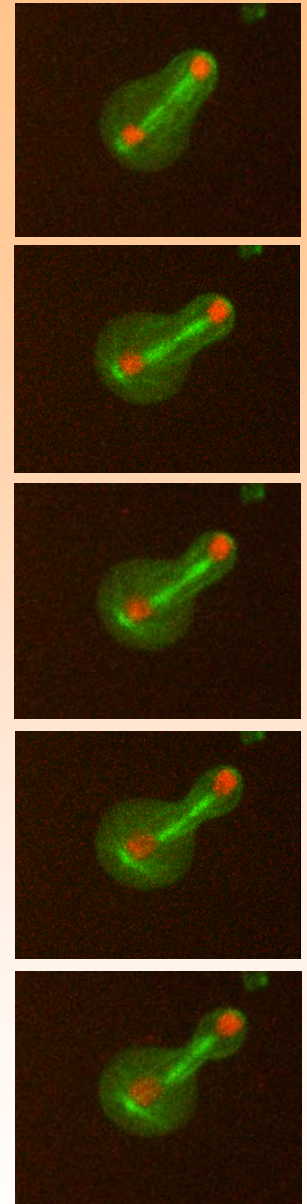


Art i ciència en un diàleg radicalment jove, sense complexos, arriscat, lliure...

La ciència i les diverses disciplines artístiques comparteixen una forma genuïna de mirar el món i de replantejar-se les idees, de recrear-les. I tornar a crear significa dubtar contínuament dels dogmes, encarar-s'hi amb l'esperit de voler-los descobrir de nou, d'anar-hi més al fons per fer-los parlar amb llenguatges i significats que desvetllin el món amb bel·leses, interrogants i connexions encara inesperades.

MITOSI és una acció que pretén acostar conceptes i imatges derivades del treball científic a la mirada de joves artistes representatius de l'ampli ventall del món creatiu. **MITOSI** arriba amb vocació de recrear i de suggerir, d'oferir visions radicalment noves, engrescadores i fecundes de com la ciència i l'art poden convergir i mesclar els seus llenguatges amb la finalitat d'il·luminar interrogants compartits.

Aquest projecte és una iniciativa de la Societat Catalana de Biologia i complementa la jornada inaugural de les TERTÚLIES DE CIÈNCIA A LA VIRREINA.



MITOSI



Els participants:

Jordi Nopca, creació poètica i recitats

Mireia Madronyero, creació musical i interpretació al piano

Marina Gayoso, acrobàcia i teles

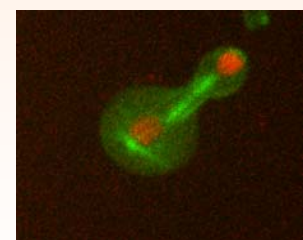
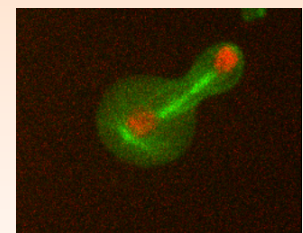
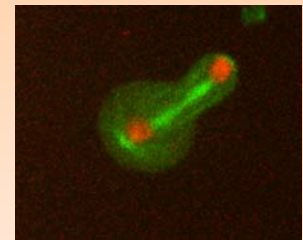
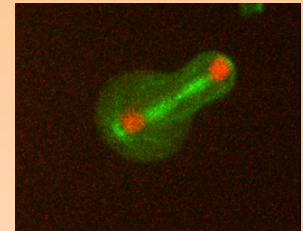
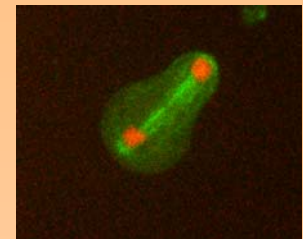
Pau Segalés, il·lusionisme

Sònia Cordero, realització del muntatge visual

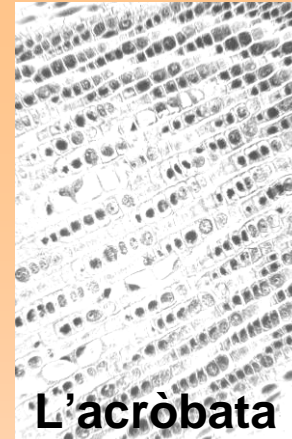
Joan Duran, concepte i direcció del projecte

Amb imatges i vídeos originals cedits per Mercè Durfort, Joan Roig Amorós, Alexei V. Mikhailov, Elena Rebollo i Cristina Gamell.

Amb la col·laboració del Departament de Comunicació del Parc Científic de Barcelona.

