



Institut  
d'Estudis  
Catalans

**ONZE DE SETEMBRE**  
**DIADA NACIONAL DE CATALUNYA**  
**2022**

**Teresa Cabré**, presidenta de l'Institut d'Estudis Catalans,  
es complau a convidar-vos a l'acte de commemoració de la  
**DIADA NACIONAL DE CATALUNYA**

**12.00 h**

Discurs de la Diada

**«Coneixement i emprenedoria, un tret de la identitat catalana  
i un trampolí a la llibertat»**,

per **Alícia Casals i Gelpí**,

enginyera industrial, doctora en informàtica, membre numerària  
de l'IEC i presidenta de la Secció de Ciències i Tecnologia

**Interpretació**

*El cant dels ocells i*

*Els segadors*, himne nacional de Catalunya,  
a càrrec de la violoncel·lista **Laura Folch**

Diumenge 11 de setembre de 2022

Pati de la Casa de Convalescència, seu de l'Institut d'Estudis Catalans  
Carrer del Carme, 47. Barcelona  
([www.iec.cat](http://www.iec.cat))

Entrada amb invitació personal

Cal que confirmeu l'assistència a [protocol@iec.cat](mailto:protocol@iec.cat)

## **ALÍCIA CASALS I GELPÍ**

És enginyera industrial i doctora en informàtica per la Universitat Politècnica de Catalunya, de la qual és catedràtica d'arquitectura i tecnologia de computadors des del 1990. Inicià la tasca investigadora el 1976 al Laboratori d'Automàtica de l'Escola d'Enginyeria Industrial. Actualment es dedica a la recerca en robòtica mèdica. Ha estat tesorera i vicepresidenta de la Societat Catalana de Tecnologia de l'IEC i, del 2007 al 2018, va ser delegada de l'IEC a aquesta societat.

Entre altres tasques de suport a la recerca nacional i internacional, ha estat coordinadora d'àrea dins la xarxa d'excel·lència European Robotics Network (EURON) (2000-2008) i vicepresidenta de la Robotics and Automation Society de l'Institute of Electrical and Electronics Engineering (IEEE) (2008-2009). Del 2016 al 2017 va ser presidenta del Biorobotics Technical Committee de l'Engineering in Medicine and Biology Society, també de l'IEEE. És cofundadora de dues empreses derivades, Rob Surgical Systems (2012) i Surgitrainer (2015).

Ha rebut el Premi Internacional de Tecnologia Barcelona 1992, el Premi Ciutat de Barcelona de Recerca Tecnològica (1996), la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic i tecnològic de la Generalitat de Catalunya (1998), la Medalla d'Honor 2022 de la Xarxa Vives d'Universitats, en reconeixement a la trajectòria professional, el compromís amb la ciència, la cultura i la societat que ha desenvolupat, i el Premi a la Carrera Acadèmia, pel seu lideratge en la recerca en robòtica aplicada a l'assistència, la rehabilitació i la cirurgia, concedit pel Col·legi d'Enginyers.

Des de l'any 2018 és presidenta de la Secció de Ciències i Tecnologia de l'Institut d'Estudis Catalans.

## **LAURA FOLCH**

Laura Folch és una violoncel·lista i professora polifacètica, amb un llarg recorregut en diversos estils musicals.

Durant més de quinze anys s'ha especialitzat en el món de la música antiga i actualment es dedica a la recerca de noves formes d'acostar la música al públic, mitjançant tallers de creació musical i concerts participatius. Desenvolupa una important tasca com a dissenyadora i directora de tallers musicals per a empreses i institucions.

És professora de violoncel al Conservatori de Tortosa (Diputació de Tarragona) i responsable dels tallers d'introducció al violoncel i de creació musical de la Casa-Museu Pau Casals (Fundació Pau Casals). Compagina l'ensenyament del violoncel per a adults amb classes de violoncel barroc.

Gestiona música per a esdeveniments —música a mida— i col·labora com a violoncel·lista en diverses produccions musicals.

A banda de la seva especialització i de l'àmplia discografia que té en el món de la música antiga, s'ha endinsat, per mitjà de col·laboracions diverses, en estils com el pop, el flamenc i músiques tradicionals del món.

La seva forma de treballar, creativa i eclèctica, contemporània però alhora arrelada a una sòlida base clàssica, l'ha portat a col·laborar en projectes d'integració social a través de la música, tant a Espanya com a la Gran Bretanya.