

CARLES MIRALLES

in memoriam



Exekias: Aiace e Achille intenti a un gioco da tavolo. Anfora a figure nere dai Musei Vaticani, Roma

ORE 10.00 SALUTI

GIUSEPPE GRILLI Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, UNIVERSITÀ ROMA TRE

MARIO DE NONNO Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, UNIVERSITÀ ROMA TRE

ORE 10.30

PRESIEDE GIUSEPPINA BASTA DONZELLI (UNIVERSITÀ DI CATANIA)

GIOVANNI CERRI (UNIVERSITÀ ROMA TRE): Carles Miralles ellenista

RICCARDO DI DONATO (UNIVERSITÀ DI PISA): L'Omero di Carles Miralles

VITTORIO CITTI (UNIVERSITÀ DI TRENTO): Carles Miralles poeta ed editore delle *Supplici* eschilee

PAOLO CIPOLLA (UNIVERSITÀ DI CATANIA): Elegia e Giambo secondo Miralles

ROSARIO SCALIA (LICEO CLASSICO, PATERNÒ): Insegnare i Classici seguendo Miralles

MONTserrat JUFRESA (UNIVERSITAT DE BARCELONA): L'Aula Carles Riba e la filologia classica

ORE 15.00

PRESIEDE CORRADO BOLOGNA (UNIVERSITÀ ROMA TRE)

GIUSEPPE GRILLI (UNIVERSITÀ ROMA TRE): Miralles comparatista e modernista

ANNAMARIA ANNICCHIARICO (UNIVERSITÀ ROMA TRE): Trame corelliane nel *Tirant* (seguendo Miralles)

NANCY DE BENEDETTO (UNIVERSITÀ DI BARI): Il Mito di Fedra e Miralles

NICOLA PALLADINO (SECONDA UNIVERSITÀ DI NAPOLI): Riba, Les Elegies de Bierville. La lettura di Carles Miralles

DANIELE CORSI (UNIVERSITÀ DI SIENA): Salvat Papasseit secondo Miralles

DANIELA PRIVITERA (MIDDLEBURY COLLEGE AT MILLS): *La luce del dolore* una suggestione per rileggere il tragico

NORBERT VON PRELLWITZ (UNIVERSITÀ SAPIENZA, ROMA): Commento di alcune delle poesie di Carles Miralles tratte dall'antologia *Poemes*

22 APRILE 2015, ORE 10.00

SALA CONFERENZE "IGNAZIO AMBROGIO"

VIA DEL VALCO DI SAN PAOLO, 19 - ROMA