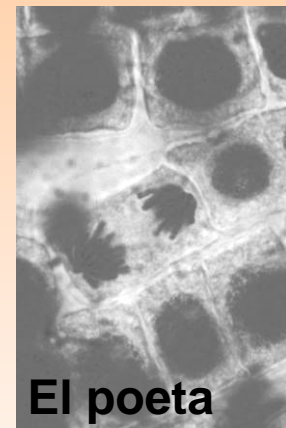


Marina Gayoso Medrano (1973), és acròbata i trapezista. Forma part de la companyia d'aeris "Gente Colgada" i de la companyia de vol "The Flying Tiritas". És llicenciada en Comunicació Social (Rosario, Argentina) i ex-gimnasta. Després de transitar per diverses disciplines artístiques com el teatre, la dansa i la capoeira, s'incia en el món del circ fa més de 10 anys, on s'ha especialitzat en les tècniques d'aire: el trapezi, les teles i el vol. Viu a Barcelona des de fa 7 anys, i des de llavors ençà ha participat en diversos espectacles i companyies, actuant en festivals, esdeveniments i circs, d'entre els quals destaquen el Circ Cric, el Festival de Valladolid TAC (premi del jurat "Valladolid Propone'09), la Fira de Circ de La Bisbal de l'Empordà, el festival de Nuevo Circo de Cabeza de Buey (Extremadura), el Festival Trapezi (Vilanova i la Geltrú), el Festival d'arts de carrer (Vila-Real), el Festival "El tableteo de la cigüeña" (León), la Fira per la Terra, la Marató de l'Espectacle, o la Festa del Pilar (Zaragoza).



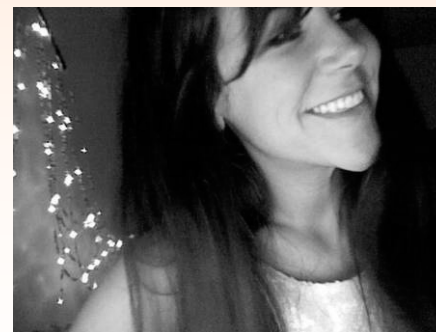
L'acròbata

Jordi Nopca (Barcelona, 1983) ha escrit sobre música, llibres i art a revistes com Mondosonoro, Go-Mag i Time Out Barcelona, on actualment coordina la secció de literatura, art i ciutat. Prepara poemari des de fa anys, sense pressa —de títol encara per determinar: pot ser que alguns dels seus textos estiguin influïts pel pop, el rock i fins i tot el blues (mai pel new age) però sempre amb la intenció de conservar les múltiples complexitats de la lírica, que de moment ha aparegut en llibres col·lectius com Ferro (La Breu, 2009), Bouesia (Arola, 2007) i la revista Reduccions. Ha traduït també dues novel·les: Van venir com orenetes, de William Maxwell (Libros del Asteroide, 2007) i Quatre germanes, de Jetta Carleton (Libros del Asteroide, 2009). <http://jordinopca.blogspot.com>



El poeta

Mireia Madroño i Tarracó (Ripoll, 1980) és llicenciada en comunicació audiovisual i especialitzada en cinema i música. De ben petita inicia els estudis clàssics de solfeig, piano i cant coral amb el pianista Joan Amils i als conservatoris de música de Barcelona i Girona. També ha participat en diferents espectacles teatrals i musicals i compositat bandes sonores per curtmetratges, sintonies radiofòniques i espots televisius. Amb el projecte personal de cançó lo-fi 'Miss Carrusel', en breu, editarà el seu primer disc 'Els patis interiors'. En l'actualitat compagina la vessant artística amb l'empresarial i exerceix d'agent, mànager i promotora a l'agència i discogràfica independent Sones.



La pianista

Sònia Cordero (Sitges, 1984) és Llicenciada en Comunicació Audiovisual, ha realitzat un Postgrau de Coolhunting en Investigació qualitativa de tendències i també és Diplomada en Disseny de Moda. Després de realitzar les pràctiques al programa "Loops!" de Televisió de Catalunya, va col·laborar amb la productora de cinema i publicitat Vivifilm i amb el Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

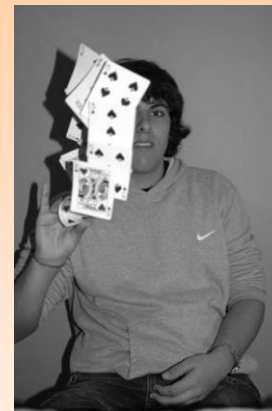
Sempre ha desenvolupat tasques de creació i disseny, tant gràfiques com audiovisuals, actualment ha encaminat la seva carrera al disseny de moda, treballant al departament de Disseny de complements de l'empresa Mango. Tot i així segueix col·laborant com a free-lance en diversos projectes. Va ser premiada amb la beca Vítora'09 de l'escola Llotja pel seu projecte Dream Dress.

