



Institut
d'Estudis
Catalans

INVITACIÓ

11 DE SETEMBRE
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA
2020

Joandomènec Ros, president de l'Institut d'Estudis Catalans,
es complau a convidar-vos a l'acte de commemoració de la
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

12.00 h

Discurs patriòtic

«La tecnologia a la nostra vida: quan la petita de casa es fa gran...»,
per **NÚRIA SALÁN BALLESTEROS**,
doctora en ciència dels materials i enginyeria metal·lúrgica i
presidenta de la Societat Catalana de Tecnologia de l'IEC

El cant de la senyera

12.45 h

**Lliurament dels diplomes corresponents
als Premis Sant Jordi 2020**

Els segadors, himne nacional de Catalunya (1993)

Interpretacions musicals per JORDI FIGARÓ a la tenora

Divendres 11 de setembre de 2020

**Pati de la Casa de Convalescència, seu de l'Institut d'Estudis Catalans
Carrer del Carme, 47. Barcelona
(www.iec.cat)**

Entrada amb invitació personal

**Cal que comuniquem la voluntat d'assistir-hi a informacio@iec.cat.
Rebreu una resposta amb la conformitat que teniu el seient reservat.**

NÚRIA SALÁN

Nascuda a Barcelona el 1963, ha viscut sempre a Sant Boi de Llobregat. Va estudiar ciències químiques (especialitat de metal·lúrgia) a la Universitat de Barcelona, i va fer el doctorat en ciència de materials i enginyeria metal·lúrgica a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Va començar a exercir de professora l'any 1992, a Manresa, i des del 1997 treballa a Terrassa, on actualment és professora i sotsdirectora de l'Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa (ESEIAAT).

Com a investigadora, s'ha dedicat a tres àmbits: acers inoxidables, metalls durs i materials compostos, amb el grup CIEFMA de la UPC; innovació docent i metodologies d'aprenentatge, com a coordinadora de RIMA de l'Institut de Ciències de l'Educació de la UPC; gènere i tecnologia, vinculada a diversos grups i projectes per a atreure talent femení cap als estudis d'enginyeria. En aquest darrer àmbit s'ha bolcat en el projecte «L'enginy (in)visible», tant en l'elaboració de l'exposició com en les xerrades que ha fet arreu.

És presidenta de la Societat Catalana de Tecnologia de l'IEC des del 2016.

JORDI FIGARÓ

És professor titular de tenora a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), i és concertista de tenora i flabiol i també professor d'aquests instruments al Conservatori Municipal de Barcelona. Creador del duo Instruments Catalans en Concert (1993), ha tocat arreu d'Europa, Rússia, el Marroc i Veneçuela, ja sigui com a solista acompanyat pel piano, el carilló o l'orgue, ja sigui amb cobla o amb grups de música de cambra i de fusió mediterrània. Ha participat en una trentena d'enregistraments per a Televisió de Catalunya, Catalunya Música, Ràdio Nacional d'Espanya (RNE) i Ràdio Nacional de França i Bèlgica. Juntament amb el pianista Jordi Vilapinyó, és autor del disc *Passió per la tenora* (2000), que conté obres originals.

El desembre del 1999 estrenà el primer *Concert per a tenora i orquestra* de la història, compost per Xavier Boliart i sota la direcció de Lawrence Foster amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). El 2001 va repetir el concert amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) a Sabadell, a Barcelona (al Palau de la Música Catalana) i a Vic, sota la direcció de Salvador Brotons. Des del 1998 és el tenorista del grup Une Anche Passe de Montpellier, i també forma part de la Cobla Simfònica de Catalunya. El gener del 2014 interpretà el *Concert de tenora i orquestra*, de Salvador Brotons, a l'Auditori de Barcelona, dirigit pel mateix compositor i director.