<http://huntingforcooltrends.blogspot.com>



**La vídeo-
artista**

Pau Segalés i Ruiz (Mollet del Vallès, 1992) es dedica a la màgia des dels 5 anys. És soci de la SEI (Societat Espanyola d'Il·lusionisme) des de l'any 2005. Ha actuat en teatres del Vallès com ara Can Rajoler (Parets) o la Sala Fiveller (Mollet) i ha col·laborat en actes solidaris com el Dreamnight at the Zoo (destinat a nens amb malalties terminals), fires d'entitats i festivals de màgia (Memorial Li-Chang, a Badalona). Actua també en comunions, batejos, casaments i festes d'aniversari. Ha assistit al XXVIII Congrés Nacional de màgia (Barcelona, 2007), III Congrés de Sant Julià Ciutat Màgica (Andorra, 2008) i Magialdia (Vitoria-Gasteiz, 2009). El veureu actuant les nits de cada cap de setmana al bar *La Molleta*, de Mollet del Vallès.



L'il·lusionista

Joan Duran i Ferrer (Sitges, 1978) és poeta i bioquímic. Ha rebut diversos premis literaris com el Miquel Martí i Pol amb el poemari *Zoòtrop* (1998), l'XI Premi Ramon Comas i Maduell per *Kore* (2001) i l'XI premi Màrius Torres per *Domèstica veritat* (2006). També ha publicat el poemari *Nix* (2004), les plaquettes *Paisatge Convencional*, (2002) i *Assaig d'Àngel* (2005), i el llibret d'Òpera *Bruna de Nit* (2004), estrenat al Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona. També ha publicat poemes en diversos llibres conjuntament amb altres artistes i escriptors, com *Naxos*, l'antologia de poesia jove *Pedra foguera* (2008) o el poemari col·lectiu *Els llops* (2009), escrit amb Laia Noguera i Esteve Plantada. Ha participat en diverses exposicions col·lectives combinant art plàstic i poesia i en Festivals literaris.

És membre del consell directiu de la Societat Catalana de Biologia i compagina la creació literària amb el treball d'investigador i docent a la Universitat de Barcelona, i amb la direcció i programació de diversos muntatges teatrals i poètics. En aquest sentit, és co-director, juntament amb Cèlia Sánchez-Mústich, de la *Festa de la Poesia a Sitges*, i el director del muntatge poètic i científic *Simbiopoesi* (*Festival Barcelona Poesia 2008*).



El director



**BARCELONA
CULTURA**

MITOSI

Societat Catalana de Biologia

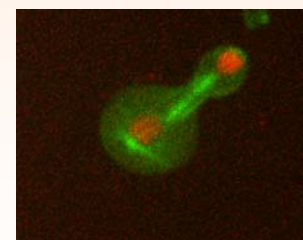
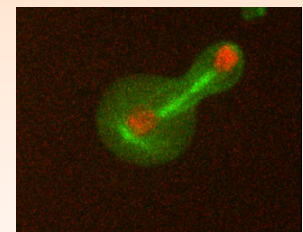
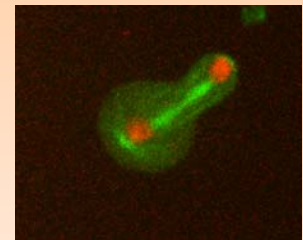
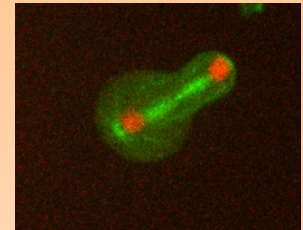
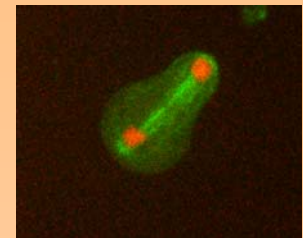
<http://www.scb.iec.cat/>

Institut de Cultura de Barcelona

<http://www.bcn.cat/icub/>

scb@iec.cat

joanduranf@yahoo.es



CIÈNCIA

Cicle Tertúlies de Ciència al Palau de la Virreina:

MIRADES ENTRE CIÈNCIA I ART

10, 11 i 18 de novembre de 2009



10 de novembre
19.00 h. **La metàfora a través de la ciència:** Germán Sierra i Carlos Gámez
20.00 h. **Mitosis:** creació poètica i musical, acrobàcies, il·lusionisme...

11 de novembre
19.00 h. **L'art de la vida:** Simon Park i Anna Dumitriu

18 de novembre
19.00 h. **El jazz digital:** Ramon López de Mántaras i Laura Simó

Un diàleg obert entre art i ciència. Palau de la Virreina. La Rambla, 99

BARCELONA CULTURA